

# 給中山的新鮮人

## 訪陳國成老師

採訪 □ 馮淑芬 · 黃少敦  
整理 □ 陳瑞祥

# 給中山的新鮮人

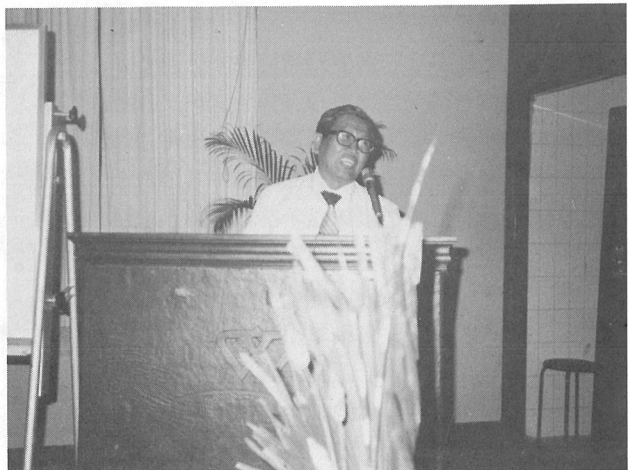
初進中山的新鮮人，也許有某些失望，昔日對大學的憧憬一一幻滅，甚至不知道自己為什麼來到這兒的……。

開學前我們走訪了中興環工系主任陳國成教授，請他為我們中山的新生談談他的建議，這當中亦不乏對舊生們的箴言呼籲。且讓我們一同來聽聽這可親的長者，給中山學生們的誠摯心聲……。

## 大學的色彩

在我覺得，大學它有一個很重要的色彩，就是很獨立、很自由、及理想化。在這麼一個現實的社會中，我們必須保留一個小環境。在那兒，學生可以自主、自治、運用他的言論思想，創造出一個較理想的天地。

薪火相傳是很有意思的，環環相扣，才有力量。在今日的社會型態來講，我想你們一定也有感受到的，現代人的心態似乎總把自我放在第一位，人與人之間的連繫愈來愈淡薄了。我希望同學們不要被社會的功利思想所污染，要知道人與人間的親疏關係沒有調整好，很多問題就產生了。保持你的一份「真」——即使這只是局部的、短暫的，我覺得這對目前的社會是很重要的。



## 大學生的迷失

好像有一個很普遍的現象：高中時拼命唸，考進了大學，感覺大學原來不過如此。我想這個情形是有共通性的，一般大學生總有這種失望的感覺，這是有原因的，先從實際的升學環境來說吧。在高中時，只有一個目的，就是天天K書K書，最後把聯考考好，其它都擺到第二位，所以在進大學前，並沒有瞭解大學究竟是怎麼一回事，因為根本無心也沒時間去瞭解。

台灣目前這種以聯考升學為教學導向的教育，是很不公平和相當矛盾的，要說的話恐怕一天也說不完。很少高中生在沉重的升學壓力下能有一個愉快的高中生活的，而且還有一些同學，以醫學系做為唯一的志願，那就更狹小了。往往你們就是茫然無知的，進到大學裏來。

至少你們還是較幸運的一羣，進到了醫學院，但是，有多少同學是自己心裏真正想念醫的？也許是家裏要你念的，或者是存著試試看的心理，大部份並沒有找到自己的性向就這樣來了。環境的誘因——看人家醫生多體面，身分高、待遇好、有汽車、有洋房的……，這些常是一般人的想法。這是一個很畸型的現象，人才都跑來念醫了，整個國家的高等教育怎能提昇起來？但是我又不能限制你，這是民主制度下個人的自由。然而，這自由沒有好好運用，結果現在你們也沒有自由了——環境迫使你這樣那樣走，你反而沒有選擇餘地。

作為一位老師，我以為最重要的，是指示你們一個方向，教導你們如何選擇自己的路，我不希望同學們是僵化的，教你怎麼走你就怎麼走，那不是成了一個模子印出來的刻板教育了？給你一個方向，但路還是要自己來決定，自己來走的，或許你會走得很辛苦，但是你的方向是對的。我想不僅老師是這樣，家長應該也要這樣，不可以限制

你們太多的。

前面說過，你們可以說是從一種壓力很大的狀態下被解放出來的，你們很想獲得自由，而大學正是一個自由的地方。但是，升學教育的競爭壓力下，你們在中學時代，很難對學問的追求感到興趣的。內在裏，對於所謂知識的傳授與探討，存著反抗，甚至恨它。所以有些同學考大學後第一件事，就是把書本扔得愈遠愈好，這是中學教育失敗的一點。偏偏進了大學沒人管了，三四個同學約了一蹓就是兩三天沒有上課也沒人知道，反正考試到了，影印兩下，很容易就混過去了，什麼求知的意願啦、知識的探索啦，全然沒有。甚至你覺得為什麼要唸也不必管，更談不上有什麼目的和方法，是不是？

但是，當夜深了，獨自一人時，回想起來，日子一轉眼就過去了，覺得很茫然：就這樣子嗎？我怎麼辦呢？在解放中愈益感到空虛，於是又有時間又想回來追求一些知識或是對社會付出一點關懷。我不曉得我所描寫你們大學生的心態對不對，這是我一些看法。

## 大學婚後情

在這種情形下，不管同學們你決定要走那條路，我都希望你們要對所唸的學問產生所謂的「婚後情」。我常用婚姻來解釋求學，但我這婚姻不是像莎士比亞或瓊瑤愛情小說那樣的，如果你們對婚姻有所認識的話，可能就會瞭解，那些小說的故事還沒演完呢！婚後一大堆問題要解決，後面故事還更多，像莎士比亞的小說，是文學上很美的故事，但實際上我要告訴你們，世上沒有那麼多美的事情，能有感動那麼一次就不得了了。

真實的人生，是那模樣平淡、那模樣永恒、那模樣持續不斷的，一點一滴累積起來，這才是人生。大學生活是人生中一段，按理講，應該也不會有太大的起伏。所以你們很多的失望，都是對人生體驗不夠，一種不成熟的失望——在羅曼蒂克的幻想心態裏對大學抱著過高的希望。

現有環境就是這樣子，改變不了時感到痛苦或是乾脆離開，我覺得都不是好辦法，而且如果你無法去改造或改變你的路徑，那麼你將如何在現有環境中追求你那份理想呢？有一點我要提醒同學們的，當你的能力無法立即改變這學校時，很重要的一點是你要如何去適應你的大學生活和創造你的大學生活。我的意思並不是這你們安於現實或跟著現實跑，而是你既然留在這學校，就要想辦法先適應這現有環境，再去設法創造一些新的生活。這是一般大學生應有的態度，一年級沒做好的，二年級要趕緊開始。

回過頭來講我前面提起的「婚後情」，這情形就是接觸了，已成爲事實，你怎樣和對方產生感情？就如以前憑

媒妁之言  
輩子卻身  
輩這類化  
恩恩愛愛  
去，婚後  
我不  
因為你  
最要緊  
它，它  
定要對  
像中學  
其你們  
大學生  
個大學  
當  
演講、  
在社團  
運的語  
幾個轉  
你訴苦  
相仿；  
好的  
和做一

媒妁之言的婚姻，彼此不認識，一點兒感情都沒有，後半輩子卻要生活在一起，怎麼辦？我想你們父母或祖父母一輩這類例子很多，有的老夫老妻了，感情愈來愈好，兩人恩恩愛愛的，反而不像今天年輕人自由戀愛，婚前愛來愛去，婚後吵得要死。

我在這兒用「婚後情」來比喻你們進大學後的求學，因為你既然來了嘛，成為事實了，要怎樣對它產生興趣是最要緊的。而且你們的對象是書，書是很奇妙的，你喜歡它，它就喜歡你，它是有反應的，不管你唸了那一科，一定要對它產生興趣。多花一點心思，深入的去探索，不能像中學時一樣，只想著這要不要考？唸了有什麼好處？尤其你們醫學這條路有很多可以挖掘的地方，如果在這幾年大學生活中能找到其中自己喜歡的，發現了樂趣，那麼這個大學生活就算很成功了。

當然我並不是要同學們整天與書為伍，你們需要去聽演講、參加社團活動……。特別是社團，我覺是很好的。在社團的團體活動中，可以學到很多與人相處的道理，幸運的話，還能交到幾個好朋友——這也是相當重要的，有幾個較要好或興趣接近的朋友，有時你難過，有人可以让你訴苦；而你高興時，也有人可與你共享。尤其你們年齡相仿，程度也差不多，不論男同學女同學都好，找幾個要好的。如果能再認識一些好老師，多涉獵本科以外的學問和做一些有意義的事情，這樣的大學生活就很圓滿了。



## 知識的授與受

我一直主張大一的老師要最好的——思想開明、學問淵博、人生經驗豐富的，來協助同學調適大學生活。在美國的大學，他們一年級共同科目幾乎都是大師級的人物來

教的。其實這些大師有的很老了，講兩句話就喘氣，接下來都是助教講的，但是他們就有一種潛移默化的氣質，站在台上不說話，你也會感覺到沐浴其中。大一這階段的調適，好老師是一個很重要的因素，不管求學也好，做人處事也好，幫助都很大。

但是現在的年輕人有一點很不好，就是很囂張，覺得自己很了不起。因為傳播媒體你們接觸多了，什麼都懂一點，實際上你們曉得的都不夠。這樣的情況下，很容易自滿，不肯虛心向人請教。我所謂的「囂張」，是指不落實、很狂、不肯深入瞭解的意思。但是你們想想，那些中年以上的人，他走過的路要比你好幾十年，也許當年他也像你們一樣的。他苦頭吃過，書也唸過，至少他幾十年的經驗也可以給你很多參考，你要是藐視他，一則他心裏很難過，再則他就不願把知道的傳授給你，這一來你什麼都學不到了。你們要知道，所有大師的門都是關得緊緊的。古代「程門立雪」的例子你們都聽過，那些能成功的年輕人，就是因著那份真摯、誠心和執著，感動了大師，才得以入門的。「真」與「誠」在今天我講的這些話裏面是最重要的，同學們不論在學或畢業後，都要保有一顆真誠的赤子之心。

## 大學生的感情

異性間感情的困擾是一個很普遍的問題，異性間的吸引力應該在高中初期就開始了，也可能更早，只是那時候還沒有什麼膽量，而且中學時你敢隨便談點什麼戀愛，不管男校或女校，恐怕訓導處都來了。在大學就自由多了，異性間交往的機會也較頻繁，沒有訓導人員來限制你們。但是有的學生卻開放到不得了的地步，我在學校常待到很晚才回家，就常常看到男女同學一對一對的在校園裏，那拉手的樣子，我怎麼看也不覺得優美。我不是一個古板的人，我一點也不反對男女在一起，這世間本來就是一半男的和一半女的，而且你們這年齡大家也應該在一起的。但是多多少少，要有點距離，保持對方的尊嚴跟自由，不能干涉太多的。我記得有跟你們說過分子軌域鍵結的原理，距離要是太遠了，你我是陌生人；距離要是太近了，也會有排斥作用的。

所以我覺得要用正常的方式去認識異性，不要太在意性別的差異，這樣困擾就可以減少很多。大一應該就開始要學會這一點，當然這很難，因為人跟人之間總有一點區別，你會對某些人特別有好感，喜歡接近他們。譬如說有位女孩外貌很具吸引力的話，男孩子會對她比較有好感；如果沒什麼吸引力的，這個不理她，那個不理她，那她可苦悶死了！我覺得這樣不公平，若是能用比較正常的心態

來交往，不管中間有沒有什麼吸引力，每個人都有他的優缺點，孔子教學生有教無類，我認爲你們應該也要「交朋友無類」，不要一開始就限制住自己。

第二步是要慢慢來的，把圈子逐漸縮小，成爲你們幾個比較要好。第三步，如果兩人相處得很愉快，彼此認識更深了，自然的你們就會走靠近些。這個時期我特別要警告女同學的，要尤其謹慎，因爲所有這些步調都是有進無回的——感情的付出是不可逆的，要收回來會很痛苦的，那麼爲什麼不慢慢的付出呢？我常看到一些同學走得太快了，沒多久兩人就老在一起，好像她就屬於他或他就擁有她，這種情形不是好現象，這當中往往有錯誤的，而且以後也不會有很好的結果，我是過來人。

我剛剛說要保持一個距離，這個距離分寸的加減我覺得要靠女同學，男同學往往會過頭。但是女孩子也不能太矜持或虛情假意的玩弄人家或用什麼欲擒故縱，連孫子兵法都出來了，這一點道理也沒有。要真誠，不可以欺騙。對大學生的感情生活，這麼講我想已經很坦白了，就是把腳步放慢一點，把眼界放寬一點，多認識幾個朋友，給自己多一點選擇。

其實大家在一起已是有緣了，這緣份我一向很重視，就好比今天我在你們學校教書，和你們也是有緣。同學間相處，這份緣要好好愛惜。至於異性之間，正常化的交往一段時間後，慢慢的它自然會成熟，在包容及瞭解中，偕手走向一條很好的路。我並不叫這做「愛情長跑」，因爲我不認爲開頭有愛情存在，而是人與人間正常的一份情誼在那兒。當然裏面異性的吸引力是有的——男的女的都不清楚豈不是有問題了？

## 一顆積極的心

任何學問不是一天兩天可以建立起來的，興趣也不是一次兩次接觸就可以產生的。我有一個人生哲學，就是我一定很積極，雖然我也有很多不如意的事情，也會因而感到難過或氣憤。從我說話的聲音中，我想你們可以聽得出來，我的內心還沒有老化，我希望同學們將來也不要那麼快老化——生理的本身很有趣，它是配合你整個心理一起來的。我想要是一個人有很強的生命意志，他有很多事要做，他就不會甘心死或休息，這樣他生命就會過得很有趣、很充實。相反的，要是一個人覺得生活很沒趣，我想他一定很快就老化了。

現代人常常錯用了一些名詞的意念，原因就是我們程度太差，我認爲學生運動要有，因爲第一：學生對問題瞭解的程度要比一般民衆更深入一些。第二：學生是很獨立的，不屬於任何黨派，他們推行運動純粹是憑著一份理想



的緣故。但是一切運動都有規矩和限制的，也需要客觀公正的分析。

舉鹿港事件爲例，首先你要瞭解杜邦是什麼公司？它爲什麼選擇了鹿港？政府當時爲什麼一下子就答應了？經過一連串探索，對整個事件有深入的看法後，再決定你要如何做，這中間的過程，個人的涵養是很重要的。

## 建立自我風格

我覺得大學生應該有一套自己的思想和方法，要有自己的風格。一所大學的風格，不單是從外表來的，我記得小時候在北平看到的大學生都很神氣，甚至能感覺出這個是北大的，那個是清華的……。這風格也許你們覺得沒什麼，不過是一種傳統罷了，但我覺得它是很重要的，一所學校的風格不僅對學生有潛移默化的作用，也象徵了這所學校的精神。

你們中山有一點我覺得可以建立起來作爲風格的，因爲你們學校小，同學們不管同不同系，很容易就認識了。在這個人際關係冷漠的社會中，你們同學間融洽的感情或許可作爲中山的風格。

### ※後記※

這篇訪問稿原是預定在本學期初出刊的昔日杏園報中新鮮人系列專欄之一，卻延誤了這麼久才不得不改在此本杏園雜誌上刊出，希望這篇移植的「給新生」還能對學弟妹們有點助益。末了，謹以一句話作爲過來人的心聲——

故事正待開始……

編

力下  
是不  
不斷  
預算  
望寄  
斷的

政權  
却無

真正  
能終  
份身  
更