

## 中山醫學大學醫學人文經典閱讀徵文暨短片MV大賽

### ■ 通識教育中心

一、活動主旨：配合本校培育醫學人文精神之特色，營造校園醫學人文之氛圍，提升學生醫學人文素養。

三、主辦單位：通識教育中心

四、參加對象：本校全體學生

五、作品格式、評審辦法、評審標準：請參閱辦法說明。

六、公告、收件日期及地點：

(一) 收件期限：102年1月1日至3月31日

(二) 收件地點：通識教育中心辦公室

(三) 得獎公布：102年5月中旬

七、100學年度優秀作品節錄

#### 作品一

##### 【摘要】

在無法與外界溝通的情況下，任何人都會感覺到一股偌大的寂寞積壓著。幸虧鮑比遇見了一名細心的語言治療師，貼心的為他設計出一款能與外界溝通的眼皮字母拼字法，這也是本書的創作來源。初聞此書的寫作方法時，著實令我震驚了好一陣子。要以一個一個字母拼湊出一個單字需要多少的耐心，一個句子又是多少的汗水和努力，況且是一整本書。這本書使人讚嘆的堅忍不拔就如此的一直靜駐在我的心底，直到我打開醫學人文徵文的檔案時，這份獨特的情感與我的記憶碰撞了起來，促使我迫不及待的又拿起了這本書翻閱，也是我挑選這個主題的原因。

**蝴蝶輕輕的漫舞，卻突然掉入一片黑暗。**

被困在潛水鐘的蝴蝶兒，如何不凡地在被侷限的範圍中，婀娜多姿的漫舞出生命最真誠的意義？當我們失去種種習慣的一切時，是否才更能感受到平時所忽略的那些美麗？本書以短短一百多頁，用一種輕柔的敘事口吻，在沒有任何覺察的情況下，我們已經與蝴蝶共舞在作者壯麗輝煌的精神世界。文字沒有特別的刁鑽，這一字一句都是那麼平實，讓人難以想像是由一只單薄的左眼皮，就這麼一眨、一眨的，讓文字將潛水鐘與外在世界牽起了連結的橋。用淚水、用感動，把回憶和夢境就這麼融在一起，塗鴉成一幅美麗的人生大畫。在閱讀的同時，除了深感我們還擁有的這麼多可以探索這個世界，在一頁一頁的細心讀句後更驚覺作者無比的勇氣以及毅力。

#### 作品二

##### 【摘要】

在書中《第5位莎莉》(注1)描述著，主角莎莉的身體中，住著五個個性大相逕庭的靈魂。莎莉因為小時候慘淡的童年，使她將來的身心狀況極為不穩定。莎莉種種奇怪的舉動，皆是由諾拉、杜芮、貝蕾、金妮這四個靈魂共同拼貼而成。擔任精神醫師的艾許，利用多次催眠以及誘引輔導，慢慢幫助莎莉與這四個獨立人格再一次的合而為一。藉由這本書，本文探討，過去所發生過的事和他人或自身的思想、言語、行為能在精神分裂症患者的身上作多大的工，另外，由書中的角度，分析醫事人員對於病患的態度。

##### 【本文】

在生活中，只要是人，都會遇到重重的困難和考驗，而家庭、學校和社會往往忽略了這塊，世俗的價值觀認為，這種微妙的心理層面，難以捉摸，既然這存在著這麼多的不定性和複雜性，倒不如就此擱著，等到哪天不幸發生了再去治療。但是，一個意外得以發生，就是因為我們認為這不可能發生。例子在我們周圍層出不窮，答案很簡單，如果你的敵人知道你知道，這就會變得不重要，不重要的資訊容易被預測，相對的，隱藏的危機卻像空氣，無所不在，毫無動靜。正因為如此，危險就常在我們疏忽時，伺機而動。黑天鵝效應，說明了一起事件的發生具三大要素：稀少性、極度衝擊，和事後諸葛（而不是先見之明）。(注2)以黑天鵝效應作用在人身上最明顯的例子來說，就是我們的腦袋生了病—人格分裂症。身體的病痛，肉眼可見，伸手可觸，每每有異狀，健保卡就可以輕鬆、簡易的解決了事。但是大腦呢？有誰知道什麼時候大腦生了病？有哪位可以清楚說明，到底哪一部分有了問題？可能，就像莎莉，自己也沒有辦法說出正解。

#### 作品三

##### 【摘要】

《最後14堂星期二的課》一書中，這位誨人不倦的老師墨瑞·史瓦茲，用生命的最後幾個月，替米奇上了14堂星期二的課。在一次又一次的談話中，墨瑞坦然面對死亡的態度以及對生命的熱情，逐漸軟化米奇因世故而僵硬的心，也讓米奇以全新的視角看待生活與生命。談論的內容包括死亡、愛、婚姻、家庭等等。最後米奇更深深體認到自己一直追求的名利其實並不如愛來的可貴，並也因為這一場生命之旅讓米奇及時挽回一段即將逝去的親情。本書樸實的字句中隱含著深刻的人生智慧，而墨瑞也為我們大家上了一門學習如何有意義的活著、如何看待死亡的課。

**【本文】**

如同墨瑞所說：「每個人都知道自己有一天會死，但沒有人把這當真。」(p.102)死亡對每位健康的人來說，都認為是遙不可及的事情。正因為這樣，大家就無法體認到「今天」的重要性，每個人每天都認為自己還有「明天」，有誰還會竭盡所能的把現在每一分每一秒都過得精采？但時間就在我們一次又一次的忽略中悄悄流逝，直到有一天，你發現自己聽到死亡列車迎面而來的拔尖汽笛聲時，送你上車的不是滿足而是後悔。想要坐下一班車，好爭取時間彌補缺憾，是不可能的。因此，我們應該把握生命，努力去增加自我人生的寬度與高度，就像墨瑞在這生與死的最後一道橋樑，由他當車夫，分送愛的包裹；由他當生命講師，真摯的話語感染無數觀眾；由他拿著畫筆，盡情揮灑最後幾道彩虹。這道橋樑，他走得是如此精彩、如此有意義，更是值得我們效仿的典範。

八、優秀作品精彩全文請參閱

\*<http://genedu.csmu.edu.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=201301072&Rcg=1>

\*中山醫學大學播客系統<http://podcast.csmu.edu.tw/>

頻道：[通識教育中心](#)

~歡迎同學踴躍報名~