



是該走的時候了。杏園的蔡總編輯再三來訪，催稿殷勤；唉！中山永遠是文化沙漠！巧婦難為無米炊，總是老生老且在撐場面！南北的火車上，同是大學生，人家談的是史坦貝克、U藝術；中山的同學呢？「留下一句話」，真是千言萬語無從說起！有位同學說：『別人問我是那裡畢業的？我要說我是自修成功的！』是真的嗎？為什麼呢？

× × ×
醫科決不是金飯碗，別作富翁的夢！馱着中山的招牌，此去是一程遙遠的路，好自為之！

讀醫科決不是唸解剖、病理、內外科，一天到晚考古；醫生是良心上的事業，不要拿別人的生命當兒戲！請看任何一部影片（尤其是西部片子），在問題纏結無法解決時，編劇者就安排一個醫生的角色，劇情便豁然開朗；因為醫生不但是疾病的專家，而且是文學家、教育家、社會學家、慈善家、是道德人心之所繫。這才是醫生！

這決不是苛求；每個人一定有額外的時間精力多為別人着想，只要他少為自己着想！

畢業組曲

□ 黃翹 □

× × ×
人在自卑的時候，往往產生兩種力量：一是向上的、奮鬥的、充滿不服輸的心理；但有這種態度的人，實在太少了。一種是墮落的、仇恨的；那力量充滿了敵視現實的破壞觀，除了在言行上攻訐別人，表現病態的自尊以發洩自己的憤怒外，也常藉許多畸型的方式來逃避自己、麻醉自己。這是種兩極端的現象。

從走進中山的第一個日子起，我就深覺牙科同學的自卑心理十分強烈；牙科是我的娘家，我自然知之甚詳。我想說的是：化悲憤為力量，說不定能翻過筋筍，超越死線！千萬不要蹉跎自己的生命。

首先我脆弱心靈有殘酷創傷，再也站不起來了，也不想站起來；『菜根譚』一書淨化了我的鬥志。然後我決心走學術的路、重考、考高檢、再考高考！在駭人的書堆中尋回自己，居然是遍地鮮花！

沒有什麼好推諉的，一切都是自己造成的。幸與不幸，往往歸因於自取！

× × ×
是該走的時候了，而走了的竟然沒人想回頭。想一想：沒有一棵樹足以蔽蔭乘涼；沒有圖書館；沒有溫暖的師生人情；沒有方帽子；沒有外在的，沒有內在的；這究竟是什麼地方呢？

然而，這畢竟是我們出身的家！要同情學校、感謝母校、報答母校！