

青春。



錄

青春的酷刑~ 阿魯巴

作者 編排: 阿到深處無怨尤

「阿魯巴」這個名詞可說是許多男生成長過程中的共同回憶，在營隊或是畢業典禮時，總是要有一個人被推出來進行這「神聖」的儀式，為大家在心中留下一道經典的痕跡。在前一秒鐘你還跟大家把別人「阿」得很高興時，下一秒忽然自己已經被抓起來，連掙扎的機會都沒有，只能無奈地接受這「蛋蛋的憂傷」。雖然有著「破蛋」的危險性存在，但在校園中仍有大批的人瘋狂熱愛「阿魯巴」，或許他們都認為青春就是要讓別人都來接受一次這樣的酷刑，也因此創造出許多千奇百怪的「阿」人招式。

「阿」人的招式到底有幾招呢？雖說這是個常玩的遊戲，或許也沒幾個人能全說出來吧，那我就簡單說明一下。招式大致可分為七招，第一是基本招，對柱狀體，柱狀體越粗危險性也越低。第二招叫「大怒神」，就是對著柱狀體以上下滑動的方式進行。第三招「人柱」，顧名思義就是以人當柱子，而「人柱」也可以對被「阿」的人惡搞。第四招「人工咖啡杯」，被「阿」的人以高速繞著柱狀體旋轉，類似遊樂場中的旋轉咖啡杯，故得名。第五招「風火輪」，此招是將被「阿」者雙腿打開往發動中的125機車後輪送。受過此招的人下場大概只能用慘不忍睹形容，基於尊重人權，不建議大家使用。第六招「互阿」，就是兩個人各以對方的胯下為目標，雙腿交叉撞擊，較無危險性。第七招「單人阿」，要用這招有體型上的限制。玩法是將手伸到對方的胯下，然後彎起手肘用力往上提，這樣的玩法體型若是不夠壯也是玩不來的。



風輪慘
之狀

觀摩完各項「阿魯巴」必殺技，我們再來了解一下受刑人的心情。許多人說他們總是在莫名其妙的狀況下沒有預警的被抓了起來，試圖逃跑換來的只是更殘酷的阿魯巴地獄，柔順的配合可以換得比較溫和的對待，或許可以說是以柔克剛的另一種實踐吧。也有人說「阿人者，人恆阿之」，那些被「阿」完的人起來之後當然換他們「阿」別人，剛爬起來馬上抓人更是敏捷好抓，下手自然更加不留情，隱隱作痛的胯下讓復仇的情緒high到最高點。對執行這項儀式的人們來說，只有一個字可以形容當時的心情：爽。看到眾人挾持之下不停扭動掙扎的軀體及呼天喊地求爹求母的大聲叫喊，讓他們更起勁的把手中的祭品往各式各樣的柱狀物撞送過去，滿足彼此心中激盪不已的快感。

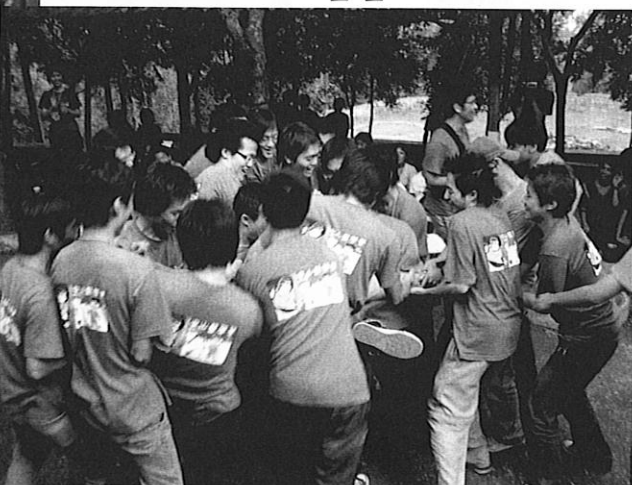
毫無疑問的，「阿魯巴」是上帝賜給所有真男人們的專利，女人可以穿褲子，可以挑戰封建的父權社會，可以作許許多多男人作的事情，但唯獨阿魯巴，是只屬於男人和男人之間的故事，年少歲月中不可或缺的重要篇章；讓所有真男人們一齊大聲的喊出「我愛阿魯巴」吧！

看完這篇文章後，大家不妨找附近的人實驗一下必殺技吧。



法官：
為什麼是我？
謎之聲：
因為愛

==



大亂鬥

青春。

路