

執筆：陳志堂 賴光裕



是一個多星的晚上，踩著輕快的步子來到門前，敲敲門，應聲而來的是賢淑能幹的女主人，身後跟著一個學步的小不點；隨著目光的移動，映入眼簾的是優雅舒適的客廳，更重要的是透過這些和諧，使人心中充滿的那份暖意，化為更多的羨慕——是什麼樣的人，擁有這麼恬適的生活？

就這樣，放輕腳步，惟恐驚擾了寧靜，我們來到了王博正醫師的家。

曾和我們一樣在中山受春水洗禮的他，如今在講台上擔任傳道、授業、解惑的聖職，培育、調教、照顧我們，為了中山的新血努力，為了自己的理想而奮鬥，是校友也是我們的好師長——王博正老師，接受了我們訪問，談到他對生活經歷、愛好和理想，在其懇切、和藹、風趣談話中，我們了解是什麼使王老師的生活裝點得熱鬧而生趣盎然……。

1、武術與我

我出身在一武道根源悠久的家庭，從小每人就需學習一種武術，環境

促成我，從小就開始研藝武術。當空手道傳到臺灣時，我就到武術館學習空手道，雖然我的能力可進級升段，但我並不想參加進級比賽，總以身為白帶捧黑帶為樂，習武的目的並不是在贏得幾段幾段的頭銜，而是受武藝薰陶，修心養性，達到健康防身的目的，據日本他們調查，其國內最優秀的學生，絕大部份是練武的，乃因其能控制自己，動時就動，靜時就靜，心志易集中不會心猿意馬，一腳踏兩條船，故其學習能力甚強，功課也可學得不差。有一段時間學校空手道社成員一~二百人，學校社團領導者、總幹事、會長，沒有一個不是空手道社會員，只要空手道社支持者，沒有不以高票當選，學校怕惹事生非，稍加抑制，空手道社才漸走下坡，不似當日了。

2、醫術與我

在校時，原本好動的我，也是叱咤風雲，頂紅人物，只要對學校有益的建設，能力所及，皆不遺餘力，努

力去做，例如學校活動中心佈置、福利社的改良、餐廳的改善，我都盡力去做，但事情若上軌道我就不居位，讓別人來管理“我喜歡在台下看自己的成果，不喜歡自己和成果在台上被人觀看”。為何我會選 neuro 這科，這和我的個性有關，愈沒有人想去的，愈困難的，我愈喜好，當 neuro 需頭腦清楚，反應靈敏，這正合我的個性，雖有人認為我傻，我不以為然，我走對了路。平常我並不排 schedule，一般人常排滿了 schedule，最後往往造成追 schedule 的現象，計劃與實際無法配合，最後功虧一簣，一事無成，盡自己的能力，不要好高騖遠，踏實去讀自己的書，這才有收獲的。

3. 音樂與我

高中我就開始學吉他，當時老師很嚴，每次上課譜得從前面彈到後面，再從後面彈回來，最初常常 NG，今想起來得謝謝他，沒有他嚴格約束，不會有今日在吉他上的成就，更不能從吉他身上得到樂趣。有一段時間想參加熱門合唱團，但熱門音樂須多人一起彈奏，才可顯示其特性，單獨時不能，最後重回古典吉他的路途上，有空時，哼二曲，也有人來求教的，至今也學了十多年，吉他也是一門很深學問，學無止盡。

4. 勉語

學校是社會的縮影，求學時，除了讀書外，更要懂得如何調節自己的生活，發現興趣，發揮才能，挺身出來領導活動，對於以後人際關係的調適有很大的助益，相信今日活躍於學校的人，也必是日後活躍於社會的人，好好利用在學的這段時間，敞開心靈，投入任何你所喜好的活動。