

## 中山醫大著墨美學教育 化身當代藝術展場 結合生命醫學舉辦新媒體藝術展

圖書資訊處 / 國際事務處

中山醫學大學於今天(4/26)上午舉辦〈生命·訊號-林月霞當代藝術〉特展開幕式，本次展出以「生命」為核心，結合醫學元素的多型態新媒體藝術創作，包括平面繪畫、裝置藝術、錄像及虛擬實境，試圖以當代藝術的手法反映當代社會多元的生活樣貌，從中探討生命的意義與個體存在的價值。

林月霞女士，台灣嘉義人，中興大學中文系畢業後，跨足藝術界考進東海大學美術研究所，基於對藝術創作的熱情與喜愛，繼而於2016年考入台灣師範大學美術系博士班，目前攻讀新媒體科技藝術領域。林月霞女士出生於醫生世家，從小到大生活周遭從事醫學相關工作的親友很多，其夫呂克桓教授也是兒科名醫(現為中山醫學大學校長)，很自然地，以醫學元素作為其創作題材，因此，她也成為台灣少見的「醫學藝術」創作者。

林月霞女士於開幕導覽時，提到此次展出作品中，靈感啟發有來自回收X光片為底稿所創作的錄像〈存在-神秘焦點〉，以及與美國生物研究室合作取得細胞影像而創作的裝置藝術〈細胞〉，其最新的虛擬實境(VR)創作〈境外之境〉則是以藥物膠囊為發想，想像乘坐著膠囊內視鏡進入人體，進行一場體內小宇宙的探險之旅，她希望透過「醫學與新媒體藝術」的結合，讓中山醫的師生們一同領略一場別開生面的藝術饗宴與體驗。

中山醫學大學校長呂克桓教授於開幕致詞時表示：學校非常重視醫學與人文藝術教育，在圖資長及圖資處同仁努力下，先後已舉辦四場「打造文藝校園系列活動」，冀透過藝文展活動培育師生良好的人文藝術涵養，並提升心靈文化的層次。與會貴賓澄清醫院(平等院區)周思源院長致詞時更談到：新媒體創作絕對要跟文化及涵養做結合，才能達到行銷與美善目的。中山醫大此次「生命·訊號」當代藝術展覽，在嚴謹的醫界中引入藝術、引入品味，對文化的影響意義深遠。另一與會貴賓台中市醫師公會理事長陳文侯醫師致詞表示：台灣這四、五十年來，很多方面沒有辦法達到更高境界，係因我們對於美感教育的不足，歐洲與台灣不同的地方，就是美育與美術陶冶的落差，因此我們應極力推展美學相關的活動，讓大家的美學素養得以長足提升。

中山醫學大學除了致力在醫學教育與醫療服務上扮演重要的角色外，也將持續朝校園文藝活動及創作講座普及化且專業化方向邁進；將把美學與中山醫大校園生活融為一體。作者在傳統創作中再融入現代思維與科技，可見其傳承並開拓新局的企圖心，結合醫學與藝術兩種專門領域，為國內醫學人文教育新的嘗試。本次展期由2019年4月26日至7月15日於學人樓圖書館1樓展出。

