

作品編號	M87
書名	陪妳哼著歌(醫學人文電影)

當我想起這部電影時，果然就如電影名稱《陪妳哼著歌》一般，腦海中浮現一串旋律。有時候是老爺爺低沉渾厚的歌曲，有時候是老奶奶模糊卻又帶著韻味的輕哼，也有時候是學生們充滿青春氣息的合唱。

在這學期我參加了失智症相關的工作坊，了解了許多與失智症相關的事，也聽了失智症患者、照顧者的演講，但我接觸的失智者屬於年輕型失智症，患病年紀與電影中的奶奶差距很大，而且失智症會因為病程不同、病因不同等有很大的差別，像是有一位失智者甚至能夠工作，因此他們可以說是打破我對失智症的想像，也讓失智症在我心中的樣貌產生改變，但透過看這部電影，我又重新體會到佔多數的失智者的狀況，那些已經沒有辦法親自演講，或與他人分享自身經驗、狀況的失智者，透過這部電影呈現在我們的眼前。

我記得我去訪問的照顧者阿姨跟我說，他們一家五個孩子輪流照顧失智的母親，卻還是覺得吃力。而電影中雖然大女兒一家分擔了一部分照顧工作，街坊鄰居、朋友、學生等也有幫忙，但大部分的照顧工作都還是由爺爺一人承擔。真的很辛苦，也很讓人敬佩啊！而且因為他的悉心照料，奶奶離世的時間比一般的阿茲海默症患者晚了許多年，離世時也是在睡夢中安詳離去的。看著爺爺為奶奶做的一切，就像是父母照顧年幼的、還沒有自理能力的孩子一樣無微不至，但成人的體型比嬰兒大，照顧起來也更吃力；除了這些生理上的勞累，還要承受外界的不理解的眼光以及最愛的人漸漸嚴重的病情帶來的心理壓力、傷心。我不知道除了感嘆、敬佩，還有什麼能表達我的動容。

不過，我想除了感嘆、佩服以外，我還能做什麼呢？第一步應該是這個：我日後不管在什麼地方遇見失智症患者、照顧者，都能多多給予包容與幫助，因為從今天開始我不再是對失智症一無所知的人了。而除了這樣，我想要再做多一點。像是我參加失智症工作坊時做的：用倡議讓更多的人認識失智症。「多一些了解，就會多一些包容」我想一個人的力量微薄，但我不止一個人，我知道還有好多好多人比我更努力地為失智症做事，因為大家，失智友善的社會一定離我們不遠了！在那時候，像電影裡的爺爺一樣的照顧者，能夠不再承受外界不理解的眼光，也不再總是需要為奶奶的舉動道歉，因為大家都知道奶奶是生病了。也能在需要幫忙的時候，不再孤立無援。我想這也是爺爺在奶奶離世後，四處奔波演講的緣由吧！

電影中，失智了的奶奶，明明已經忘記了一切，卻會在聽到音樂時停止反抗動作，那個沉浸在音樂中的幸福表情可以說是我整部電影最印象深刻的畫面。「一個人如果能找到一生的摯愛的事物，那該有多幸運又多幸福啊！」我會彈琵琶，也有參加樂團。去年二月我的樂團老師因為肺癌離開了，在後來與師公聊天時聽到老師因為生病其實已經沒辦法有足

夠的氣吹奏笛子，儘管如此吹笛子還是讓他很開心，甚至忘記身上的病痛。那時候我第一次感受到老師對音樂的熱愛遠遠超越我所能想像的。因為老師的離世很突然，我完全沒有心理準備，那陣子心情都很低落，想著為什麼要讓那麼好的人在這麼年輕就離開，但在聽到這件事後，我的不平、難過漸漸變成懷念。因為我想人的一生如果能找尋到喜愛的事物，能在最痛苦的時候，撫平一切傷痛，那也不枉這一生了，而且音樂便是他一生致力的事物啊！所以沒有甚麼好惋惜和遺憾的。

從那之後我就告訴自己，我也要努力找到屬於我自己一生的熱愛，而在半年多後我看了這部電影，電影裡奶奶對音樂的熱愛又再次讓我湧出強烈的渴望，想找到自己想奉獻一生的事物。然而在我寫心得的現在，距離老師離開已經快要一年，《陪妳哼著歌》這部電影也看完一個半月了，我仍未找尋到，但我想在這之後，陪伴著我尋找的，不只是對老師的懷念，還有這段輕哼著的旋律。