

中山醫大校園藝文展覽 白駒過隙—廖瑞芬膠彩創作個展

國際處 / 圖書館

中山醫學大學於11月1日上午舉辦「白駒過隙—廖瑞芬膠彩創作個展」開幕式，展出台灣知名膠彩畫家廖瑞芬教授歷年來精選的14件膠彩繪畫作品，此次展出的作品充分傳達了膠彩繪畫的色彩和線條之美，更可感受藝術家的自在情懷及創作熱情。繪畫題材涵蓋了小朋友、小動物、台灣原生花卉與植物等等；展出內容包括了繪畫工具、膠彩顏料、小草稿及作品集，同時現場示範灑金箔之膠彩技法。

「白駒過隙」一詞出自《莊子·智北遊》，意指人生短暫，有如白馬瞬間飛躍，不留痕跡；廖瑞芬教授從莊子的學說中體悟到這份生命真理，進而轉化成為創作能量，幻化成一幅幅深刻雋永的膠彩作品。廖教授於作品導覽時提到：「時間常常在不經意間流逝，有些記憶會淡化、有些則會停留在我們的心中，此次展出之畫作猶如回顧不同階段之人生歷程，恰若白駒之過隙，忽然而已，因此毋須過於執著與拘泥一定事物，涵養自性追求自然之道，才能活在當下、安時處順。」她除了專研膠彩創作之外，並透過教育繼續傳承；而努力推廣讓大眾更加親近這項深具東方特色的繪畫藝術，更是她重要的教育使命之一。

中山醫學大學校長呂克桓於開幕致詞時表示：學校非常重視人文藝術與生活美學教育，圖書資訊處已先後舉辦四場「打造文藝校園系列活動」展覽，雖是小小的展場，藉著藝術家的作品也能發揮大大的光彩。除藝術欣賞、素描等課程，廖老師也教授藝術治療相關課程，由廖老師的膠彩作品當中能體會到其文學和藝術造詣相當深厚，明年學校新建大樓完工後，希望能持續辦理藝術展覽，提升師生的美學素養。

與會嘉賓前東海創意設計暨藝術學院院長詹前裕教授致詞時表示：廖瑞芬教授同時擔任東海大學兼任老師，其於膠彩藝術的成績相當優異，更不斷精進與學習，畫作融合了西方繪畫結構與東方美學精神，展現出台灣鄉土色彩，是位兼具創作、教育及藝術行政的優秀人才。

本次展覽為中山醫學大學「打造文藝校園活動」系列之五，於圖書館藝文空間展出「白駒過隙—廖瑞芬膠彩創作個展」系列作品，展期自108年11月1日至109年1月5日止，透過藝術家優美的筆觸和傳奇色彩的運用創作，引領師生共同領略膠彩畫的獨特魅力。

作者簡介：

廖瑞芬教授，台中清水人，國立新竹師範學院美勞教育系畢業，日本愛知縣立藝術大學膠彩畫碩士，現任中山醫學大學專任教授，台中教育大學美術系與東海大學美術系兼任教授；同時擔任台灣膠彩協會理事長。廖瑞芬教授從事膠彩畫創作已逾20餘年，兼擅藝術理論與創作，長年致力於藝術教育及膠彩畫的推廣工作，其膠彩作品融會了東方藝術的溫婉雅致與西方藝術的鮮麗璀璨，曾於台灣與日本多次舉辦個展，並榮獲臺陽美展、南瀛美展、大墩美展、南瀛美展，以及第二屆陳進藝術文化獎等國內大獎肯定，同時亦曾入選日本臥龍櫻日本畫大賞展、日本美術院春院展等大展。

