



中山醫學大學圖書館館訊

CSMU Library Newsletter

周刊 題

E學習專欄 ■ 書香園地 □ 師生園地 ■ 交流園地 ■ 活動報導 □ 館務動態 □ 目次 □ 回首頁

書香園地

第十六期 (101.10)

專題展示

採編組 鍾淑

新書選介

- 消失的湯匙：一部來自週期表的愛恨情仇傳奇與世界史

索書號：987.83 / 2761

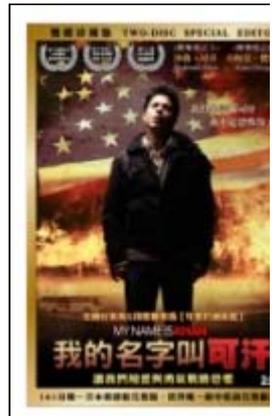
條碼號：CD09266

- 我的名字叫可汗

卡蘭·約哈爾 (Karan Johar) 導演 / 昇龍【民100】

~~世上只有兩種人，做好事的好人，跟做壞事的壞人之分~~

~~真主崇尚的是仁愛之路，而非仇恨和戰爭之路~~



借閱排行榜

- 中文書借閱排行榜

本片係根據真人真事改編，敘述男主角可汗曲折坎坷的人生經歷，他是一名患有輕微亞斯伯格症候群 (Asperger syndrome) 且身為伊斯蘭教徒 (穆斯林) 的印度人。他討厭黃色、討厭大聲吵鬧、討厭陌生環境雖然擁有正常的認知能力，卻因肢體動作遲緩、與人眼神交會有困難以及不易表達感情，故被誤認為愚笨也受到欺負，幼年的他由於經常到父親工作的工廠玩，因此也很擅長修理機械。媽媽雖然不了解自己的孩子為與眾不同，但她從不輕言放棄，發揮極大的耐心與用心來教育可汗，並且尋求一位退休名師來擔任他的老師擁有天真、善良與單純，更樂於助人的個性，讓可汗在面對人生考驗時屢次獲得了貴人的相助。

- 西文書借閱排行榜

- 視聽借閱排行榜

預約排行榜

- 中文書預約排行榜

可汗人生的轉折就在母親去世後，移民到美國舊金山投靠弟弟開始。在大學心理系任教的弟媳發現他患亞斯伯格症候群，並帶他去接受專業諮詢和治療，在可汗欲打破宗教界線與曼蒂拉結婚時，以及曼蒂拉因喪之痛遷怒於可汗時，她給予男女主角最大的支持與協助。可汗替弟弟的公司推銷美容產品，工作十分認真，然不善言詞到處碰壁，卻也在此時邂逅了單親媽媽印度教徒曼蒂拉，曼蒂拉時時盪漾著爽朗愉悅的笑聲深深引著可汗，而受到可汗的真誠善良所感動，美麗的曼蒂拉不在乎他的缺陷，給了他從所未有的溫暖與鼓勵，人決定攜手建立家庭，可汗與繼子相處融洽如同朋友，一家人過著幸福又美滿的日子。在男主角可汗的生命程中，母親、弟媳及妻子同樣具有愛以及包容的人格特質，可說是三大關鍵人物。

- 西文書預約排行榜

- 視聽預約排行榜

九一一恐怖事件之後，造成美國人對穆斯林以偏概全的憎恨與仇視，幾乎變成全民公敵，更間接造成可繼子的過世，原本平淡幸福的生活瞬間變調，傷心欲絕的曼蒂拉將之怪罪於可汗的穆斯林身份，於是嘔氣地他說：「你為什麼不去見美國總統，跟他說我們不是恐怖份子？」。為此，可汗展開了面見總統的旅程，盤用盡時則靠著替人修理東西賺取旅費，熱心助人的他贏得了許多友誼，但也因穆斯林姓氏「Khan」背上了恐份子的罪名而身陷囹圄。在他的心裏信仰無罪，即使身處於一連串的逆境之中，仍然以一己綿薄之力與執著信念來彌補原本不屬於他的錯誤，本片正是這一段關於救贖的漫長旅途，其間驚險不斷但也見證了正向勇氣力量。

這是一部探討嚴肅主題的印度影片，男主角精準地詮釋了亞斯伯格症患者的性格特質，將其笨拙卻單純愛的個性刻畫得絲絲入扣，讓人既感動又心疼；而女主角演譯失去愛子哀痛逾絕，心中充滿怨恨的情緒尤其人動容。當男主角面對愛妻的口出惡言，則帶著滿心的悲慟離家，一心只想實現承諾告訴總統以證明自己並

恐怖份子，此時，軟弱的正常人與堅強的亞斯伯格患者形成了極為強烈的對比。「我的名字叫可汗，我不是恐怖份子」這句話不斷在影片中出現，本姓也是可汗的男主角在前往美國進行宣傳時，恰巧也經歷了被航警局員攔下來進行全面檢查的狀況，這樣的情節如實反應了穆斯林在美國的處境。

本片劇情深具涵義，雖不免有矯情之處，卻巧妙地呈現了宗教和種族對立問題，例如印度教徒和伊斯蘭徒的衝突，伊斯蘭教激進份子所謂的聖戰、白人與黑人的政治較勁等等問題。可汗受到母親教誨的影響，深世上只有好人與壞人之分，沒有傷害也沒有殺戮，因此他勇敢向FBI檢舉鼓動仇恨的教友，捐錢給非洲孤兒及協助災民重建等等，如此純真善良的信念，貫穿了可汗的人生。本片的主軸，正是期望藉由可汗的故事，釋友好和平、發揚愛與包容的價值觀。

恨讓我們分離，愛讓我們在一起，「我的名字是可汗」一片探討社會主流與非主流、正常與笨拙的人、與非以及愛與恨之間的議題，若能以善心同理、以勇氣面對、以行動來證明，唯有愛才能拆除人與人之間的籬，撫平傷痕增進互信互諒，跨越不同宗教、文化、種族的偏見與歧視。這是一部相當感人發人省思的好片同時也宣告了印度電影進軍世界的企圖心，值得推薦給大家欣賞。