



心有千千結

有緣千里一線牽

愛情雖然神妙美麗，却也擔子沉重。  
愛，是一種必須學習的情操。  
因為愛情同時包藏著暗淡痛苦，愛情的不可思議即在此。  
愛，是一種須要學習的情操。  
愛是惴惴不安，愛是心滿意足。  
愛是引頸而望，愛是敵意叢生。  
愛是喜悅，亦是悲歎。  
快樂，只不過是愛情的一部份——這點非學習不可。

執筆：周文容·方憲瑞·陳清海

1. 你(妳)認為男、女之間有無純友誼的存在?

	♂ %	♀
<input type="checkbox"/> 有理由	69	91
<input type="checkbox"/> 無理由	31	9

讓我們作個比喻，若將愛情喻為一杯濃烈的美酒，則友誼可視為一盞淡泊的清茶。你可以品嚐多種的茶，而味其回甘，數杯的烈酒，豈叫你不醉。的確，如答案所示，大多數的答案是肯定的：如所引的譬喻：友誼可說是一種海濶天空的坦蕩，而愛情，則可能二人偏促於那小小的天地。

2. 目前，你(妳)對戀愛很憧憬嗎?

	♂ %	♀
<input type="checkbox"/> 是	16	6
<input type="checkbox"/> 不	17	6
<input type="checkbox"/> 沒感覺	13	22
<input type="checkbox"/> 可遇不可求	54	66

也許是因為與學校有關，男女懸殊的比例，功課壓力的沈重，剛入校門時或還有那麼點「花」心，隨著年級一高，書堆裡鑽，考古題的奔忙，偶爾傳來嗆風流韻事的，也是趕忙爬回書桌旁，久而久之，也就麻木了，反正，一枝草一點露，有緣千里來相逢，反正還有許多年。於是沒感覺的有之，可遇不可求的更是居多了。許多人一定聽過撿石頭的比喻，人誰不想撿個又大又好的石頭，但可曾想過，在我們自身尚未圓渾成一粒大石頭時，何等汲汲於去撿石頭?



3. 你(妳)目前結交異性朋友的目的?

	♂ %	♀
<input type="checkbox"/> 先下手為強	5	1
<input type="checkbox"/> 使生活情緒上有可緩衝的對象	33	32
<input type="checkbox"/> 神氣	2	2
<input type="checkbox"/> 嚐試看看戀愛的滋味	10	6
<input type="checkbox"/> 定下心、奮鬥將來	19	17
<input type="checkbox"/> 其它 _____	21	40

如果您的答案是神氣，奉勸您到土地公廟坐坐，一笑。隨著年歲的增長，生活圈子的加大，你(妳)一定會認識許多的她(他)，這時一個正確的交友觀是很重要的，如果是「為了定下心，奮鬥將來」的話，那麼您是要倉猝選一個「快定下心」，或經過很久很久的無法「定下心」才選一個？都不好，男孩子的豪邁不羈，女孩子的綿密心思適足以相輔相濟，而這只是男女之間的大略分野，若論才情長處，則因品類不一，各人各有其特色。能抱著泰山，江海般的心胸、坦誠交往，而不自囿，相信您必活的暢快。



## 5. 你（妳）對一見鍾情的看法

	♂	%	♀
<input type="checkbox"/> 可試試	34		16
<input type="checkbox"/> 不可靠	46		48
<input type="checkbox"/> 千里姻緣一線牽	19		37

一見鍾情—羅密歐與茱麗葉。

是「回眸一笑百媚生」或「一見傾人城，再見傾人國。」想當年吳王看西施，西施都得且擲且蹙，而吳王看了又看才喜歡上她。這個一見鍾情不可靠。

也許說，我為她的氣質所吸引，那是傾慕，不算愛，若說看一眼就能讓你病相思，你真有泛愛主義的嫌疑。

也許你說你天生多情，所以……，但勸你一多看一眼，小心上當。

## 4. 你（妳）的戀愛觀

	♂	%	♀
<input type="checkbox"/> 多交再選擇	29		38
<input type="checkbox"/> 選擇後再交	49		48
<input type="checkbox"/> 先交再說	13		4
<input type="checkbox"/> 交後無論好或差都至死不渝	3		0
<input type="checkbox"/> 其它 _____	7		9

戀愛是不是一種哲學？不然怎麼會有戀愛觀？！

戀愛若像釣魚，釣了一大堆，自己選了一條又大又肥的，其餘的送給人。苦了那些魚，可真不好玩。

選擇後再交是一種謹慎，完美的成分大。先交後再選擇，則替自己提供了較多的機會，可是很有可能會傷了別人的心。

只是不管前者或是後者，你必得都要誠心，而且愛是要負責的。

莎士比亞說：戀愛是一種盲目。可別真的瞎了眼亂抓一把，人家意思可是描述對愛人熱戀時的心境，欺情的人頭腦鬼精靈的很，怎會盲目呢。

而戀愛是不是一種發誓呢？至死不渝，是不是應了「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。」這一句話，古來女子鍾情，却毀了多少幸福，君不見陌頭桑，閨中怨，秦婦吟月思上心，好悽惻……

現代婚姻以幸福為前提，所以至死不渝在某些時候是落伍了。

## 6. 你（妳）可單獨只欣賞內在美嗎？

	♂	%	♀
<input type="checkbox"/> 可	22		38
<input type="checkbox"/> 難	78		61

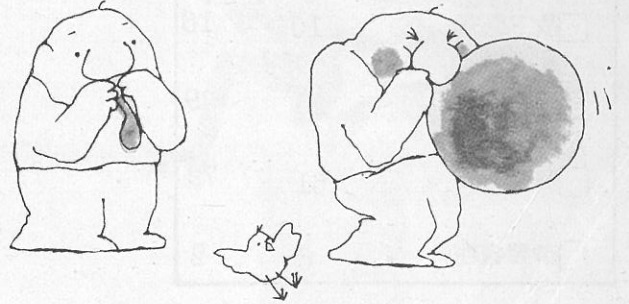
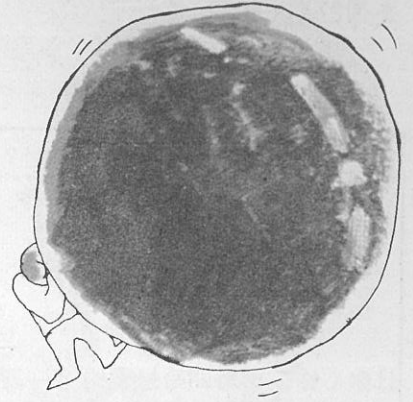
6. 只見那女子「削肩細腰、長挑身材，鵝蛋臉兒，俊眼修眉」「輕啓見齒，却是滿口粗俗語盡道胭脂香濃事」、看官如何？反之，你（妳）希望她（他）之所以瞧上您，是因您的「外在美」？看人莫直看皮囊，腹內原來草莽。這酒是慢嚙細品的好。

7. 妳所欣賞的男孩是

	♀	%
<input type="checkbox"/> 性格	14	
<input type="checkbox"/> 斯文	32	
<input type="checkbox"/> 豪放	20	
<input type="checkbox"/> 隨和	4	
<input type="checkbox"/> 憂鬱	15	
<input type="checkbox"/> 浪漫	3	
<input type="checkbox"/> 孤傲	21	
<input type="checkbox"/> 其他	22	

8. 你所欣賞的女孩是

	%	♂
<input type="checkbox"/> 三從四德型	20	
<input type="checkbox"/> 有思想有抱負	30	
<input type="checkbox"/> 能幹	33	
<input type="checkbox"/> 無知型	2	
<input type="checkbox"/> 才藝型	61	
<input type="checkbox"/> 看了喜歡就可以	7	
<input type="checkbox"/> 其他	4	



9. 戀愛的對象無論在校內或校外，你希望對方是

	♂	%	♀
<input type="checkbox"/> 風雲人物	4		2
<input type="checkbox"/> 稍露鋒芒	15		17
<input type="checkbox"/> 人緣很好	60		73
<input type="checkbox"/> 其他	21		13

當你(妳)看了統計後，發覺你(妳)並非在最受欣賞之列，你(妳)會傷心嗎？

別傷心，千里馬自有伯樂！

男人當以剛強為主，但過剛則頑，所以剛中帶柔，豪邁而不失其斯文，主觀兼得隨和，方不有所偏，只是如何做得到呢？那是一種學習，也許本性難移，但為了他(她)何不努力看看呢？

女人古來以柔為主，服從丈夫為命，只是潮流異變，女人走出了廚房，欣賞角度不同了，有才幹有思想有抱負的女人也頗令人激賞，所以只要有心向上，儘管與男人平起平坐，別為了只求得男人歡心而成了無知型。

三從四德是古訓，不乏其道理，雖是男人當權的產物，但家和為貴，夫唱婦能隨，則琴瑟必得和鳴，只要夫婦相敬如賓，那有從有德又何妨？

答案的比例是頗令人欣慰的，也可說是一頗為理性的抉擇，當然，鋒芒展露，金聲玉振，叱咤風雲一時，的確是叫人引頸嚮望，艷羨不已。而這些輝煌，若不能以人和為本體，發而為才情的，則也只刹那的光閃，稍縱即逝，無法光芒渾涵祥和。其次，尚有另一種心態也是導致風雲人物比例較少的原因。那就是，難以把握的感覺：實則妳(你)是激賞他(她)的才華的，讓我們提醒您一點：真正的才情是鑄就於完好的品格之上，而可於其人緣的好壞窺其一端。

10.你曾經刻畫過你的白馬王子嗎？		
<input type="checkbox"/> 有	♂ 55	♀ 63
<input type="checkbox"/> 未曾有過	44	35
11.你（妳）認為開始戀愛的第一課是		
<input type="checkbox"/> 放下夢想	♂ 10	♀ 16
<input type="checkbox"/> 表達自己	25	9
<input type="checkbox"/> 關心對方	61	79
<input type="checkbox"/> 學習犧牲	6	2

理想一直是我們向上向前作為追求的原動力、而所謂白馬王子、公主的刻劃，亦可說是情感上的一種理想。想像裏他（她）的舉止，氣度，涵養，都叫妳激賞，且願以他（她）為妳一生一世的伴侶。這份“白馬”的刻劃，也當是我們熒熒在前的一盞燈，隨著知識的增長，幻想會更切合於現實，不再只是俊美瀟灑的他或貌勝西子的她，必也美質其中，而能與我精袖契知，這才是一位真實的白馬王子（公主）。

人要丟棄美夢，鏡花水月是獲得快樂的絆腳石。

在未遇到（她）他以前，為自己編造了一連串未來伴侶的形象。誰料，美夢碎了，他（她）迥然不同，百分之百地不引人入勝，只說：我要與妳（你）同享眼前令我心動的美物，願善待妳（你）視為我生命的一部分，有一天，驀然發現，那送自己心愛之物給妳（你）的他（她），要遠比殷勤示意更具真心誠意。

也許他（她）不是妳（你）夢想中的白馬王子或白雪公主，但愛是一種培養或建築。當那一點愛在心中滋長，放棄你的夢想，為擁有的他（她）付出愛心，追求未來的幸福。



12.你有過愛在心頭口難開之時嗎？		
<input type="checkbox"/> 有	♂ 63	♀ 51
<input type="checkbox"/> 沒有	33	44
13.當人告訴你（妳）某人喜歡你（妳）時，如何處理？		
<input type="checkbox"/> 佯作不知	♂ 7	♀ 17
<input type="checkbox"/> 展開攻勢	5	1
<input type="checkbox"/> 給予機會	41	15
<input type="checkbox"/> 當面辯駁	0	1
<input type="checkbox"/> 一笑置之	43	65

「I love you more than I can say」那是永遠無法得到的愛情。愛就告訴他（她），別自認無法給他（她）幸福，幸不幸他（她）自己會選擇。

愛的吐露是最動人的一霎那，告訴他（她）吧，你或她將會因你愛的勇氣而帶來幸福，愛神只眷顧有勇氣的戀人。

但——

「還君明珠雙垂淚，恨不相逢未嫁時。」晚了，不是嗎？那就隱藏著吧，別破壞了人家家庭。

姻是一段緣，怎能強求，但永遠別放棄了任何一點可求的機會。

14.當對方拒絕 你(妳)的邀請時	%	15.當你拒絕第一次 邀請你的男孩而 你並不討厭對方的原因	%
<input type="checkbox"/> 灑脫的算了	66	<input type="checkbox"/> 維持女孩的矜持	39
<input type="checkbox"/> 莫可奈何的作罷	16	<input type="checkbox"/> 探知其誠意	32
<input type="checkbox"/> 繼續努力	6	<input type="checkbox"/> 欲允還羞	10
<input type="checkbox"/> 反唇相譏	0	<input type="checkbox"/> 故意整對方	1
		<input type="checkbox"/> 其他	18



「遊戲——有人就這麼在人間玩著，  
但愛情並不是一種遊戲  
它只是一首古老的神話，  
老的那麼莊重  
那麼神聖。」

有的人喜歡玩弄感情，約人或被約都帶著輕佻的態度，反正玩玩嘛，無所謂，結果就有那麼多問題。

約會正是邁向戀愛的第一階段，但女孩子自有其害羞與矜持，也許拒絕，但不見得就討厭你。而男孩子應不失其風度，禮貌的再一次再邀，別輕易放棄機會，更別惱羞成怒，惡言相向，否則永遠交不到女朋友了。

看你變什麼把戲！有的女孩子很喜歡整對方，但小心，別把戲變到了妳頭上，吃虧的還是妳自己。

16.當對女朋友有進一步的要求，而遭拒絕時？	%
<input type="checkbox"/> 羞愧地認錯	4
<input type="checkbox"/> 向她說明這是很正常的	33
<input type="checkbox"/> 悻悻的	7
<input type="checkbox"/> 強求	3
<input type="checkbox"/> 再也不敢找她了	6
<input type="checkbox"/> 其他	22

對喜歡的人有所要求那是必然的，只要是合理的，那就沒有錯。

放入感情的步調若不一致，則必有一方會遭到「要求被拒絕」的命運。

但拒絕是否就傷你的心？只是你若真心愛她（他）你必得忍耐。

愛是一連串「忍耐」的考驗。

哲學家說：「戀愛中的女人比男人跋扈」所以說紳士們就爲了那真實的愛還有什麼不能忍耐的。

你若遭到「愛的拒絕」別因生氣而生去風度，或因不敢找她而失去機會啊！

17.你(妳)介不介意對方的過去。	18.你(妳)希不希望對方坦承他(她)的過去?
<input type="checkbox"/> 介意	<input type="checkbox"/> 希望
<input type="checkbox"/> 不介意	<input type="checkbox"/> 不希望
<input type="checkbox"/> 若坦誠則不介意	<input type="checkbox"/> 矛盾
<input type="checkbox"/> 矛盾	

♂ % ♀	♂ % ♀
16 7	58 63
15 6	16 9
44 73	14 27
12 11	

19.你(妳)願不願意隨時告訴對方你(妳)所想的。	20.你(妳)希不希望對方隨時告訴你(妳)他(她)所想的。
<input type="checkbox"/> 願意	<input type="checkbox"/> 希望
<input type="checkbox"/> 不願	<input type="checkbox"/> 沒感覺
	<input type="checkbox"/> 不希望

♂ % ♀	♂ % ♀
63 63	72 83
25 38	7 10
	7 7

原諒與包容在戀愛中是不可缺少的。  
 戀愛乃在為未來而創造，並不在為過去而哀嘆。  
 過去乃是一段歷史，那麼歷史對戀愛並不重要，重要的是他現在是否真心愛你(妳)。  
 「醋」真的醋，一點點有味道，多了可難吃！  
 「愛」是一種勇氣，但又往往容不下一點瑕疵，所以對過去別追問，若知道了則以愛與勇氣去原諒。  
 「善意的欺騙能給愛好的滋潤」。  
 所以啊，愛情是一朵生長在絕崖邊緣的花，要想採它必須有勇氣！



「愛」本是共嚐堅苦，共享喜悅。  
 可是，現在「英雄主義」的戀愛也頗多，只想與戀人分享喜悅，而憂愁自己吞，眼淚自己流。  
 「讓我作妳的僕役、妳的使者，我這愛的役隸呀，願為妳效勞，為妳分憂。」別以為說這句話的人內心都是卑賤的！

21.你(妳)希望你(妳)的伴侶與你(妳)有相同的興趣。

<input type="checkbox"/> 希望	♂ % ♀
<input type="checkbox"/> 不希望，以便可互補添增生活情趣	62 73
<input type="checkbox"/> 無所謂	6 9
	20 18

烽火下的戀情往往是一最偉大的詩篇，那是他們共嚐了生命最堅苦的日子。從憂患裡培養出來的高尚情操將使愛情更完美。  
 「愛情如果不是生根於對社會的共同信心，與事業的志趣上，那是浮萍的愛，極易隨風飄去，而單靠感情衝動所造成的愛，則像蕩於江上的塔，終會倒塌下來。」  
 醫學院男學生很多主張交文學院的女朋友，本無可厚非，也算合理，只是她必對於你所從事的行業必得體諒與認同，雖不參與，也於背後成為一股推動力。  
 興趣相同或興趣不同，一個是高山流水都是自然，一個是假山流螢別有情趣。

# 跳



22當你(妳)和她(他)逛街時，  
碰到以前的她(他)，你怎麼辦？

	♂	%	♀
<input type="checkbox"/> 裝作不認識	11		7
<input type="checkbox"/> 熱情的打招呼	19		16
<input type="checkbox"/> 尷尬的一笑	36		57
<input type="checkbox"/> 互相介紹、口瞪一眼、甩頭就走。	10		11

23你(妳)遇到被你(妳)拒絕或  
拒絕你的感情的對方時。

	♂	%	♀
<input type="checkbox"/> 裝作不認識	15		28
<input type="checkbox"/> 熱情的打招呼	26		12
<input type="checkbox"/> 尷尬的一笑	46		46
<input type="checkbox"/> 怒且給個瞪	4		1

24你認為中山最適合約會的地點？

	♂	%	♀
<input type="checkbox"/> 籃球場	8		12
<input type="checkbox"/> 迴旋樓梯	10		28
<input type="checkbox"/> 圖書館	13		17
<input type="checkbox"/> 大操場	3		0
<input type="checkbox"/> 禮堂	0		0
<input type="checkbox"/> 其他	27		27
<input type="checkbox"/> 停車場	3		1
<input type="checkbox"/> 教室	7		9

忌妒與懷疑也許正是戀人最常有的心裡，但也正是感情的致命傷。

有人說，他(她)會忌妒表示他(她)喜歡我。可是啊別讓它久之成爲一杯下了毒藥的美酒。

情敵相見分外眼紅，與他(她)無關的異性都難免誤會，何況與他(她)以前有過關係。

「忌妒啊！

一把燃燒的火，

腐毀一切。

而忍耐

正是及時的雨」。

包容他、體貼他吧，他將因妳的博大而更愛妳。但，不是縱容。

中山的學生常認爲學校沒有氣質，沒有約會的場所，其實，你(妳)錯了。

儘管月薄星疏，或月圓星亮，當清風徐徐，你(妳)們於三樓迴旋樓梯遠眺成功嶺坡地燈火閃爍——天上摘下的星星。谷底輝煌一片，氣象萬千，目由清而眩而清，情爲之濃。「織女牛郎河漢遠，此心千古常相照」當你(妳)們望著夜空而遐思時，不會爲之情深嗎？

情調有時須自己培養，中山約會地點多的是，你自己體會吧！

而中山有情人更多的很，別辜負了！



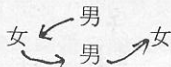
25.三角戀愛的最好解決方式。

	♂ %	♀
<input type="checkbox"/> 攤牌	13	15
<input type="checkbox"/> 自動退讓	15	39
<input type="checkbox"/> 公平競爭	44	38
<input type="checkbox"/> 武力解決	4	1
<input type="checkbox"/> 其他	7	6

「愛情在法國是一幕喜劇；在英國是一幕悲劇；在意大利是一幕歌劇，在德國則是一幕鬧劇」。

只因英國太多了像「羅密歐與茱麗葉」式的三角戀愛。

另一種三角戀愛是：



很多三角戀愛幾乎都是悲劇。

而最好的解決方法是，三方暫且熄火，冷靜下來，把自己、對方、環境考慮清楚，也許情勢將有所改觀。

再不行，只好各追所愛，把決定留給「愛神」。

26.你是否希望對方對你百依百順？

	♂ %	♀
<input type="checkbox"/> 是	31	11
<input type="checkbox"/> 否	55	87

戀愛使男人柔順，使女人勇敢。

男人的柔順是一種體貼，女人的柔順是一種嬌媚。

可是現在年青人似乎很講求個性，或生活上的刺激，並不希望對方百依百順，有時吵吵嘴，也覺得有趣。

只是在吵嘴後却仍希望對方聽自己的。

若把對方的百依百順當成愛自己的表示，那似乎要求太苛。

夫妻相敬如賓，戀人也應該相敬如賓，那麼只要是對的互相百依百順不是很好嗎？



27.當你無法肯定你所喜歡的人對你的感情時？

	♂ %	♀
<input type="checkbox"/> 托人打聽	13	9
<input type="checkbox"/> 明白表示	17	2
<input type="checkbox"/> 埋在心裡	21	62
<input type="checkbox"/> 乾着急	3	4
<input type="checkbox"/> 放棄	1	0
<input type="checkbox"/> 再暗示	22	11
<input type="checkbox"/> 其他 _____	15	11

戀愛有時須於靜默中求取心靈的體會與默契！

若你無法肯定，表示此愛尚未成熟。

自命風流的人喜歡玩起「愛情的魔術」，而使對方如陷五里霧中，摸不著邊際。

別老是問「你愛我嗎？」誠摯的付出你的感情，則愛神會因感動而眷顧你，那麼你又何必汲汲於肯定。

而若你作了愛情的表白，對方仍支吾其事，閃爍其詞，則勸你把感情付給愛你的人吧。

28.青梅竹馬的朋友，倘另有他人闖入妳生活圈時如何處理？

	%	♀
<input type="checkbox"/> 居於道義仍選擇前者	22	
<input type="checkbox"/> 給對方再選擇的機會	30	
<input type="checkbox"/> 兩個都不要	11	
<input type="checkbox"/> 兩個都要	2	

29.對因憐憫、同情而產生的愛看法如何？

	♂ %	♀
<input type="checkbox"/> 感情更深	7	6
<input type="checkbox"/> 雖不真實但 不錯	30	34
<input type="checkbox"/> 常造成悲劇	28	41
<input type="checkbox"/> 與一般無異	11	6
<input type="checkbox"/> 其他	10	13

30.當你(妳)遇到比他(他)更合適你(妳)的人時，如何處？

	♂ %	♀
<input type="checkbox"/> 慢慢疏遠	19	21
<input type="checkbox"/> 仍然至死不渝	10	11
<input type="checkbox"/> 說明好聚好散	20	29
<input type="checkbox"/> 沒關係多一個也好	16	4
<input type="checkbox"/> 不知怎麼辦	10	22
<input type="checkbox"/> 其他 _____	10	13

愛情在開始本就是一種選擇，誰不選擇自己喜歡的。可是開始後應是一種培養與付出，他就是妳最大吸引力，何必老拿他跟人比較呢？

可是變質的愛情就像一顆腐蝕的蘋果，就是吃到了也不甜。

也許愛是：

當我發現有人比我更適合他時

我會悄悄的退出。

只是判斷難，誰曉得誰更適合他呢？

青梅竹馬常是受「被認定」壓力下犧牲者，何必執守？去尋找一個真正你愛又愛你的人。

愛情是由愛慕而友誼而提昇成愛情，因同情而生的愛並非正常。

31.當你的愛人請你參加他的婚禮時你？

	♂ %	♀
<input type="checkbox"/> 痛不欲生	8	4
<input type="checkbox"/> 寄語祝福	50	68
<input type="checkbox"/> 準時參加	15	11
<input type="checkbox"/> 自嘲一番仍去	7	5
<input type="checkbox"/> 其他 _____	9	10

日本一名作家娶了友人重吉的未亡人後，作了如下一首詩：

重吉之妻—現在我的妻  
請撫那墳墓啊！

我死，妻若死，願將妻骨兩處埋。

這是何等偉大的襟懷！愛的真義及在為對方求得幸福，所愛的人既有了一個幸福的歸宿，何不自嘲一番後仍去祝福她(他)呢？

「當綺夢——  
須流浪為你追尋，  
而幽思——  
須吉他為你傾訴  
而那青春呵——  
已像一隻白鴿，飛呀飛的  
將飛成回憶時……………」

杏園本著「願天下有情人終成眷屬」的胸懷，  
為您作此問卷，謝謝您的合作，祝福您