

作品編號	M28
書名	請問侯文詠
<p>「你選擇當醫師是你自己的內在價值，還是別人給你的價值?」</p> <p>在面對同樣問題，和作者一樣，起初的切入點大多是可以得到什麼(what)、如何得到(how)、或甚至得到以後別人會怎麼看我(how)。卻很少思考為什麼要從事這份工作(why)、為什麼喜歡(why)?</p> <p>「我的志願」是成長過程中必經的作文題目，當時才國小低年級的我毫不猶豫地寫上大大的標題：畫家，便心滿意足地直奔內文。畫圖是我喜歡做的事，即便現在我已經很少很少再拿起畫筆了。而過去很多想法漸漸的被師長或同學們的一些建議:「都花時間了要不要讀醫學系?」「醫師可以賺很多錢而且受人尊敬要不要考看看?」「畫家在臺灣不可能」.....等自我懷疑。等到高中畢業選填志願時，什麼想法也沒有。我選擇了重考，理由僅是因為不知道未來想要做什麼、也還未找到讀大學的意義。而現在，我選擇了醫學。</p> <p>有句話是這樣的「因為喜歡所以想要」，按作者與內在對話的順序，我的思考如下: 首先理解自己的「內在價值」。我後來才知道，並不是只想我要得是什麼、我要做什麼工作，而是思考自己想成為什麼樣的人而什麼樣的職業可以讓我們成為這樣的人。我知道我喜歡「治癒」這個過程，無論是身理或心理我都想用自己所學的專業治癒他人，進而對「人」有更深刻的感受，我想這就是我的最終追求價值。或許正如作者想表達的一樣，當我們清楚知道內在的渴望後，才能專注在之後的事務上。</p> <p>第二把生命當成目的，其他事務，則是讓你達成這目的的「手段」。人們常會把財富、名聲當成追求的目標，但這種外在的價值反而限制了我們，讓其一生為了追求這些而變得失去自我，忘了自己真的想要什麼。作者提到如果從財富、名聲、權勢-達成目的的手段來出發，你只會離自己內在的價值或召喚越來越遙遠。追求財富名氣不是不應該，確實它們也會讓我們快樂，但如果把那當成目的，你的生命就不是自己做主了。說實話，那些手段我是需要的，因為我需要它們來讓我擁有更多機會去改變我想改變的事物。在我想「治癒」他人的原因裡，有一部份來自過去的經驗，用送一些小小的圖文插畫給身邊低潮的人來幫助，雖然微不足道，但卻讓過去很迷惘的我有那麼些滿足的感受。就像作者提到的開關理論，很多人總深陷於自己所失去或失敗的經驗，當然難過是正常的，但這樣的惡性循環關制了我們：我們看不到其它的可能，而不停的挽救、後悔。「後悔」是最害怕的心態，但後悔的最終仍是自己的選擇。那為何不和作者所說一樣，打開開關，「多一點別人，少一點自己」，不再以自我為中心，許多煩惱後會漸而淡去。我想這也是我選擇內在價值的感受：「關心別人、再看見別人的快樂時，我們也看見了自己的價值」，那時刻的心裡將會多麼充實。如作者將醫學基礎與寫作、電影做結合，個別來看都只是他的手段，但合併一起是他的興趣也是他的內在價值。雖然經歷一次次的挫折與失敗，也可能外在環境會用輿論的眼光來評斷，但自己的想法、認知和低潮的調適將會影響最終的決定，而那些成功者都清楚知道，失敗與挫折是讓我們知道哪邊還可以更好，哪邊還可以調整的，以及不嘗試就不知道的心境轉態。所有的核心皆在於：我們追求的人生意義是什麼？</p>	

了解自己的內在價值後會選擇醫學，或許最一開始確實是因為分數對到門檻，但既然還是自己最後的選擇就不應該後悔。對現在的我來說，醫學是最貼近人們的專業，也是我在往內在價值上最直觀的一條路。以宗教的觀點來看，每個人來到這世上都有一個課題。而這個課題就是學會面對我們內在的渴望，但過程中可能因為環境的影響，我們漸往「外在價值」塑形，而失去了自己本該所望、忘記或深埋了天賦。作者提的「把生命當目的」正是對應了內在的動機，雖然繞了很多次，但最終能決定走向的最大的關鍵仍在自己。我所希冀的「治癒」目標，除了幫助他人走出創傷，知道自己在社會上的定位、知道自己也是被需要的人，更讓自己在那些痊癒後的真實面孔中，找到自己過去的傷口與迷失，面對面並問向自己「為什麼」。我想，內在價值的最終、獲得最多成長的，仍是自己。