

愛。野

林麗蘋



一切野的東西都很好，很真，很美。

小路邊陰溝旁未受注意的野薑花，小山徑石縫下不很醒目的小黃野菊，石崖斜坡上草叢中所駐生的野百合，都是我愛，都為我喜，因為她們是如此的脫俗不帶纖微塵垢，純潔高雅的不附絲毫匠氣，她們所有的就是這樣原原本本的「野」。

愛野薑花她「野氣」中所帶的「純味」，輕盈奔放的姿勢一下跳到枝上，一下躲葉間，像一位穿著輕白舞衣的天使在散發她美妙的姿態，也像一位可愛的頑童跟你在玩捉迷藏。細看，你會發現她又像是位亭亭玉立的少女，

含情脈脈的看著你：也像鄉間快樂活潑、唱著春歌，帶著花籃的可愛姑娘。

你若未曾與她有緣，那將是你的遺憾；因為你失去沁心悅目的機會，而若你有其機會，但你却未曾因她而駐足，那我將嘲笑你，嘲笑你何其大意的就放棄大自然給你的眼睛、鼻子所準備的珍奇禮物。「一沙一世界，一瓣一造化」只要你端詳野薑花，你可以拓出一個不被污染的心靈世界。野薑花啊野薑花你代表的可是蝴蝶跳躍的喜悅？

小野菊的含蓄、害怕是其他花朵所比不上的，扶桑與她比起來則嫌大而化之，木樨與她比起來則太過小氣寒儉

而劍蘭則顯得有點嬌柔粗俗了。

沒有芙蓉富麗高貴的外表，但是淺淺淡淡的薄衫却也掩不住她清清雅雅的微笑，誰說小野菊天生的氣質比不上芙蓉呢？沒有玫瑰燦爛繽紛的彩衣，但是誰說她輕輕淺黃的榴裙比玫瑰的彩衣遜色呢？我愛她，愛她不施胭脂的樸實容貌，愛她輕輕淺黃的榴裙，愛她清清雅雅的微笑，更愛她小小微微的馨香——那是只有插一根吸管在花心裏才可聞到的！

嬌、小小、憨憨，那是她依偎的樣子；輕輕、巧巧、滴滴，那是她迎風搖曳的樣子，仔細的看她，她的表情豈只是百種，甚至千種、萬種。她真是可愛極了，她有時像一位含情善良的小女孩，欲語還羞的要躲起來，有時又像天天唱著山歌的山村姑娘，眨著雙眼的看著這個世界。她真是可愛極了。小野菊啊小野菊你為什麼這麼楚楚可人呢？你為什麼如此惹人愛憐呢？「你代表的可是楚楚可人的愛憐」？

沒有山茶的動人姿態，但却有令人清心的芬芳；沒有大理的紅艷美麗，但却有純潔耀眼的白；有著蓮花出污泥的高雅，也有著芙蓉出水的富貴大方，她的勇敢為櫻花所沒有，更為桃花所不上，而她的強韌堅定更為其他千百種花朵所望塵莫及，這就是野百合，就是在草叢中，斜坡上的野地百合。

她那飄飄、清清、淡淡的香，是從天而降，令你無法抗拒，無由地就被她迷上，而她那輕輕、粉粉、純純的白，是來自地底的最深處，使你真真的愛上她這不帶瑕疵的白她的香淡而清、幽而遠、芳而新，不似含笑的濃稠，也不似玉蘭的郁烈但她也不像秋桂的微輕。更不像夜來香的深馥。似有若無的散在空氣中，飄在每一個角落；注意的傾聞，則感覺到她漸漸消失、隱隱的不見，但不去在意，則令你感到她是視而不見，存在的但是不明顯。但它的確是存在，由遠而近，由深而近的在你身邊喊著你、叫著你、吻著你。

如果你要掬一壺令人難忘的芳香，到山裏去吧，野百合會不吝惜的給你一壺、二壺甚至三壺；如果你要一段美麗難忘的回憶，到山裏去吧，野百合會幫你勾起。如果你要捧一罐滿滿的青春回家，到山裏去吧！野百合會為你裝滿；如果你要一篇動人的詩篇，那還是到山裏去吧，野百合她還是會給你的。到山裏去吧，去尋找野百合，野百合會給你一切。

或許，愛上她們的這顆心等於她們擁有的那顆心，那顆來自天上，源自地底的心，那顆未經雕刻，未經琢磨的心。也或許，我根本不愛她們的心，只是愛她們特有的那份氣味，那份在大自然中才有的野味、靈氣。

1985. 8. 28.完

