

土風舞

·傅曉雲·



「土風舞」這是由英文中 FOLK DANCE 所翻譯來的，它是各地方之民俗舞蹈，故受地形、氣候、生活習慣、歷史背景等影響而有各種不同的獨特的舞姿。南洋一帶印尼、印度、夏威夷等地的土風舞，幾乎沒有跳躍的動作，而全是擺動身體或是扭動手腕的動作因氣候炎熱，如果多於跳躍恐怕幾分鐘就支持不住，反之在寒帶地區的土風舞都是跑、跳、旋轉等運動量大的動作，但也有極少數例外的，例如亞歷山大舞 (Alexandrovsky) 就是一種宮廷式的華土舞，動作極為柔和。帽子舞 (Javabe Tapatio) 却相當激烈。

也有些相鄰的國家如瑞典及芬蘭雖在地形相鄰氣候相似，但因歷史背景不同，在舞蹈及音樂上就有很大的差別。

各國的土風舞演變至今，一部份藝術化之後搬上舞台，但仍保留各民族舞蹈特色，一部份則因近世交通發達，各民族交往頻繁或隨著各民族的遷移而傳開來，至今有些舞已無法分辨是屬於那一民族所特有的了。

④特徵舞蹈 (Character Dance) 一用特定的音樂特殊舞法，特殊服裝，道具所表現的舞蹈。

現在土風舞發展的趨向大眾化，舞步愈簡單愈好，有些鄉土遊戲也配以民謠而列入土風舞之列。因為它是一種正當而大眾化的休閒活動，具備了簡單，容易學，姿態優美等特點，故在最近幾年來很受歡迎，總之土風舞是人人會跳，只看最初教舞者用怎樣的方式把它介紹給他們，讓跳的人在跳的時候不知不覺間發抒了內心的情感，表現其合群的天性，達到共同娛樂，增進了解的目的。

三天兩夜

下溪頭露營記

—野逸—

①鄉土舞蹈 (Country Dance) 一狹義的土風舞指各地的傳說，祭典及自然產生的舞蹈。

②國家舞蹈 (National Dance) 一國內特有的傳統舞蹈。

③國際性舞蹈 (International Dance) 一各國流行的舞蹈。

聽！聽！那是啥？和風澹蕩，鶯啼燕語。

哦！原來春神來了，大地又展露它那迷人胴體——無邊風月、韶光淑氣、鳥語花香、紛紅駭綠——在這屬於年青人時光裡，何不回歸大自然，幕天席地，尋幽訪勝？況乎有四天春假呢！若不餐宿野外，豈不是不解天意了？

就讓咱們出發吧！！

瞧！康莊大道就在眼前

背起行李袋，集合衆道友，攜全了用器，搭乘公路局直達車，喜氣充方寸，幻像盈腦海，一行三十人，浩浩蕩蕩，朝南投（本省唯一缺乏海洋調劑之縣）奔馳，初時街屋參差不齊，汽車塞道，人群熙熙攘攘，令人窒息，繼而綠野平疇，山林翡翠，路轉峯迴，但見蕉樹亭亭玉立，嬌滴誘人（可望却不得食，只得強嚙三尺垂涎），風光明媚，隨花傍柳，不覺墮入忘我網中。

「嘩！嘩！歡迎！歡迎！歡迎歡迎！」，嘹亮之歌聲，驚醒夢中人，哈！先遣部隊，已紮好帳蓬，列陣迎駕哩！什麼！還要爬鑽「榮譽門」（簡直像狗門嘛，真是欺侮人）才算「股東」？笑浪壓過一切，氣氛是那麼地和諧，那麼地融洽，曳下裝備，炊事開始，民生第一，不論男女，各顯身手，分工合作，一時油煙迷漫，飯香四溢，有什麼比吃親自煮炒之飯菜更叫人開心呢？所以舉雙手贊成男孩子也應該下廚，分享廚房情趣。

夕陽殘暉，隱沒雲層。夜，來臨了，掛上馬燈，堆起營火，營火在夜色中照耀，你和我，手拉手，圍成圈，展歌喉，婆娑起舞，夠瀟灑，夠詩意了，似此衆樂陶陶，豈終日坐擁書城所可得哉？

夜闌人靜，月黑風高，星光點點，更添蕭穆，水聲淙淙，路燈孤影，與俱寂萬籟相伴隨、噢？！怎都放棄溫甜睡鄉？竟被凍得「系系震」（發抖也），這就是脫離原始太久，失去本能之抗體之所致，難道人們還不該覺醒嗎？也好，與其臥而受寒，倒不如起而烤火談天，一來多認識有緣逢會之友群，再者親睹黑暗與光明交接之片刻，未嘗不是新奇事。黑漆的夜呀！妳應為擁有此等青年才俊而眉開眼笑、開懷暢飲啊！想想，曾幾何時，如此被偏愛過。

晨曦掀起濃濃嵐霧，突破黑夜最後一道防線，為萬物引染生氣，櫛比魚鱗，白中泛金，混山透紅。曙光躍水面，恰似音符敲動鍵盤，啓奏這美麗的一天，溪水清澈見底，露珠兒晶瑩剔透，溪石糾葛交錯，變化多端，逸趣橫生，循級而上，別有洞天，層層皆佳境，始覺逆登反較順下更有情調、更有韻味，世事又何嘗不是？

帶好用具，烤肉去。大夥兒綴勃彩烈，蹦蹦跳跳，天南地北，無所不蓋，口沫橫飛，手舞腳畫，好不快活

；羊腸鳥道，蜿蜒盤旋，忽而向東，倏又折西，長林修竹，不見天日，然綠葉扶疏，野花送香，柳暗花明又一村，豁然開朗，峯讓水抱，一泓飛瀑從天降，飄來絲絲清涼，頓解「萬年亨衢」道上倦，如魚得水，歡騰無比，一種征服峻嶺之快感，充斥形色，不多時，芬芳撲鼻，每個人都成了黑嘴怪（演戲？非也，乃肉給烤焦了），味道真棒，嗯！要不要品嚐一下？包君滿意，有錢還無處買咧？

回顧來程，千巖萬壑，遙迢千里，此即之所以稱爲「鳳凰」瀑布吧？！人生不也因其崎嶇漫長而引人遐思、引人奮鬥嗎？

踏著暮色返營地，燦爛炫麗轉而灰暗迷濛，果真天有不測之風雲？霎時傾盆大雨，毫不留情，不給面子，瘋狂落下，滿身淋漓，這下子，晚餐可多了一道菜——落湯雞——好叫大家洗滌塵念，益晉清明。

和煦普照，枝柯迎風招展，搔首弄姿，窈窕作態，百媚千嬌，來來來，把握機會，打鐵趁熱，即刻去「拜訪」溪頭（收門票不就等於遞名片？故曰拜訪），果然不同凡響，一路參天勁杉，幽竹成蔭，放眼望去，遠山含笑，秋波頻送，綠意盪漾，象徵活力，代表青春，拱形曲橋，一池平水，相與成趣，數粉則太白，施朱則太赤，盡美盡秀，恬雅俊逸，脫凡超俗，神木矗立，中空穿天，剛健挺拔，生意盎然，夾雜雨絲，尤富畫意。

雨中徜徉，陶然自得，但老天莫需如此，分手已夠愁悽，何用涕泗縱橫，拔營話別，一曲「Shalom」訴盡了離別愁，依依戀，雖僅三日，友誼却永恒，將隨歲月之滋潤而強壯、而增長。

山中，景緻宜人，民俗純樸，人情味濃，有賓至如歸之舒，可是知識水準低落，無可置否，「鄉村都市化」，實乃刻不容緩之舉，讓文明為山村帶來繁榮與進步吧！

露營，「讚就是讚」（台語，美好之謂），納湖光山色，水木明瑟，以拓胸襟，調展視界，陶冶身心；與山水成知音，通氣息，所謂「仁者樂山，智者樂水」；認識陌生人，了解朋友，互勵互磋，以集思廣益，發揮團隊精神；露營尤可訓練辦事能力，培孕自立自動精神，增益涵養，而美化生活。

朋友！不投自然懷抱，使溫馨友誼歡樂時刻飄隨左右？真傻！！