

作品編號	M23
書名	醫者
<p>看完本書後，我覺得不只是醫生，所有醫事人員的養成都十分不容易啊！而專業上的培養已經相對的不容易，更難的是心態上和人際上的調適，而這也是需要時間去慢慢琢磨的，並不像學習技術一樣多看多碰就會熟悉，且具有標準模式遵循。這種觀念是很抽象的，必須自己親自體會然後自己判斷處理才能得到成果。而這本書，我認為是偏重於鍛鍊心態的部分！</p> <p>書中曾提到一點我認為十分關鍵，那就是許多醫師不願向別人請求協助，寧願孤身一人試探性地摸索卻不向更有經驗的護理人員或其他醫師請教，進而使病人暴露於危險且浪費不必要的時間。書中的觀點認為這是醫生放不下身段所致，在那個例子中的女醫師成績非常好，在醫學系裡也是名列前茅，但這項功績似乎也讓她養成了不向別人請教的壞習慣，我認為養成她這壞習慣的原因有兩個，第一個是她認為在她之下的同學實力並不如她，跟他們請教對她自己來說是種羞辱，且收穫不大；而另一個原因時她認為在她之上的同學們實力固然很好，但基於面子問題，向他們請教可能自己也會覺得遭受羞辱，故敬而遠之！這就很矛盾了，學習這種事常常不是一個人就能辦到的事，常常我們看書看著或實際操作時，問題就如雨後春筍般地冒出，而此時我們理所當然地就該去解決問題、請教他人。「問題」這詞本身就是由我們自己學識範圍定義的，當然很難靠自己的力量解決，像文中的女醫師因為自己心中的矛盾而封死自己解決問題的機會，害怕內心的羞辱而選擇自我糾纏，我認為純粹是一種自虐行為罷了。</p> <p>從挫折中成長，是這堂課的名稱，也是學習的一個很重要的環節，但許多站在知識高處的人卻不甚熟悉，或許是忘了，抑或是害怕想起來進而執行，真正的狀態我們不得而知，但可以確信的一點是---心態真的能超越學識，進而控制人的一舉一動，我們從小就被教育應該遵循某個原則才會有好的結果，可當事情真正發生時，我們往往因為心態不平衡和害怕而做出違反我們常識的事，此時反而會依循本能去逃避或推卸責任，這其實是很可悲的，但或許也是你我無法克服的障礙之一...因此，我認為那女醫師當下其實還是十分勇敢的，至少她有嘗試解決問題，只是方法並不佳，可能就差心態那臨門一腳，更大的挫折就不會發生。</p> <p>「調整好心態！」這是個在常見不過的口號，但真正做到的有幾人？做到且不被他人干擾的又有幾人？經驗可能是個很大的決定因素，或許我們都得經歷這女醫師所經歷過的這段時期才能成為一位好的醫事人員，但我們可以從這女醫師身上掌握技巧，勇於發問，我想如此一來應該可以解省不少時間，也能使許多問題免於發生！</p> <p>還有一個課題在書中的最後也被提到---面對死亡。有些醫生即使盡心盡力的醫治病患卻還是難逃醫療糾紛，有些還得被砍！家屬與社會大眾從來只在乎病患的結果是如何，卻沒有想過醫生時常是在兩難的情況下努力做出盡可能對病患好的抉擇。大家只在乎病患有沒有死，若是死了就是醫生醫術不精，彷彿這一切都是醫生徒手造的孽似的，一定得告死他！這是台灣醫療環境裡一種潛在的悲歌。家屬也從沒想過，或許病患想要的是安寧緩和</p>	

醫療，不希望帶著一堆管子離開人世，有些積極的病患會在生前表示自己的願望，但說實在的，到底有多少人在乎？這真的是件很可悲的事！當病患逐漸衰弱致無法言語，只能在病榻上以眼神示意醫生轉安寧緩和醫療，一旁的家屬早已不在乎病患的想法，他們只會用盡一切手段威脅醫生不許拔管，因為那少得可憐的家產尚未分配齊全，或是哪個遠房表親住在隔一個半球尚未趕至醫院，亦或是純粹的悲傷過度不希望病患離世，我認為醫生在這部分是最辛苦且煎熬的，奄奄一息的病患只能以充滿哀怨的眼神怒視著醫生示意著為甚麼要讓它繼續痛苦，一旁的家屬朝著醫生不斷咆哮甚至為了家產直接在病患面前撕破臉！真可謂人間煉獄阿...

我想醫生此時只能暗自祈禱不要遭受到病患的詛咒，一方面也祈禱不要收到法院通知，在這場人倫悲劇中，手握生殺大權的醫生得做出最終的選擇，這是每個人一輩子都得面對的學問，但所有人都早已不在乎結果如何，大家只為了自身的利益而戰，最終戰得一個孝順的虛名跟一堆如浮雲的物質，才露出得意且貪婪地笑，但病患真的能「善終」嗎？哼！誰在乎呢？死人是不會說話的！於是就在一次次的死亡判定中，醫生終漸漸成長，逐漸看破，習慣那在普遍不過的家庭鬧劇，而做出一個個避禍的最佳抉擇，完美的終結每個病患的壽命，沉溺在脫離險境的快感中，再也走不出來...