

新詩

聽覺印象二首 思维孚

之一

CD在金屬盒內高速旋轉

所有的聲音都繞成圓
所有的旋律都繞成圓
所有的情緒都繞成圓
所有的圓都繞出聲音
所有的圓都繞出旋律
所有的圓都繞出情緒

耳朵還是耳朵的樣子
之二

心跳小於說話的聲音
空氣流動小於電腦主機的聲音
水滴滑落髮梢小於吹風機的聲音

讚美的聲音大過於批評

白晝的聲音比黑夜高
笑聲比啜泣流暢
等待的嘆氣聲比遲到的抱歉長

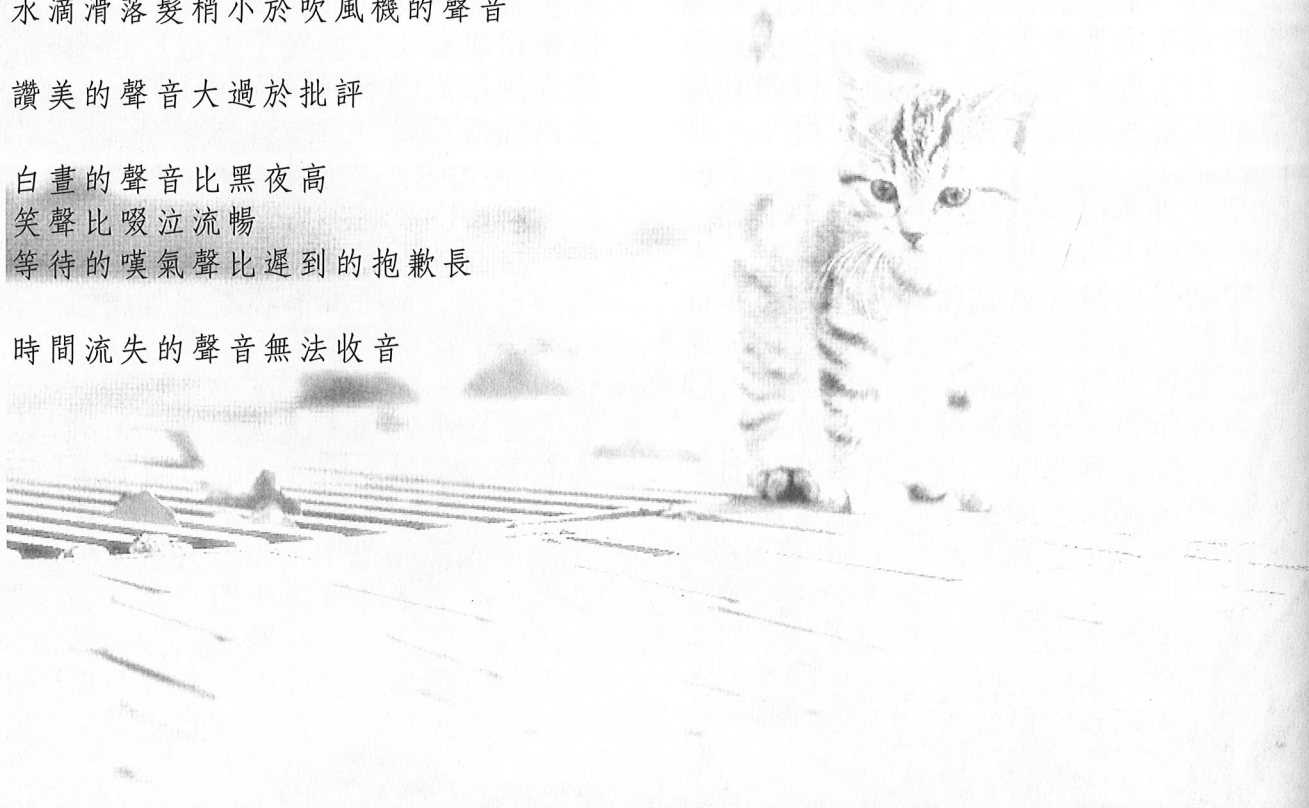
時間流失的聲音無法收音

慵懶 思维孚

白色的牆上劃著
不規則的裂紋
摘下眼鏡
世界仍是美麗的

把手攤開
再把腳攤開
把身體攤開在
紫色的床單
慵懶的空氣最適合
這種姿勢

燈光昏暗或亮
不會影響夢的顏色
儘管書還停在
昨天的那一頁
儘管詩還躺在
大腦同一位置



尋

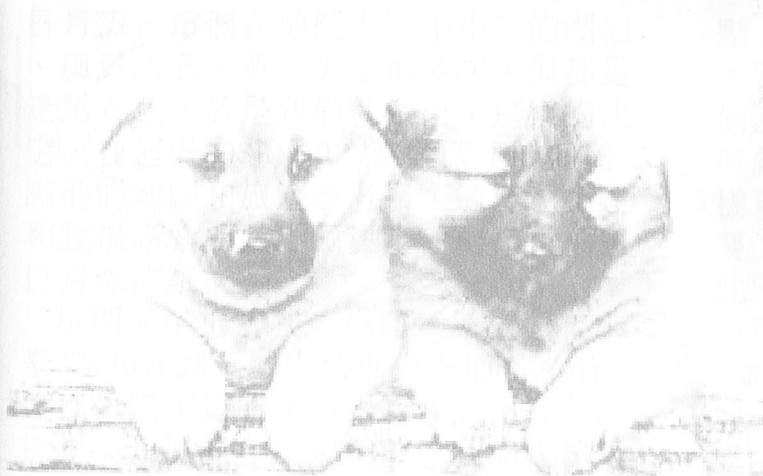
思維孚

用一隻眼睛與寂寞對望
令一隻於黑暗中搜尋
愛的光亮

應該是什麼姿勢飛翔
我沒有翅膀只靠
一雙努力擺動的耳朵
而所有聲音是屬於回憶的
朝逆風的方向

哭泣或與月光同唱
深藍色的曲調據說來自
海洋空氣是鹹鹹的
我卻笑了

於是停佇在夜的地平線
等待是被允許的
為了記錄一顆星
在遠方



幻聽 思維孚

No.1

畫面是紫色的
薰衣草拼貼成浪漫的
氛圍所有花瓣向上
向上飄昇
那是戀人們的耳語啊
天使們聖潔的吻
當羽毛滑過你的聲線
畫面是紫色的
我能聽見

No.2

畫面是紅色的
染有你和我的血
那是古世紀嘈雜的軍樂
荒誕不經的言詞高張
還有還有
殺戮的聲音你聽
子彈總喜愛於生命間呼嘯
多令人振奮
畫面是紅色的
震耳欲聾

No.3

畫面是白色的
拉出了幾條線
你說情緒與線條的表情相關
我想複雜是快樂的
於是糾纏成為我們的功課
直到鑄成極尖銳的
一個高音
而畫面是黑色的
寂寞無聲

新詩

[南海情迷]

31145

就這樣地漾著漾著
漾過了三個夏季
欄楯內
繆了一望的凝碧
那風啊!

兀自跨越了
荷花池裡的嫣紅
一瓣 冶豔

漂過

水面
綠色軟軟的漣漪
暈 開
椰子樹稍上
踱踱踱來了遠處偶然的雲
是鳥鳴聲。
一股鬆軟的甜
軟綿綿地

飄 飄

飄...

一個土黃色
總是貪婪著一鼻子的草香
淺嚐著

一瓢清醒的夢幻

後記：

在輕狂的高中年少，每每在星期六下午，踏著午後自己的影子，穿著土黃色制服，遁入學校對面的植物園中，尋找一畦個人的小天地，而隨季節變裝的荷花池，通常是我最終的落腳處。

[未央]

歌

夜總是未央

兩點十九分
用燈拴了自己的影在窗前
迷人的光暈我被黑暗包圍
霎時逃出時間的半徑

我躺在時間的一瓢清淺裡載浮載沉
咖啡色瞳孔映出了螺鈿的絨漪
無力辯駁 糊了