

通識課程「心理學概要」校外教學--科博館參觀

■ 通識教育中心 / 陳淑絹教授

擔任通識教育「心理學概要」課程，一轉眼，也過了好幾個寒暑。上過我這一堂課的同學都會記得，課程內我一定會安排一次校外教學參觀--科博館，因為那兒有許多符合心理學理論的展示，更何況每星期三上午十點前進入是免費，既然中山醫學大學的同學有緣就讀台中，怎能不享受此種優惠呢？由參觀後同學的心得書寫中，更讓我覺得這樣的安排確實是值得的，茲摘錄一篇全文與幾則感言如下。

科博館之旅心得報告

營二乙林宜瑩

今天真的是個很特別的一堂課!有別於以往，都在美美的正心樓上課，今天我們來到台中科博館，親身體驗心理學上感覺知覺的奇妙!

天使柱

第一眼看到的「柱子」，再仔細多看幾眼以後，會不會有不一樣的結果呢？在虛虛實實之間，哪一個才是真正要呈現給觀眾的呢？仔細一看，可以發像好像有人在其中呢!但又覺得像是單純的柱子而已。這是利用心理學中的形象與背景。形象雖是知覺的主體，但是有背景才能襯托出形象，因此背景與形象是並存的。

錯覺屋

首先到來的地方是科博館地下一樓。在那裡有很多視覺知覺方面的東西，如很特別的錯覺屋，屋中的地板是傾斜狀，一角高，一角低，原本差不多身高的兩人，分別站在一角，由外頭的窗戶看去，會發現兩位身高差異極大!這是因為我們對於生活中常見到的物件，會建立固定的印象。當屋內的整個環境被刻意地縮小時，我們還繼續以既有的印象作為觀察的對比，導致我們判斷錯誤，以為人變大了。大金剛、酷斯拉等影片就是利用這種原理來拍攝的。當初一看，真的會嚇一大跳!揉揉眼睛，很難以想像兩個身高相似的人，一進去後的變化會如此之大呢!

雙曲線縫

這裡面還有一個令我印象深刻的便是雙曲線縫。一個彎曲的狹縫，一旁則是一隻斜直的桿子，看無法穿過，但卻眼睜睜得在眼前發生!原來，這也是一種錯覺，利用我們常理推斷，及視覺上的錯覺，以為無法穿過，但事實上是穿過去的，

因為當你一旋轉這根棒子，它會劃出一個三度空間的曲面，稱為雙曲面，平行轉軸由上而下的截面與雙曲面所劃出的線，稱為雙曲線。面板上的縫就是一條雙曲線，所以可以吻合地穿過。

數與形、彩色的世界

接下來我們來到了奇妙的數學世界，那裡有各式各樣古老的數學遊戲，由木積方式呈現，還有奇妙的幾何圖形交疊出另一種特別的美!而一旁還有圓盤，上頭有三種不同的顏色，紅、藍、綠，利用顏色混合在網膜上的方式與色光相同，以及任兩種色光混合會產生較鮮明的顏色，如:紅、藍混合會看到黃色，紅藍綠光混合會看到白色。將圓盤一轉，便會看到圓盤有不同的變化!還有很多五彩繽紛的彩色世界，那裡有各式各樣的圖片作成的走廊，是個充滿視覺刺激的地方，不過，因為通道縱橫交錯，要小心跟著同伴，否則會迷路呢!

短短的兩個小時內，我們欣賞了許多不同樣貌的世界，有奇妙的數學、有神祕的生命、有繽紛的色彩。老實說，還有意猶未盡的感覺呢!也許下次真該找個時間，好好探探充滿驚奇的科博館!

「感言」

醫一甲賴宥蓉

參觀完科博館後，覺得對一些在書本上學的東西有了更具體的了解。看到了許多利用視覺暫留或因背景不同造成的種種視覺錯覺，即使已經知道錯覺的原理，但實際看到圖形還是會被感官所騙。經過這次的參觀，我發現科博館裡頭其實有很多不一樣的展覽，也可以當作課堂上所學知識的應證，學到了非常多。

職安二謝嘉軒

雖然不是第一次去科博館了，但卻是第一次免費入場。過去曾和朋友興致勃勃的參觀科博館，但都只是走馬看花，從沒像這次一樣，真的深入了解心理學的原理。原來在我們所生活的世界中，到處與心理學相關聯，運用的如此廣，它不再是一門冷冰冰的科目，是一門活的學科，以不同觀點去看，可以得到和以前完全不同的感覺。此行讓我體會到原來書不是死讀，而是要去玩味它的原理。

醫技四甲周宛蓉

看完這次科博展覽，真的覺得不可思議，感官可傳遞外界物理刺激到我們的大腦，藉由收集整合與分析這些刺激，會產生不一樣的感覺，並做出解釋。而且每個人的解釋不同，想法不同，從不同角度去看也會不同。在我們的身體--生老病死的展覽中，讓我知道人生不同階段，因為生理狀況不同，會使得我們產生不同的想法與行為，也讓我了解不同階段的相關保健。這次的參觀我體認到生理會帶給我們不同感受及想法，影響我們的行為，生理和心理狀態是息息相關的。

餐飲三謝文貴

起初上課聽到要去參觀科博館時，心理不免些許疑惑，這堂課為什麼要去參觀科博館呢? 當時我的想法是這樣，就我對科博館的印象中，似乎沒講到與心理學有關的展示區或展示品。而這個想法，卻因為上了這堂課和實地地去參觀後才恍然大悟。引用一句古人的名言，「外行人看門面，內行人看門道」，有學過真的有差。經歷這次科博行，突然覺得自己對心理學是一無所知，是該好好重新審視自己的認知。既然有緣選上了這堂課，希望自己能夠好好學習，多充實自己的觀點。