



中山醫學大學圖書館館訊

CSMU Library Newsletter

月刊 題

E學習專欄 ■ 書香園地 □ 師生園地 ■ 交流園地 ■ 活動報導 □ 館務動態 □ 目次 □ 回首頁

書香園地

第九期 (100.1)

專題展示

- 聰明當爸媽
- 裝傻的智慧
- 隨心所欲遊透透

期刊組 劉玉文

新書選介

- 愛的代價 = Extraordinary Measures

- 用愛寫下的外交時光：天涯海角的守護

- 美學時光：王俠軍的文創原型 = Aesthetic creation

- 自我轉變的驚人秘密：用NLP擺脫恐懼、度過難關、達成夢想

- 易碎物

借閱排行榜

- 中文書借閱排行榜

- 西文書借閱排行榜

- 視聽借閱排行榜

預約排行榜

- 中文書預約排行榜

- 西文書預約排行榜

易碎物

索書號：873.57 / 4460-6 2010

條碼號：C119922

尼爾·蓋曼 (Neil Gaiman) 著；

林嘉倫，吳維剛譯 / 繆思出版 / 2010【民99】

ISBN：978-986-6665-41-7



故事要說得精彩，說得迷人，說得漂亮，說得引人入勝念念不忘，要說得自成風格大家爭相傳說！且看此合集一時之選的短篇，說得如何異想天開、怪異奇趣，如何讓人無法自拔地一步步踏入作者創造的黑色深淵；

《綠字的研究》請出福爾摩斯偵辦「異形」命案，結合了理性與非理性兩類元素，作者認為故事素材結合得比一開始希望的還要好；《關門時刻》一棟廢棄的遊戲屋，在房門彷彿自行決定開與關之間，三個男孩進入後就此一去不回的鬼故事，作者說確有此地此屋，只是沒興致跑去求證至今還在不在；《他人》牆上的兩百一十一種刑具，他一一嘗遍，魔鬼說：現在，真正的痛苦才開始。這可是作者破天荒第一次自動自發寫出來的短篇，一個無限循環的小故事；《雀小姐失蹤案始末》一行人逛免費馬戲團，大門嘎吱嘎吱地開啓，一陣轟隆隆聲音說道：「願者……入門！」雀小姐受邀參與其中一場演出，之後卻沒有見到她回到大街上，幾個人一邊吃壽司一邊討論要不要報警；《蘇珊的問題》作者覺得「納尼亞傳奇」對蘇珊的安排大有問題，就想寫個跟原著一樣有問題而且一樣讓人不爽的故事；《飼者與食者》當你往他手腕下一看，就會發現骨頭上大部分的肉都不見了，好像被人啃過的雞翅膀，而挽住他手臂的寇薇小姐，有一種飢渴式的美麗……，此故事源自於作者的一場惡夢。

恐怖大師史蒂芬·金封尼爾·蓋曼為「故事寶窟」，佔十大後現代作家一席之地，他27歲便以漫畫「睡魔」系列掘起，有如「文壇的達文西」，從漫畫編劇、散文、小說、影視劇本、歌詞創作、兒童故事，到奇幻、科幻、驚悚小說，無一不精緻。此書仍是作者擅長融會的現代都市文明與古老奇幻傳說，許多看似老套的情節轉為意外的驚喜，令人著迷！

