

作品編號	A24
書名	在懷疑與信任之間:::醫病心樂章:/
<p>在懷疑與信任之間-白紙上的暗號</p> <p>在書海中如何覓得屬於自己的那本書，始終困擾我許久。對於一個愛好閱讀者來說，最困難的不是閱讀這件我們習以為常的事，而是如何選擇一本好書，很幸運地，這次我拜讀的這本——在懷疑與信任之間，是一個我願意推薦的書。</p> <p>如何分辨好茶？喜歡品茶的人一定會告訴你，喝完會回甘的就是好茶。好書與好茶一樣，好的書會讓人在快看完前不自覺的放慢速度，想好好珍惜閱讀此書的每一刻，更會讓人在闔上書後反覆思索體會書中的畫面與帶來的省思。此書最後一篇——白紙上的暗號，就如同每首完美的交響樂必然有個令人難以忘懷的尾篇，讓我讀完不禁為書中的情景再三感慨。</p> <p>我也曾經在復健科病房見習過，當時那兩個禮拜，是我這輩子見過最多中風病患的時期，如果沒有那兩周的經驗，我不會知道一個急性中風竟會造成一個家庭甚至社會極大的負擔。「白紙上的暗號」文中的鄭先生，就如同我經驗中那最經典的縮影：一個正值壯年，正要一展長才在社會貢獻自己所學的年紀，光明前程與幸福未來就在觸手可及之處，但一個中風就如同海嘯一樣，瞬間毀掉所有美好，掩埋所有希望與信心。鄭先生就是如此，突如其來地疾病，讓他的雄心壯志成為空談，美好的家庭生活與未來，都因為這個意外變得黑暗與遙不可及。</p> <p>在我僅限的臨床經驗中，醫療方能給予患者的不外乎就是藥物及復健治療，然而作者卻別出心裁地用他的方式幫助患者，這讓我看到醫病關係之間更多的可能，也是我心所嚮往的醫療想像。</p> <p>對於大多數的人來說，醫院就是一個冷冰冰的印象，濃厚的消毒水味、永遠忙碌的病房、緊急呼叫與哀號聲充斥耳中……，這些場景相信所有住過院的患者或家屬都深有同感。我也當過病患家屬，在還沒進入臨床只是單純醫學生的時候，就被這樣的場景嚇到，匆忙的醫師們永遠有忙不完的事情，而我們家屬每天最期待的就是能在每天主治醫師查房時與醫師說上幾句，就算是一般地閒話家常也好，對我們來說都是一種治療，也許看到白袍就是某種精神上的慰藉。等我正式踏入臨床後，我更深的體會這些忙碌，服務、教學、研究這三大項就像是金箍圈一樣，即使每個醫師都如同孫悟空一樣厲害一樣靈活，一旦緊箍咒作用，醫師們還是不得被這樣束縛，因此門診量一大的時候只能對患者言簡意賅地講重點，查房時只能快速地解釋病情。這是醫療的現實，也是醫師們的無奈，因此文中的林醫師願意每天用半小時幫助患者鄭先生時，我實在深深被這種行為感動。</p> <p>這種感動更大的波瀾在於作者林醫師是本校附設醫院的醫師，而且這個故事就發生在我們醫院的復健科病房。</p> <p>失語症的患者面對曾經熟悉的字詞卻無法開口的痛楚，就如同最熟悉的陌生人，絞盡腦汁卻無法記起你的名字，話到嘴邊卻不會啟齒的痛苦絕對是我們旁人難以想像的痛苦。林醫師用畫圖的方式幫助鄭先生逐漸想起相關的字詞，把遺失在腦海的記憶連結起來是一</p>	

個艱辛的大工程，但他還是義無反顧地每天撥出忙碌的空檔，更讓我體會本校「醫人、醫病、醫心」的真諦。

眾所皆知，醫療應該是眾多面相構成，不僅是藥物與復健，心理方面的問題更是極需治療，但這卻是最緩慢且最難見證效果的一面，但對於患者來說，也許心理層面的幫助更能深刻地影響。我期許我自己能跟文中的學長一樣，用心地照顧每一位需要幫助的患者，也許對我們來說他只是其中一位患者，但對他而言，我們卻是他的全部。醫學目的在救人，醫人、醫病要醫心。希望將來我不只醫病更能醫心。

