

給自己一個機會

中韓 醫學生會議

執筆 葉步盛
執編 許碧珊

前言：

機會，是稍縱即逝的，惟有適時把握，才不致徒增感歎！感謝，是應常存心中的，惟有適時表達，才能美化你我的生活。

(一)緣起

就那麼巧，報名截止的前一天，我知道有機會和韓國的醫學生，於寒假期間，在陽明醫學院共同研討結核病的相關問題：諸如結核病的歷史、

微生物特性、臨床病況、流行病學、防治政策等。一時興起，也顧不得自己英文是否很破，心想硬著頭皮試試看。不料，由於報名人數等於出席代表之名額，也就免試通過。

(二)準備

想起這次會議，真是心有餘悸！可知開幕典禮當天，正是癌生物期末考的日子。感謝王朝鐘老師欣然同意，給我們一個機會，「二月六日再考

，而非補考」。對於與會的三個同學而言（筆者、鄭吉良、陳臆朱），真是莫大的鼓舞，這也深刻地表現出，王老師一貫的教學理念：「愛！拼才會贏。」他說，凡是以愛為出發點，加上努力才是成功的基石；我想這種教育理念和學者風範，才是中山人所渴求的。

準備的工作於期末考完才正式開鑼，筆者負責資料蒐集、撰寫，臆朱

負責美工，吉良負責編輯、翻譯、英文打字，匆匆一個禮拜，就大功告成。此次討論主題為「結核病」，本校負責流行病學部分，因為四上，剛修完流行病學，所以印象深刻，但不免感到我國的流行病學資料之不足、與質的不完善。就結核病而言，似乎漸為人所遺忘，而防治效果，也與世界先進國家相距甚遠。據世界衛生組織所定結核病的防治標準為：每十萬人口死亡率為兩人以下；而台灣地區至一九八九年為止，結核病雖已排除在十大死因之外，但每十萬人口死亡率仍高達九點三八人，整整落後日本14年，落後美國33年。而且近幾年來結核病在台灣的流行，有漸漸回升的趨勢；且不論是因衛生检查工作更徹底，或是防治工作疏失了，總之，它的回昇是一個警告，也難怪，張博雅署長一上任，便強調——加強防治結核病。

(三)代表

中方代表是來自醫學院的各年級，資歷最深的是台大六年級的同學，最年輕的是長庚一年級的新鮮人。個個是英雄、好漢，那怕是新鮮人，也當仁不讓，領頭發表意見，儼然有大將之風，至於六年級的學長們，更

是具備學者的雛型。值得一提的是吉良同學（中山醫四）一口流利的英文，更出盡風頭，真不是蓋的。

韓方代表以漢城大學為主體，延世大學，漢陽大學為輔，團長，也是中韓醫學生會議的創始人——朴商垠，首席代表——林重變，是二位令我難以忘懷的朋友；朴商垠，眼光高遠，林重變，精於研究；他兩人當然也就主導韓方代表的全程活動。

(四)相處

「你好嗎？」韓國朋友生硬的中國話，開啟了友誼之門，六天的相處，就在生硬的中文、英文，與比手畫腳等肢體語言，或豐富眉目傳情中渡過。雖然語言有些許隔閡，但韓國同學，學習中文還真有二把刷子，竟然能唱國語歌來回饋我方代表。當然韓方代表的豪情，更是令人難忘，「乾杯」、白蘭地、XO，都沒有第二句話，這可苦了我們這些不善飲酒的中方代表。喝完酒第二天都東倒西歪。事實上酒，拉近了我們之間的距離。六天的相處，讓我深深地感到韓方代表強烈的民族性，從他們口中常常可以聽到「korea」「korea」，有一天晚上，逛士林夜市，突然一位韓方代表叫了一聲，原來他看到韓國產品的

廣告，高掛在林立的廣告中，自他神情中，不難發現有幾分驕傲。

(五)討論

或許並不是很學術，但那是一種訓練，專心聽講、整理問題，並適時表達自己的想法，力求別人能了解你所言為何。每當雙方意見相左，或問題引起腦力激盪時，雙方求勝之心切，不難了解是為自己、學校、國家爭取面子吧！

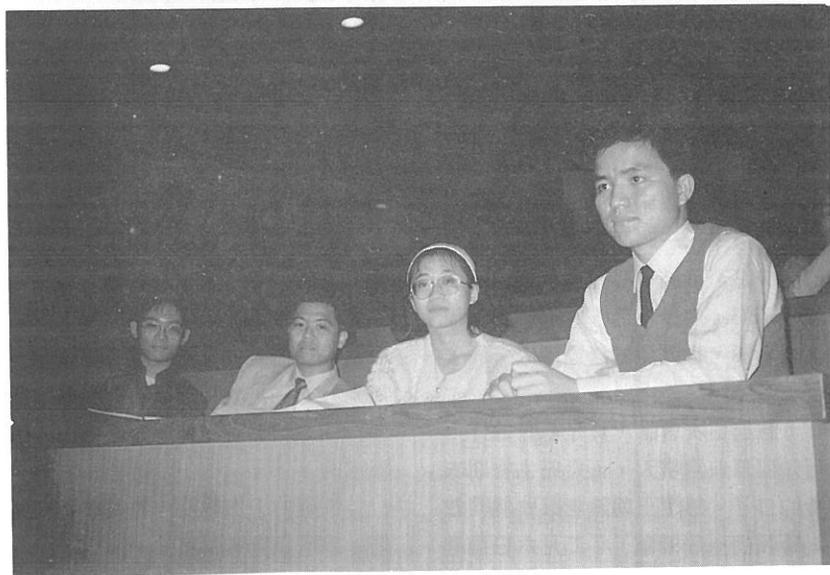
這時英文的表達能力就非常重要，因為適切的表達，才能令人心服口服，也才不致於各說各話，風馬牛不相干。

(六)結語

我想再說說，我方代表各校的差異吧！真想不到陽明醫學院的同學，甚至服務員，都必須甄試呢！多少人擠得頭破血流，才爭取到一席服務之地。倒是中山人，個個不免過度謙沖為懷，放棄了良好的學習機會，當然我知道有機會出國時，大家又當然是當仁不讓啦！我想在中山，要想學習並不難，因為機會擺著，但大家常視之為桌上的供品，吃不得。不料有人先下手，又大嘆可惜。

在開會之初，就一直想在我們什麼時候有空，也該主辦一次類似的國際性會議，讓學生磨鍊一下，也讓學校經歷一番；事後回想，也不覺莞爾，因為事情並不單純、簡單。首先要有適當的場地，比如國際會議廳，再者要有如此擔當的人，不但要有能、有閑、還得有經驗和熱誠，才能貫徹到底。最後一點，也是最重要的一點，即是全系的師長，同學都必須全力配合，才能有足夠人力和智慧，我想群策群力，畢其功於一役，也是件不錯的事吧！

最後，要謝天啦！感謝上帝，讓我有機會學習，也讓我有機會，把想說的話告訴大家；也要謝謝臆朱、吉良，讓我在這次會議中，收穫良多。



主席感言

當初接下主席這個位子時，便希望能藉著這個機會，擴大人際交往的層面，於是便攬下廣告及學術稿這兩部分的工作。然而眼看著一年的工作就要結束，回想對自己的期許，汗顏地不敢為自己打六十以上的分數。

為了上述同樣的理由，也為了不讓這本刊物受限於自己單性的思想和成長經驗，所以決定找位異性來擔任總編，如此也能減輕自己的負擔。但在中山小小的校園裏，女孩原本就不多，有能力而且肯付出的，更是稀少。幸好，玉枝慨然答應擔任總編，這才使得中山樵的發育不致畸形、誕生也有了希望。

誠如 van Gogh 所說：「我的作品如果其中有些能令你感動的東西，那絕對不是無心之作，而是衷心的盼望與目的所在。」如果你認為這本刊物勉強可以，因為這是中山樵編輯群的心血結晶；如果你認為這本刊物還不夠好，別忘了我們仍一直期待著你的參與。

原先決定寫這篇感言時，心裏想的是要如何這將一年來，生活的挫折、課程變更帶來的壓力、及心裏所有的牢騷，一併發洩出來。但是，最後在心裏沈澱下來的，惟有感謝：感謝所有曾為這本刊物付出過以及關心過的。

