



中山醫學大學圖書館館訊

CSMU Library Newsletter

月刊 題

E學習專欄 ■ 書香園地 □ 師生園地 ■ 交流園地 ■ 活動報導 □ 館務動態 □ 目次 □ 回首頁

書香園地

第九期 (100.1)

專題展示

- 聰明當爸媽
- 裝傻的智慧
- 隨心所欲遊透透

期刊組 洪麗玲

新書選介

- 愛的代價 = Extraordinary Measures

用愛寫下的外交時光：天涯海角的守護

- 美學時光：王俠軍的文創原型 = Aesthetic creation

- 自我轉變的驚人秘密：用NLP擺脫恐懼、度過難關、達成夢想

- 易碎物

借閱排行榜

- 中文書借閱排行榜

- 西文書借閱排行榜

- 視聽借閱排行榜

預約排行榜

- 中文書預約排行榜

- 西文書預約排行榜

索書號：855 / 1023-1/ 2009

條碼號：C118220

王俠軍著; 蔡鳳儀主編 / 大田出版 / 2009 【民98】

ISBN：978-986-179-127-2

本書作者王俠軍出生於印尼僑居地，是台灣著名的藝術家。年輕時曾擔任過多部電影的美術設計，也當過演員及導演等工作，在台灣演藝圈頗富盛名。而後憑著一股對美的執著與理想，毅然放下電影圈的工作，赴美國研習玻璃創作。

王俠軍自美返台與張毅、楊惠姍共同創立第一個玻璃工作室「琉璃工房」，負責設計與監製。1994年創辦「琉園」，將台灣玻璃藝術帶領至成為象徵國家榮耀的國際級品牌。1999年於關渡成立「琉園水晶玻璃博物館」；2002年「琉園」以tittot品牌之名，受專業肯定入選於德國法蘭克福展永久館，是兩岸三地第一個列世界知名水晶品牌之林。2003年「琉園」正式掛牌上櫃，成為台灣第一家上櫃成功的文化創意產業。2005年又創辦新品牌「八方新氣」，設計深具藝術收藏價值的瓷器，驚豔各界。王俠軍認為「與其最好，不如唯一」，其對白瓷作品的堅持與要求，是以突破傳統工藝，打造出精緻頂級的現代藝術新瓷為目標。

王俠軍認為：「美感的培養來自生活的體驗，沒有情感就無法對周遭的事物保持敏銳，也無法開發出新的想像與創意。從事設計或創作工作，必須打破你日常的慣性思維，用非日常的感知模式，去體驗一種新穎而陌生的情境，從中創造新型態的使用模式和心情。美學體驗的概念正是由物件新形式的啟發和催化，體現勇於嘗試的價值，打開新的生活面向，帶來豐富的生命內涵。」

作者於書中自述年輕的時候，熱中機械世界的邏輯推理，曾經以科學家為追求夢想的目標，畫畫和閱讀佔去他大部分的時間之後，便長期摸索著個人的經驗美學。著名之文化評論家南方朔於推薦序寫道：它不是甚麼「鉅型論述」，但就在各種生活瑣事的靜靜敘述中，他那種獨特且敏銳的感覺能力具現無遺。而他顯然把握住了自己對生命的感覺和機會。這本書裡，廿多篇感性的文字，都是王俠軍對生命的瑣細隨想。



