



詩詩！詩詩！當夏天悄然蒞臨的時候，你知道，我是多麼的興奮麼？我不用在冰冷的寒夜中潑泣，早晨醒來，可以不用賴在床上，一睜眼，耀眼的陽光輕啓惺忪，這世界不再是純色哪！就像梵谷那富含生命力的筆調，詩詩，想到那金黃的陽光輕吻肌膚，血液就沸騰，細胞蠢動著，真想舞一曲呢！在夏的掌中！

詩詩，你聽過那日本人「鈴木大佐」講的「禪」麼？他說：「圓即是圓，方即是方，而同時圓即是方，方即是圓」，他說：「一個人是他自己的主人，則不管他身居何處，他都忠實於自己的行爲」，哦！按照數學上「 $n \in x_{n+1} = x$ 」的說法只能導出自然界的無定論呵！你記得莊子的蝴蝶是我，我是蝴蝶麼？詩詩！詩詩！那個我在那裏呢？這些個問題填塞著我的腦子，想搖都搖不掉呢！也許，也許，在舞動的春風中，在炙熱的炎陽下，在染紅的楓葉中，在蕭瑟的寒風中哪！也許在街燈映照下拉長變形的影子，也許……也許……，噢！詩詩！惱著我呢！而，也只能按著傳統的方格跳動，按著默許的舞步伐著，詩詩！為什麼要扭曲一個人去適應千百人呢？難到真要一輩子在這圈中繞麼？難到不應該試著突破方格？為什麼人們搶著扮演上帝底角色呢？（天地一沙鷗中的主角）岳那珊！岳那珊呵！祿在那裏呢！詩詩！我總禁不住要低呼岳那珊呢！不要對我唱 the Answer is blowin in the wind，詩詩！當冬神離去的時候，讓祂載走我的困擾吧！而我呵！啊！啊！我將展翼迎春神，遨翔在夏底懷中，日子，祂就不再是陰冷的，所以，祝福我呵！詩詩！