

台灣語文學系

成立 / 特色

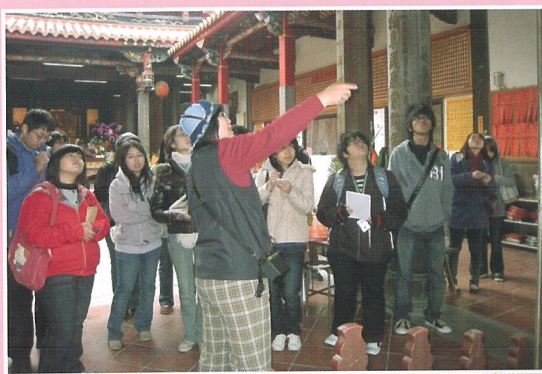
本系成立於 2003 年〈92 學年度〉，是全台灣醫學大學中第一，也是唯一的台灣語文學系。成立之初本系便以「建立台灣語言、文學與文化三位一體的學術基地，以傳承台灣文化傳統，培養台灣語文的創作、傳播與研究的人才」為主要方向。與台灣其他台灣語文學系相比較，對台灣本土語言的注重，是本系第一個特色。除在課程方面加入許多本土語言聽、說、讀、寫能力的訓練以及台語文學的創作和研究方面之外，本系自草創初期便規定學生在畢業之前必須通過台語、客語兩種語言其中之一的檢定，並需完成一份台灣語言 / 文學 / 文化研究的學士論文方可取得學位（自 99 學年度起並改為台語及客語兩種語言均需通過，並有畢業論文或創作方可畢業）。

自 2006 年開始，每年至少舉辦一場台灣語文暨文化相關的研討會（附件 1 至 5），並且年年吸引百位以上對台灣學研究有興趣的學者、研究生及有興趣的民眾參加。此外，由於本系在台灣語文領域的名聲，許多知名的本土語言相關活動都會選擇和本系合作或委由本系舉辦，這些活動每年也都吸引相當多的民眾參加（2009 年、2010 年母語詩人大會中部場在本校大慶校區 C11 教室舉行，每一場都吸引 200 名以上的民眾參加，把會場擠得水泄不通就是此類活動的代表）。

本土化與國際化並重則是本系第二個特色：除了強調台灣主體性的課程之外，為配合全球化的學術潮流，本系分三部分加強學生的世界觀。第一部分是語言：本系規定學生在四年內必修 8 學分的英文和日文，藉以增強學生基本的外語能力。第二部份是理論：本系開設許多現、當代西



台灣大風雲研討會



參訪樂成宮，同學認真做筆記



師生參加大甲媽祖遶境活動



師生參加大甲媽祖遶境活動

方語言學 / 文學理論相關的課程，以使學生在學術方面能跟上世界潮流，不致閉門造車。第三部份是文學作品的比較與欣賞部份：本系設有歐美文學選讀、日本文學選讀、拉丁美洲文學選讀等外國文學選讀課程，培養學生對世界名著的認識並能增進學生寫作能力。和外語系開設的國際與文學理論以及文學選讀課程的差別，在於本系是以台灣文學為出發點。在理論方面均以其在台灣語言、文學研究上的運用為主，在欣賞方面，則是以這些外國名著和台灣文學的比較以及對台灣文學的影響為主要授課內容。

本系第三個特色是雅文學與俗文學兼顧：本系課程規劃除一般作家的雅文學之外，更開設有民間俗文學，如民間故事、傳說、神話、詩歌、俗諺、戲曲、迷猜等等。相異於雅文學所呈現的是屬於一個民族獨特的文化風貌，民間文學則往往是民族文化中最深層的基礎底蘊；二者是相與交涉，彼此互滲的。唯有雅俗兼容的課程開設，方得提供學生一個較為整全而開闊的文學場域，也才能造就學生較為深固而宏觀的格局。

未來展望

展望未來，在現有良好基礎之下，本系師生除將擴大在台灣語文研究 / 創作方面各項活動之參與與舉辦外，並將持續規劃並在近期推出各類專業學程：如英 / 日 / 客 / 台翻譯學程，台 / 華語文學創作學程，戲劇創作 / 演出學程，多媒體製作學程，醫學 / 社工台 (客) 語學程，文史工作學程等等，並要求學生配合自身選擇之學程製作畢業專題，屆時並將邀請學生家長及相關廠商參加本系畢業展覽，以期增長學生自信心並結合學生之專業與就業，培養學生在未來就業上的競爭力。

新移民的增加在台灣亦為不可忽視之現象，據統計現今台灣小學中，新移民之子約占 3 成左右之比例。這些外籍配偶在原本的居住國多僅受過簡單的華語訓練，如何提供這些擁有龐大數量的新移民及其子女本土語言 / 文化的協助及訓練也是本系未來可發展的特色及方向之一。