

聽說，楓紅的日子，如一串燦爛的耶誕燈，使得秋天有著不一樣的生靈；而飄泊在花城二十多年，歷多少朝來暮去，看多少稀落楓林，却只見葉落，未見楓紅。但，楓紅的氣氛，始終迴盪在我的想像之中，尤其在這火映紅楓，楓更紅的夜晚……

我渴望的燦爛底楓紅
並未曾一日接近我
我的唇印在冰冷的大理石上
有一世的戰慄在我底心
我也不介意……

※※※※

想一些事，
那年迎在秋風裡，
燦爛的楓紅在我的身體躺下，
煥發了一世的溫柔，
嘿！
你知道我的心。

※※※※

今夜的空间
全部是你的豐潤底唇
星光閃爍
我會得著楓紅的，當
濛濛的月光瀉在
你豐潤底唇。

※※※※

當感覺你的「唇」
姑娘呵！
我再度感覺到了
楓紅，還有
一世的希望與驕傲
今夜……

※※※※

瑰麗的楓紅，幻出奇異的色彩，誘惑著無知者的情懷，一種亙古的激情，使我伸出童騃的手，意欲採摘那崖邊的楓紅，而忽略了崖下萬丈深淵。

落葉飄零，勞燕分飛，我遙望夜空，你那清麗的眼神，遂在我眼中幻出，於是在一個楓紅層層的季节裡，曾被牽引活過一串紛眩的日子，却在今夜夢中悄悄被記起：

一寬虹的流星，似乎要閃亮了這條街，依舊未見妳來，妳是不可能來了，所謂「恒情」又在習習晚風，濛濛夜雨中，化成縷縷輕烟，聲聲嘆息了。每次我都不斷叮嚀囑咐自己要洒脱些，其實妳又豈止爽約這一回呢？三年來，我從來沒有為難過妳，而且在妳失約後總要找個理由好申辯妳，寬慰自己——即使在這最後的約會——雖然在事後，妳絕未把原因告訴我，我亦一直缺乏勇氣去提及。

三年是不算短的日子，三年來我總把所擁有的喜悅，完全贈予妳；我的第六感經常有不可思議的敏銳，其中道理我並不清楚，但我想那是因為我心中有妳——妳是我的楓紅。

「不要再相見」這會是真的嗎？三年來我全心全意付出我的愛，而這就是妳給我肯定答覆的一封信嗎？在風中、在雨中，我不曉得站立了多久

，我不知我全身正在濕透，我只知我心正沈落如冰，強忍的淚水湧滿眼眶，分不出是雨是淚；「自古多情空餘恨」這素來最叫我心悸的詩句，會是我此刻的寫照，此時的下場嗎？

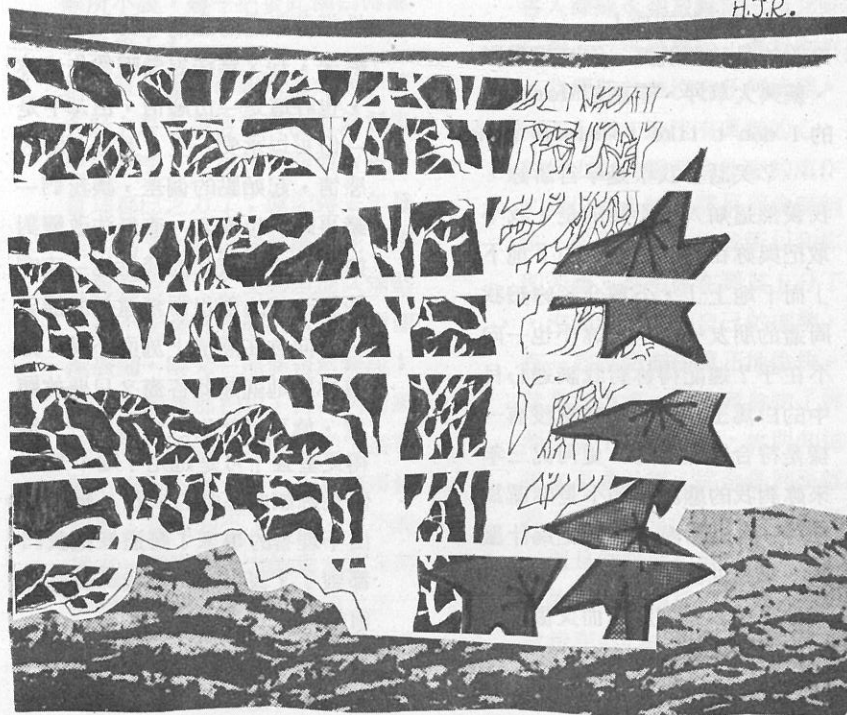
在風中、在雨中，我真不敢想：三年來我對妳究竟付出了多少心血，我更不敢想：三年來我對妳究竟做了多少事情，妳對我結束妳的感情，這突來的打擊，叫我如何承受，一切美夢、一切憧憬，都在這一瞬間，完全破滅了，叫我如何面對此一事實？

妳永不會知道此刻站立在風中、在雨中的男孩，心中愛妳有多深，自從三年前那段覓秋的日子裡，認識妳開始，妳的一眨眼、一蹙眉、一甩頭、一轉身都會引起我全神貫注與劇烈震撼，妳當然不明白這力量是如何產生的，但我知，那是因為我心中有妳——妳是我的楓紅。

楓紅的



H.J.R.



妳那淺淺的酒渦，就是我的天地，妳那淡淡的微笑，就是我的世界；妳永不知我愛妳有多深，三年來我誠懇的說，妳考慮；我真摯的做，妳懷疑；我把全部的愛給予妳，而妳總不在乎，不把它當一回事；但是，我對妳總是一往情深，絕不改變。

或許我們的認識就是錯誤的開始，上帝不該安排妳我在那帶著離愁的深秋會合，意味著我們的結束；或許我不該始終有一份執著與定見，要在黃金時代，掬握點什麼，遺留些什麼，以致於會這樣熱烈地去追求我大學年華中綺麗的春天——妳，我所選擇的楓紅。

三年來，我容忍被忽視、被難堪，我也容忍被刺傷、被拒絕，只因我要把最純最真的感情給予妳，於是我一往情深，絕不改變；可是如今，妳永無法瞭解這可貴的感情了；在風中

、在雨中，我知妳已離我遠去，一切將是太遲、但我仍要向妳細訴：生命是一首沒有休止符的哀歌，在人生永不回頭的單行道上，人無可奈何的接受命運所賦予的任何打擊，並任孤獨與淒涼蠶蝕心靈，一個女孩怎能單獨去面對人生所給予的種種無情考驗呢？我的心如同打在地上的小雨，泛起細細漣漪，我感覺到理想成幻，夢境破碎的淒涼，我造成難以彌補的遺憾，在夢與現實的邊緣，我感到苦惱，因縱有紅粉萬千，亦無法在不是夢的日子裡，找到妳；我始終固執要將初戀詩篇獻給妳，而此時妳却任那冰涼的雨水，流入我胸中。

三年確實不算短，那一千多個歡笑與淚水堆砌而成的日子，總叫人難忘懷，那點點滴滴的往事，那片片斷斷的舊情，在風中、在雨中，如潮水般襲捲而來，那迎新晚會，那福隆之

夜，那陽明山之旅，那一切的一切……妳是否還記得？三年來，一連串數不清的往事舊情，妳是否也能依稀在夢中常尋？

三年來，我所想的、是怕對妳不夠體貼；所思的，是怕對妳不夠殷勤；那怕只是一句詩、一首歌、一幅畫，只要是感人的，都使我想起妳，並設法也使妳能感受到；我不敢奢望妳給我什麼，也不敢企求妳對我如何；而妳是如此的傷害我的心，但因為我深愛著妳，所以一直表示坦然適意；像無數個以往一樣，妳只憑一句「不」就推辭了我盛大的情意，我已學會了容忍，學會了排解，也學會了釋懷，妳可曾想過爲了妳一小時的歡悅，我要化一星期的時間來計劃，却常在妳三、五秒鐘的不悅反應下，我需費去一個月時間來努力忘掉這令我傷心的事；但我有堅強的面孔，支撐著脆弱的心靈，去表現似乎不欠缺什麼，不在意什麼；這也是妳永不會知道的了。

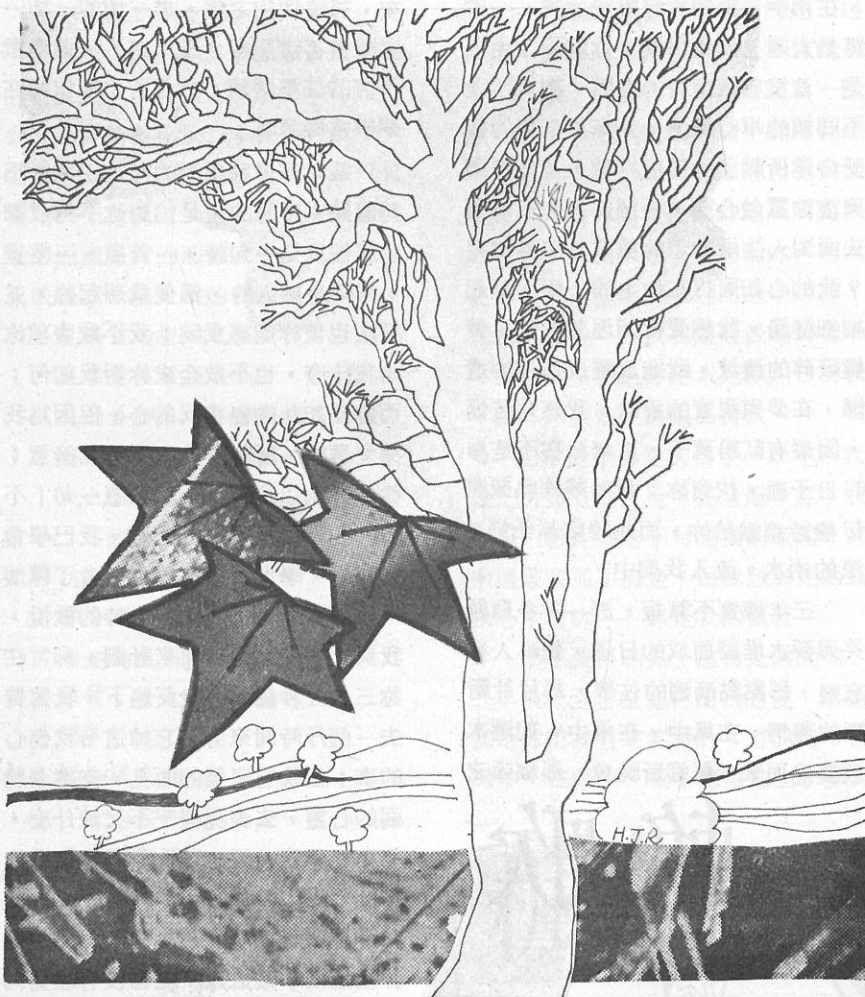
妳表示「不要再相見」，究竟是什麼原因？難道妳一點都沒有感覺到我真摯的愛嗎？就爲了別人口中「逢場作戲的男孩」而使妳狠心如此決定嗎？無可否認，在這塵世中，我們都活在別人眼光裡，活在別人嘴尖上，活在別人看法裡，活在別人觀念中，活在別人批判裡，周遭的眼睛，像銳利的鋒芒；我盼望妳能擺脫這重重困擾，而鑽出這象牙塔，如今又怎奈何……我本庸俗，何能企求妳的超凡，更何況這一切的原因，也不再是原因了。如果分離，能使妳愉快，那我勢必做這明智的抉擇——我愛初戀，但我更愛妳；爲妳，我必須結束對妳的追求，但我永無法結束對妳的感情；我的愛，它將似細水長流，一直到我的腦不能想。

在風中、在雨中，那種無以言喻的酸楚，那種含淚的激盪，像浪花沖擊岩石、衝擊我，淚水在我眼眶中掙

輓歌



荒鳥



扎，我曾用生命的畫筆在這兒塗抹了三年，縱然不是一幅值得謳歌的畫面，但確實是用上我全部的愛；然而此刻在此地，除了與我同行的記憶外，感覺中，似乎一切都不屬於我；阻隔了一切情，一切愛，充塞整個心胸的，除了妳，還是妳。

托爾斯泰說：「謹守著被自己所愛的人的心像」，妳的一眨眼、一蹙眉、一甩頭、一轉身已長駐在我心深處，是那般美好；妳雖離我遠去，但我覺得妳好似當初：「付出的意義，就是一項取得」我只有懷念著曾有的交會，而隱含著不乾涸的淚水；因為縱使楓落，而妳曾激起一片楓紅的絲緒，在我的生命中，雖不必勉強一切都成真，可是它必然會化成一條哀傷的溪流，緩緩的留入記憶。

說是毀滅——也許，
至少是麻木了，
巨人的花園
依然寂靜酷冷
因為所有的生命、歡笑
都走光了。

※※※※
那天楓紅的喪禮
妳竟不能參加，
埋的是我永恆底愛
當我從另一個世界醒來，
希望覆蓋我身上的楓紅，
再度是芬芳。

※※※※
那一段日子過去了，
而我也從春之尾掉下來
愛情與愛情的閃光
在流星雨的夜發光

後，
凋落。

※※※※
我永恆的愛呀！
我感覺不到妳的心，
春天也在掉淚
因妳的眼神閃爍，
我的楓紅啊！
我的眼神也在閃爍。

※※※※
妳望著天邊的流星
當我輕輕的吻妳，
妳不再是我的希望，
從來不曾如此傷心，姑娘！
妳感覺不到我的心，
只因我的心已破碎了。

※※※※
星兒搖曳
春天在那一刻飄逝，
楓葉片片
少年在那一刻掉落，
我的雙頰蒼白，
姑娘！

※※※※
時間像海浪的起伏，掀起無數的歡樂與痛苦；歡樂如朝陽中的露珠，痛苦却如盤繞老樹的藤蔓，依附我心；今夜又叫我想起妳，我著實是個不夠灑脫的男孩，一句話，一個動作，很輕易的就誘導我跌入回憶的深淵，思念與時日俱增，負荷也與時日俱增，「一句一酸吟，舊愛牽人心」憶起那早已深印在我心版上的妳底心像，不禁想起……，彷彿那日剛過不久。

雖然今夜過去了，妳將在我腦中更形遙遠模糊而不真切，但是我知道，知道終有一日，在我生命那個定點，妳依然在我心深處——妳那淺淺的酒渦，就是我的天地；妳那淡淡的微笑，就是我的世界；妳是第一個闖進我心扉的女孩，我曾愛妳這樣深。

雨絲仍飄著，似霧、非霧……。