

一、春

放眼望去，滿是碧草綠縵，佳木葱蘢，各處洋溢著春的氣息，嬌媚的春花，如雲似錦姘紫嫣紅的佈滿山間田野。湖畔的微風，穿著白色的紗裙，輕快地踏著「田納西華爾滋」的舞步，裙角撫摸著湛藍的湖面，藍色的波動，一圈圈的逐漸擴大，春來了！

忙碌的小鳥，一大早就從山岩裏啣來青綠的鳳尾草，從小河邊銜取濕漉的新泥，在樹梢嫩枝歌讀，小小的黃翼沾滿了春露。成群的蝴蝶在菜花中飛舞，勤快的蜜蜂忙於釀造甜酒，森林裏的小松鼠也忙於採集水果；無數燦爛如霞的杜鵑花，爭妍鬥艷，挑逗春光。翠竹垂柳迎風招展，水態山容，披上爛漫的春色，分外妍麗、清新。

三月，雖說是早春，却不是靜態沉悶的春，是屬於喧譁騷響的季節，驚醒憂鬱的漣漪，我緘默的心靈，被沖激出太多的語言和喜悅；我願唱一首頌春的小調，我願將幻思的禁錮，從靈魂深處突出塵土之網，載送在羽化的彩蝶上。

芊芊的草原上，踏滿春遊者的足跡，有一陣歡笑迴盪於山谷中，喜悅盛滿在每一個杯子裏，忽又禁不住你心靈的震盪而溢出，濕潤了那條長的碎石子路，連佇立在路旁的鳳凰也笑了。

躺在碧草如茵的草地上，一種坦穆的襟懷使我感到三月的誘惑，我想我是尋到春了，一朵鮮嫩的春，不是嗎？一朵小花的展瓣，一片綠的活躍，濃濃地沾滿身上……。

二、霧

窗外一片灰黯，我以為天還未亮，可是打開窗簾，濃霧撲了進來，彷彿是大鍋裏冒出的熱氣，久久未散，我推開薄薄的門扇，走下台階，穿過那青翠的垂陽，讓晨霧、露珠沾濕了我的衣襟，草地上還遺留著昨夜的足跡。

在迷濛的晨霧中，一個富麗堂皇的世界隱去了。徘徊在霧中，有如在一片白色的氤氳中，找尋自己的影子，徜徉在其中，能充分享受那種朦朧的美，與超然的物外，渾然忘我的迷失境界，此種幽靜，只能心領神會。凝視滿地的落葉，含著蝕骨的哀傷，無聲的震撼著孤獨的心靈；在霧濛濛中，找尋自己的足音，忽然聽到你那熟悉的潺潺的水聲，傾瀉在山谷之間，足音已為豪沛的水聲所隱沒，那份喜悅，確不是在陽光朗照時所能體會到的。

厭膩了白天那世故的外衣及虛偽的假面具，還有那

喧嚷的吵雜聲，以及漫天的黑煙，污濁的空氣，那時，我好想霧，好想在霧中洗淨蒼白的靈魂，雖然霧是迷離恍惚，令人迷惘、孤寂、恐懼、使人無處不淒淒？但那一泓聲音的清流，流在耳際，流在心靈，讓思躍入飄渺的喜悅裏，這份美，這份朦朧的感受，該是何等的幽雅！

三、黃昏

漫步在校園中，周遭的景物，顯得那麼寧謐，安祥，驀然一種新鮮的情緒感染著我，從心靈深處，閃耀著生命的光輝，我陶醉於自然。

遠方，落日撒一把胭脂，抹紅峯巒，染紅林木；將流雲織成一匹錦緞，裁於各式各樣花鳥人物，爭奇鬥艷，瞬息萬變。那迷離蒼茫的樹影，那冒出一條青龍的縷縷炊烟……。望著面前潺潺的溪水，那泛起的漣漪，是漩流激起的泡沫，是流水悠然劃下時光的痕跡。那橋上的寧靜，悠閒，刻劃在人們的臉上，這是一個寧靜的黃昏，一個令人迷醉的溫柔的世界。

背後一片濃密的竹林，微風帶來了竹葉絮聒的碎語聲。我們依偎在朱紅的欄杆上，雙手緊握著，讓思想徘徊在靜寂的流光裏，讓影子映在淺波上，這是一個寧靜。



思之

川遠

的世界。我凝視那深藍的眸子，輕撫著那溫柔的髮絲，配合周遭的光影中，把自己迷失在這氣氛裡。倏然，我心頭盈滿了一腔熱淚，是溫情中泛起的悵情？抑是歡樂後浮起的空虛？

不知何時，水面漾起一層薄霧，一隻水鳥漫無目的在水面上飛翔。微風拂動，松枝和相思葉片飄浮在水面上，將飄向何處？我們沿著淺沙道漫步，淡雅的香氣隨風送來，那典雅的芳香，却有著春的韻味。

暮色更深了，於是唱了一支黃昏離別曲，踩著留連的脚步，在淺沙灘上印了一個又一個的足跡，讓我們輕輕地道聲再見，不要驚動那寧謐的自然。

四、月夜

又是個深靜的夜晚，我拉開了窗幃，一脈清輝透過綠窗，窗外的月色遮奪了室內昏黃的燈，熄了燈，悄悄地走出屋子。銀色的皓月，斜掛在遙遠的天邊，繁星點點，閃爍著耀眼的光輝，晚風帶著花香徐徐地吹拂著寧靜的大地，此刻萬籟融入無聲的靜寂裏，惟有依依的柳枝倩影，仍在默默地搖曳著，竹林裏的四周很靜，月光從竹葉縫中瀉下來，撒得滿地碎銀。獨坐在台階上，抱膝望月，迎著輕拂的微風，聆聽蟲聲競奏，蛙鼓齊鳴，

享受這幽靜的情調。

唯有在寂靜的夜中，才能映出真正的自我。白天，那吵雜喧嚷的世俗，人人披著世故的外衣，戴著虛偽的假面具，周旋於達官顯貴之中，諂媚逢迎，寡廉鮮恥，完全失去人性的純真，忙著出賣自我。夜闌人靜時，人的可愛一面却表露無遺，排除心中的煩雜，遠離身外的喧囂，使此心寧靜，去享受那種美的心境，那種美的情懷。朋友！您將如何抉擇？

今晚是個滿月朗照的夜晚，我可以想像世間完整的一面，先前那份不完整的蒼涼與泛清的心靈已被微風輕拂到腦後；我沿著田疇小徑，來到小溪，水面的浮萍，在微風中輕輕地泛動，像一葉滿載月光的小舟；小橋、枯樹、人影，也隨著水波顛抖，銀色的波光在水裏盪漾，呈現柔美的波紋。微波輕漾，又造成許多銀色的光點，顯得光瑩、恬靜、清幽。而疏籬邊，點點閃爍的流螢，好似浮動的繁星，發出淡淡的青光，倏明倏暗，煞是可愛。遠處的田舍，近處的花木都籠罩在霧裏，大地是一片交織光影和波紋的網。溪水，那永恆的流連，似乎激勵我自強不息；那潺潺的呢喃，似乎告誡我歲不待我，鼓舞我勤勉努力。

月夜醒出來的靜寂是豐富的，由四面八方襲來的靜寂，總是不停地叩擊著我的心靈，溢出來的往往是一些懷想，這些懷想，又永遠不是用什麼可以代替的，並且在一分一秒地加深加重。這些年來，我一直用這份靜寂播種著遺忘，而遺忘還我以清淨明徹。你說，我還需求什麼呢？

幾片飄忽的流雲遮去它大半的光華，我又悄悄地回到屋子，窗外的蛙聲已由斷續歸於沈寂，幾顆報曉的晨星在天邊隱隱匿匿。而我依舊擁著這份空寂，這份靜謐。

夜更深了，月更朦了，我願化爲一縷輕烟，一縷迷霧，和月夜飄向那遙遠的天際。

五、湖與山

那湖，一片淡淡的藍，好像披一層輕紗，蒙了一層白白的霧氣；那山，山頭覆蓋著皚皚的白，而山腰間還是濃濃的綠，間雜著點點棕紅；湖上看山，像個凌波而起的仙女，飄逸地浮在水上。山的倒影，若隱若現於湖上，使山增多了神秘，使湖增多了嫵媚。

那湖、那山擁有人生廣場的蒼穹，無論細雨輕敲或是暴風狂雨，它總是以藍色的眼瞳眺望著你我之間的距離，讓我的相思在你的髮中升起一張恒古不變的風景。

現在我習慣孤獨，可是我們曾擁有過的那個湖與山，是不是也很孤寂？

