



[E學習專欄](#) ■ [書香園地](#) ■ [師生園地](#) ■ [交流園地](#) ■ [活動報導](#) ■ [館務動態](#) ■ [目次](#) ■ [回首頁](#)

師生園地

第三十一期 (109.10)

圖資處-圖書服務組 石美鳳

「數位人文、地方深耕」研習心得報告

● 109學年度第1學期 電影欣賞公告

● 「圖書館創意行銷及品牌營造研習班」學習心得

● 「數位人文、地方深耕」研習心得報告

● 新世代解剖學軟體的教學心得

● 擔任zspace 講師的觀察與收穫

● 工讀的收穫與成長

● 平行時空的多岔路口·圖書館工讀這條路

● 四年一瞬·大學最美人生風景

● 來自一位工讀生的追憶

● 圖書館工讀血淚史

此次參加由中國圖書館學會所舉辦，於7/22-7/24為期三天在淡江大學策畫的研習課程，課程宗旨是以「地方創生」、「深耕計畫」等，為近年來國家重大政策，以增進教育、文化、公民組織及各類機構人員，依地方需求透過數位科技強化在地深耕及地方創生之理論與實務，本此課程規劃相當豐富。

第一天以「淡水維基館」數位人文網站為講授內容，所用的軟體是：Mediawiki，係由維基媒體基金會專為Wikipedia開發設計的Wiki引擎；系統需求：Apache+MySQL+PHP，林信成老師透過實例方式讓學員們如何將新建構的資訊增添入此網站？如何去收集資料及所選內容的質量重要性？除了利用數位工具學習編寫語法、入門語法及進階語法：模版等去製作共筆之外，學員們必須分成8組在最後一天進行淡水區半天的實地「田野調查」，而主題設定只要是屬於淡水流域中的各類「河海山城老故事」皆可。進行方式：教授希望學員們進行文獻資料收集、爬梳、整理，實地場域田調與口述訪談。

第二天的課程是以教授紀錄片製作為主軸，老師透過得獎影片：「熱血數學王子黃懷恩」老師的故事，抽絲剝繭講解，從(1)短片企劃(2)製作目的、功能、製作時間、影片長度、人力(3)主題：3W、結局、效益評估(4)規劃紀錄片大綱：起承轉合(5)影片類型與風格(側錄？主持人？故事？過程？示範？解說？音樂？動畫)(6)拍攝現場過程紀錄跟拍(7)加入可設計部分的分鏡腳本(20個分鏡以上，含分鏡草圖、鏡頭內容概述、拍攝說明)，王慰慈老師透過以上七項內容，鉅細靡遺的說明，記憶猶深的是老師說：其實紀錄片最簡單的拍攝，是從家人的生活點滴拍起，是門很實用的課程。

第三天學員們一早頂著大太陽去執行每組所設定的主題：有淡水龍山寺、媽媽嘴咖啡、和平島、巨無霸冰激凌、偕醫館及將捷金鬱金香酒店等地方訪談，學員們必須在田調結束之後需依照所學的Mediawiki編寫語法將蒐集的資料、圖片及錄影資料建置至「淡水維基館」網站內，然後下午1:30準時報告，此次「作中學」分組上台報告體驗，真是既緊張又有趣，不過也是一個很好的學習方式。

透過本次研習，我覺得在未來撰寫深耕計畫時，又有更多的題材可列入參考和靈感去思考與書寫，而辦理館內醫學人文相關活動時對於生命故事的詮釋有更深層的體悟，最後，個人對於對於此次淡江大學嘗試由淡大文學院資圖系、大傳系及歷史系的跨領域執行「淡水維基館」建置計畫相當佩服，是一次收穫滿滿的研習。

