

第三屆「醫學人文經典閱讀」徵文比賽得獎作品刊載：《醫師不是天使》讀後

營二乙 徐惠玲

《醫師不是天使——一位醫師作家的人性關懷》，黃崑巖著，台北市，健行文化，民91

摘要

成大醫學院的創院院長黃崑巖教授，是一位醫學界的人文學家，豐富的學識、精闢的觀察，結合成這本醫學與人文雙觀點的結晶，書中對醫界生態與人間樣貌均有深入淺出的剖析，字裡行間更看出他珍重人生際遇的感性面。他常以「知識份子應該先做文化人，再做專業人」來勉勵學生；讓心靈更健康、生活更美好、生命更有意義，是他堅持的理念。

本書分為「心靈營養」、「生活醫學」、「教育醫學」、「人文醫學」四輯，作者以敏銳的觀察力，過人的智慧與聯想力，縝密的思考及犀利的文筆，針砭時事、教育、文化與人們不以為意卻影響深遠的觀念；卓越的遠見，讓讀過他的文章的人都能得到很深的啟發。

醫師作家的歷練

台灣新竹人，台大醫學系畢業，美國喬治華盛頓大學微生物博士。曾任台大醫院外科住院醫師、美國海軍醫學中心研究員、喬治華盛頓大學教授，是國際上研究干擾素與感染免疫的知名學者。

1982年，他決定將所學回饋給摯愛的台灣，故整裝回國參與當時十四大建設之一的成大醫學中心，擔任筆路藍縷之創院院長，十七年的努力不但使成大醫院成為台灣南部與名揚國際的醫學重鎮，其全人教育的理念亦使得成大醫學院成了一所醫學與人文並重的醫學搖籃；除了專業外，他在醫學史、醫院規劃建築、語言文化與人文省思方面都見解獨到，並以關懷之心寫出許多精闢省思的文章，激勵並啟發後進，是一位難得在哲思與行動上齊頭並重的知識份子。

現任職於國家衛生研究院，負責全國醫學院評鑑，並且是教育部醫學教育委員會常委。著有《莫札特與凱子外交》、《外星人與井底之蛙》、《醫眼看人間》、《黃崑巖談教養》等書。

醫師作家的人生創作

《生命關頭見豁達——黃崑巖醫師談生命省思》黃崑巖教授在醫學界、教育界、人文界均有令人崇敬的地位，他以專業角度與我們談如何面對生命的開始到結束，談醫學的教育到醫術的執行，也叮嚀生活中的健康指標，與社會中

值得關注的焦點。作者經歷豐富，由小見大，由平常之處直指問題核心，令人嘆服且深自省思。

日劇《白色巨塔》在台灣造成轟動，關於醫術與醫德孰輕孰重的問題，引起熱烈的討論，在本書中亦有深入的探討。如何讓生命更受尊重？如何提升醫學環境的素質？培養國民的人文精神、深耕醫學教育，成為刻不容緩的課題。

《黃崑巖談人生這堂課》黃崑巖教授經常受邀演講，聽眾除了被他專業且親和的態度深深吸引外，更嘆服於他豐富無比的人生經驗。在各領域都有傑出成就的他，總是能讓事情朝光明的方向走，讓生活往更好的層次發展，因為他的人生觀充滿著希望。現代人最需要的，就是對人生有正確的想法。

黃崑巖教授不僅在醫學與教育方面具有頂尖的專業素養，更難得的是，他還有無比的創意，可以在生活的細微處啟發有趣有用的構想，讓人欽佩不已。本書處處充滿令人讚嘆的新觀點，作者以敏銳的觀察力，過人的智慧與聯想力，寫出面對人生的種種新思維，及如何提升氣質與素養，是能得到豐富收穫的好書。

人性關懷與生命省思

在〈序〉中，體會到作者對每件事的處理時，都是用平等且抽絲剝繭的方式去解析一件事，〈序〉裡其中一個例子為一位中國大陸詩人艾青的詩：「自己長得不好看，不要埋怨鏡子。」由這句話去詮釋在看一件事情「要了解前因後果，找到根源」，而不是被眼前的影像或訊息給蒙蔽了。在〈序〉中，不難體會出作者對於社會的期望，但更期望能從個人做起，提昇個人，我想，這應該也是一種對於問題，先從根源做起的想法吧！

〈時間這個大餅〉，書裡說道：「世界上永遠不夠的三樣東西是時間、空間與人力。創意可多少補救後兩項之不足，唯獨時間，我們只能去將就並善用。」，時間的長短不會變，可是分配生命中的時間，是在於個人的。在一定的生命時間裡，有人可以善用時間做許多有意義的事，但有些人，卻因為不懂安排時間，而浪費了很多光陰。所以，時間這個大餅總量是不會改變的，而如何打發，全看個人怎麼切割它。

〈謊言〉，書裡提到一位日本精神科教授此木啟吾在《秘密的心裡》一書裡，認為心裡藏秘密是自我意識的起點，沒有秘密就沒有自己與他人之分，自我就不能成立。有意無意的都曾撒過謊，但有一種謊言為「美麗的謊言」，可能有利於救人，也可能有利於預防傷害的發生。撒謊是人性的一個基質，是種與生俱來的本能。而說謊，是善？是惡？也許，對於不同的事來說，它存在的定義也會不同！

〈遏止魯莽〉，俗語說：「自助者人助。」有疼痛時，連病人都要付出努力與合作，而不該雙手一攤全賴大夫照料，否則醫療不能發揮潛能到極限。不論是遇到生病或是災難時，都必須要知道自己的能力，並努力。自己不幫助自己的人，別人也很難幫助你。我想，這篇可以些許映襯到書名，醫師不是天使，所以病人還是必須付出一定程度的努力去改善。遏止社會上魯莽的人、魯莽的行為出現，不僅自己容易受傷害，也可能使社會大眾必須付出一定的代價，去彌補因魯莽而發生的後果。

〈跟著強者走〉，作者建議說，應該以樹立典範以求提高學習效率。當打高爾夫球時，每一洞有一位高手在旁示範供你觀摩與學習，除非刻意不想進步則已，否則成績也很難不好。意思是要「跟著強者走」。所以，顯然，每一個人在努力學習、做事與成長的過程中，都必須記得放下身段，就教於「強者」，才能有所作為。因為看見別人強，自己也會想努力，是種激勵，能讓我們成長的方法。

〈意願書與遺囑〉，病人必須在神智清醒，具有完全行為能力之時，立下一份隨時又可主動撤回原意的意願書，「意願書」是類似遺囑的文件。作者在書中提到，緩和醫療的意願書與遺囑不盡相同，但在特殊的狀況，兩者的功能類似。

〈使命感〉，使命感不但與生活的意義有關，它和敬業精神也有直接關係。作者舉例說，對許多需要化療的病人來說，化療是極難忍受的折騰，但從另一個角度分析，這療程使病人覺得自己正與癌細胞鬥爭，換言之，它給病人一種使命感，增加承受化療痛楚的力量。人應該在生活裡找自己使命與目標之所在，當身體不再靈活自如時，更需要它。沒有了它，生活會少了意義，死亡也不會有尊嚴。有了使命感，生活會更加積極，可以使自己成長更快，使命感就是一種責任，對自己負責，就是推著我們前進的一股動力。

對生命意義的洞悉與感想

作者在這本書裡，說了許多對於社會的感受與檢討，寫出了很多自己的想法，給我提醒和認清的感覺，很多平時我們只看到表面的社會事件，但箇中的深層影響。對於生活、人性、生命有許多卓越的看法與見解來啟發讀者。作者將人性與醫學與生活，連結在一起，感覺之間的相關性，醫師不是天使，每個人都有自己的小小力量，卻大大的影響社會。每個人都可以是自己的醫師，管理自己的本能與性格，且關懷著其他人的生活，我想，這也是一位醫師作家，想表達讓讀者想知道的，因為我感受到了作者對於社會與人生的觀察。每個人都是單一個體，努力生活著，使生命更有意義，相信自己，並試著努力，更要關心這世界，醫師不是天使。

反思及疑問

天使的定義是什麼？會幫助人、幫助自己，感覺好像一切美好的事物，理所當然覺得是天使帶來的。用愛心幫助別人，用樂觀面對人生，在心靈深處會儲存更多的幸福，這會是天使在的地方。生活中，不要太專注於自身的得失利益，多替他人著想，在生命中，很多事情，有很多個面，換個角度想，設身處地的想，會找到很多不一樣的新感受、新想法。醫師不是天使，那醫師是什麼？誰又可以當天使呢？其實每個人都能當天使，但要學習對人的關懷，對人的包容，對人的體貼，並時常提醒自己要付出愛的幫助，在我們生命中，當我們遇到困難、災難時，才會珍惜身邊事物，當我們失意、低潮時，才真正體會生活中許多人給予的關懷與情感。若每個人都懂得理解跟諒解，愛和感恩將可以成為生命中珍貴的回應。醫師不是天使，但我想，他有天份成為天使，但在他的工作上，還要加上病人自己的努力，所以說起來，每個人都可以是天使；而醫師是什麼？極端的想，他不是天使，難道是惡魔嗎？每個人心中都有把

尺，去定義自己心中、生命中，很多事物的定位，但這社會，是需要大家共同去關懷的。

[回瀏覽中山醫學大學電子報](#)