

「醫學人體素描進階」課程作品成果展

■ 通識教育中心 / 陳淑絹主任

廖瑞芬老師所教授的「醫學人體素描進階」課程目標有三：其一，從描繪事物的形體，培養學生向外性觀察事物的能力。其二，藉跨領域的課程，讓學生學習多元化。其三，正視觀察時產生的感知與情緒，提升內向性的自我覺察能力。作品成果展，是將這學期的作品整理發表於學校之公共場合，同學自由發言、分享或回饋。分享創作構思、創作中之心路歷程，仔細介紹自己作品，讓觀賞者在觀賞成品之餘，對作品能更進一步認識。指導教師廖瑞芬老師聆聽創作者對作品之介紹後，針對呈現之成果進行評分，並邀請課群夥伴教師總講評與分享。

「醫學人體素描進階」課程，首先從素描基礎開始，繪出靜物（如幾何石膏像、水果）的輪廓與明暗，接著素描手、腳、臉部的畫像，學習如何運筆才能表現得當。進一步以人體模特兒為觀察對象，在有限的時間裡，畫出指定題目如全身輪廓、肌肉線條等，以及進入大體解剖室，繪製解剖科學生的上課情況與剖解檯上大體老師的（部分器官）形貌，嘗試多種手法與畫具，讓素描更有張力。最後的「心向創作」，是讓學生將課程所學與所感應用在此次創作上，屬於高自由度與高難度的素描手法。

作品展不僅是介紹自己作品，更邀請創作者對於其他展出作品提出感想，發表對哪一幅展出畫作有深刻印象。觀賞同一幅作品，不同觀賞者會有不同的體會，透過分享不同觀感與心得，帶給作者與觀賞者不同的心靈激盪。

此次作品展地點安排於正心樓十二樓，場地光亮明亮，又有足夠的空間可供觀者瀏覽，但位於高處，經過會場人數較少。希望廖瑞芬老師能每學期皆能安排成果作品展，並於正心樓一樓大廳舉行，如此一來，不論是學生、老師、外賓，皆有機會參與並欣賞畫作。

