

冬 釀 集

小 蜜 蜂

一、除夕輕嘆

守夜神爲什麼管不住那急急欲進的時光？任你阻擋、拖拉，仍肆意的帶走了花草的綠意，又攪走了霜上的落葉。日月依舊，可是三百六十又五個日子，悄悄地擦過眼際，掠過夢境，搖曳著無限憂淒、迷茫與惋惜。我無力的却又踏上一級新的梯階，可以有爲？

二、雨窗太息

茫茫的天幕染上了催人淚眼的黯灰，陰風颯颯，冷雨斜斜，這淒涼的靜，給淅瀝的雨聲帶來的不安所攪動。落寞的斗室，陰霾沈悶，窒人舒氣。像水窪上不斷冒起的波漣，陣陣浮蕩的心，久久不平，啊！閒愁最苦。穹蒼！何時收斂起你的淚珠，然後從肥圓的紅頰給我舒欣的微笑？

三、灰色的語絲

本來是一片錦繡的大地，如今荒蕪了；本來是輝煌光彩的日子，如今褪色了；本來是鋼鐵一般的意志，如今軟化了。光陰一寸一寸被磨蝕，眼光一層一層的模糊；年歲在不知不覺中陡增，毅力却無聲無息地衰落。在這失去控制的日子裡，走在頹廢的路上，聽不清多少譏訕，看不見多少揶揄；沒有自責，却愧對一草一木；沒有哀怨，却難熬憂心愁容。我的日子，沒有人再能添上色彩；我的路途，只有更趨於坎坷。希望之火已燼，空氣中沒有助燃的氧，亦不自燃的二氧化碳沈沈的壓迫著鼻息；掙扎在窒息中，在死巷的盡頭，拉開沈甸甸的眼簾，我所能看見的，只有憂鬱所織成的黑幕，和淚珠所串成的雨絲，脚下多的是枯萎的殘葉，這個世界居然找不到一株新綠的幼苗？夕春已隱，光明！你再來嗎？

四、再見吧 我愛的人

拿坡里民謠「再見 拿坡里」歌詞試作。

時刻湧起無限依戀
難忘我的美麗夢仙
妳那醉人的笑靨
永遠使我懷念
我愛的人喲 再見
再見吧 再見吧
昔日遊蹤近如烟
而今揮淚哀衰絃
更深抱愁眠
啊……………
但願長久共輝娟
珍重再見

五、愚人山

——記矛盾中的苦悶

這蔥蘢悠適的山，
如今石亂枝纏，
膠靄藤蔓。
荒旱，敢望花朵璀璨？
枯乾，怎奈蝴蝶佇暫？
穹蒼湛藍，
虹彩爛漫，
還有朝烟夕嵐，
似曾聚散，
隔絕一旦，
拘絆不可賞，怎堪？
徒增激羨，
空滴淚涎。

六、瑕疵玉

——缺陷未嘗不是一種綴飾？

大張白紙，墨跡沾上，三點兩斑，更加抽象可
詭。
素行清操，風流唇印，偶夜遲歸，必爲愛妻驚
讚。
一碧長空，幾隻鴻雁，悠遊翱翔，益見雅緻安
恬。
萬頃綠坡，數簇花叢，溢香襯托，最是舒懷綉
爛。

七、自勉勉人

其 一

題于眼鏡套上

眼鏡之爲用者二：一化近視爲明，二徵學者之風，此言甚是。吾人耳目之能明，始可言窮理而致知，萬物之道皆備於我，非博士其得異乎？而兩玻璃片高戴，外則四眼田雞，內則一窩膿包，此「博士」之所以玷眼鏡者也，反其用者也。

註：本省人喜稱戴眼鏡者爲「博士」，是讚是諷？不得而知。

其 二

一顆明珠，落在蓬舍，可會稍減它光輝之耀目？
多半庸人，困於周遭，不能加增其韜鋒的嶄露？

其 三

狂風呼嘯，白浪滔天，茫然天際何處覓？
孤舟顛簸，浪構相激，怒濤又起胆寒慄。
波湧似崩，渦旋如阱，進寸退尺應無懼。
舵已把穩，鼓柁而去，彼岸在望抵美地。
人生譬若飄搖舟行，與波濤相搏有覆舟之險，
任激流衝蕩有迷途之慮。然則，與其淪沒於無聞之
地，寧可乘長風破萬里浪。陸九淵曰：「要當軒昂
奮發，莫恁它沈埋在卑陋凡下處。」此之謂也。

丙午 作于大慶居