

## 中山醫學大學醫學人文閱讀心得寫作 佳作

作者	牙醫系 王若儀
書名	錯把太太當帽子的人

本書主旨：這是一本介紹精神疾病的書，除了認識各類聞所未聞的精神疾病外，我認為 Dr. Sacks 最主要想告訴讀者的是人文關懷。這本書並沒有提到很多艱澀的專有名詞，而是由一個又一個 Dr. Sacks 經手的病患的故事串連而成。儘管醫療日新月異，但仍有很多腦部疾病的原因我們並不清楚，書中用了很多推測性的字眼，代表就算是受過專業訓練且經驗豐富的醫生，也無法肯定地說出是什麼原因造成這些神奇的病狀。

我很喜歡 Dr. Sacks 在書末給我們關於對自閉症患者的忠告，我認為這段話可以應用在我們看待各種疾病上的心態。他說：「除非有人能非常瞭解他，給他機會、方法，引導他、雇用他，否則他什麼也做不來。因為，就像星晨孤處遠方，他也很可能因此虛度一生，一事無成，就像許多自閉症患者一樣，遭人漠視，無人關心。」人是一種群居動物，我們終其一生尋找認同感，因此當我們遇到和我們不一樣的人時，不免用異樣的眼光看待。當我們將他們隔絕時，其實就是一種傷害，可能有人會說：「那些神經病或智能障礙者不會懂，他們只活在自己的世界」但是 Dr. Sacks 筆下的這些故事中，很明顯的他們感受得到。跟正常人一樣，他們感受這個世界，只是用不同的方式；也用他們自己的方式，表達情緒與心情。

於我而言，成為牙醫師除了專業技術外，更重要也是需要長時間培養的就是人文關懷。不瞭解病人，不懂得認識這個世界的話，很可能會犯下嚴重的錯誤 ex: 誤診等情形。前幾日聽了魏智偉醫師(急診鋼鐵人)的演講，從他豐富的急診經驗中，我看到的是縝密的思考邏輯和對病人的關心。就算是在分秒必爭的急診環境中，他也能仔細的觀察病人的狀態，找出病因及時根治。因此，這本書使我受益良多，以前從未涉獵過這類書籍，感謝大腦與人類行為這堂課讓我大開眼界！

本書共分四部，我會從每部中挑選一個案例分享心得~

第一部 不足一靈與體分離的女士 這個案例大綱是說有一名年輕家庭事業有成的女性克莉絲汀娜，因為發現有膽結石要做切除膽囊的手術。術前一天她突然夢到自己雙腳無法站立、手無法握住物品且會激烈地來回拍打、全身搖晃…沒想到不久後這個惡夢竟然成真！看完整個內容後，我才對人的生理構造有進一步的認識。人的「感覺」對正常人來說好像是一種與生俱來的能力，不會特別注意，平常也不會感受到。但其實這些「感覺」是由三樣東西一起作用—視覺、平衡器官(前庭)、本體感受(俗稱第六感)。这三樣東西就像重要的樑柱，支撐起所有身體的感覺！克莉絲汀娜失去的是本體感受。我們對視覺與耳前庭已經有頗深的認識，但卻是到近幾年才對本體感覺有基礎認識。美國生物學家吳金鉉曾對本體感覺發表論文，內容為：「肌肉和肌腱中確實有著控制本體感受的關鍵分子，一種被稱為 Piezo2 的蛋白質，它廣泛存在於被稱為「本體感受器」的特殊神經細胞膜中。神經生物學家約爾格·格蘭德爾解釋說，人體活動時，肌肉和肌腱就會拉伸，從而給本體感受器的細胞膜施加拉力。這種拉力先是讓 Piezo2 蛋白扭曲，並導致其中的一個通道開啟；活躍的化學粒子快速穿越該通道，進入本體感受器細胞並形成電脈衝，電脈衝再通過脊髓傳遞給大腦。(原文網址：<https://read01.com/E8DOJR.html>)有趣的事情是，視覺、

平衡器官、本體感受一旦一方失效，剩下兩個會產生補償作用。但是要經過一段漫長的適應期。

克莉絲汀娜花了8年的時間去調適這個「失去靈魂的身體」ex:正襟危坐、搭公車等儘管看似恢復正常人的生活，我們都知道神經一旦受損是無法復原的，克莉絲汀娜這些動作是在她刻意的監視下才能順利完成。(意即視覺補償本體感覺)在這邊我注意到的第一個點是克莉絲汀娜的毅力與勇氣。假如是我在一夜之間失去了這麼重要的感覺系統，會一蹶不振吧?但是她非常認真的聆聽醫生對病情的解釋，努力地瞭解在她身上到底發生什麼事，在日後的復健上，我從字裡行間就能看出她的努力!這樣的精神非常令我佩服。第二個點是Dr. Sacks提到的「找不到社會定位」部分。

誠如以上所講，一般人對本體感覺喪失並沒有概念，所以社會包容度就比較低。對一個陌生人，我們只能從外表判斷，我們看不到對方的腦或心理有什麼不一樣。想像我們第一眼看到克莉絲汀娜會有什麼感覺，五官正常、行動遲緩、表情詭異...，雖然知道她一定有病，但卻缺乏同情心(例如:我們會主動扶盲人上公車，是出於對盲人的同情心)。我認為能改善這個現象的方式就是增加包容心與觀察周遭現象的能力、另外醫學知識的普及也要加強。不要讓這些患者經歷更大的心理創傷!

第二部 過度—幸得愛神病 這篇有兩個故事，第一個故事是一位90歲健康的老太太娜塔莎突然變得風情萬種、開朗、幽默，彷彿回到少女時代。經過醫師診斷後，判定她得了梅毒演變成的神經性梅毒。第二個故事是老農夫歐先生，來求診時，他表現出豐沛的想像力與對任何事物充滿熱情的樣子(因為他患有重聽和語障，所以Dr. Sacks用畫圖的方式診斷)。後來醫師給歐先生開了Haldol(抗精神疾病藥物，抑制興奮)讓他冷靜下來，他的圖畫就變得了無生氣、呆板無味。

值得探討的是這兩位病人都曾表示不想被治好。他們覺得因為這個病他們變得很快樂，人生彷彿又開闢了新天地。就像娜塔莎所言，她得了「愛神病」!這對醫生來說應該是個很兩難的問題，因為這種病是可以被控制的，醫生的工作是診治病患，但病患卻沉醉於這個病所帶來的愉悅興奮感，醫病雙方意見相左。在娜塔莎的案例中，Dr. Sacks最後只給她盤尼西林治好梅毒，因病毒導致的腦部病變帶來的愉悅興奮感便如她所願的保留下來。雖然我不知道這樣往後會不會病情惡化還是發生突發狀況，但我覺得這種處置對一個90歲即將走向生命盡頭的老太太來說，或許是一種最好的方式，也是一種解脫!

第三部 神遊—響自腦中的兒時記憶 這是整本書中我印象最深刻的故事!大綱是在說一位健康的老太太歐女士，某日她突然夢見童年時期在愛爾蘭的畫面，並且還有當時聽到的音樂聲。當她醒來後，發現音樂生在腦中揮之不去，而且一直巡迴播放。那些音樂甚至大聲到會影響歐女士與別人交談。後來查出原因是在右顳葉有一塊小血栓卡住(中風)，後來血栓因治療漸漸消失，音樂聲也逐漸淡化。這種病又可以稱作音樂性癲癇，有時會伴隨「記憶重現」這個症狀出現，歐女士就是一個例子。記憶重現是一種因癲癇或電流刺激所引發的狀況。雖說人是健忘的(我就很健忘XD)，但大腦其實完整的保留每一刻的記錄，只是這些記憶藏在深處，除非經由強大刺激不會拿出來。

看到這裡時，我不禁讚嘆大腦的偉大!人的腦子乍看之下就是一堆皮質，但是透過巧妙的神經、腦細胞、構造...等分工合作，竟然可以使我們記憶、判斷、平衡、調節內臟!



回到正題，然而，音樂性癲癇症所呈現的音樂多半是隨機的，在醫學研究上並未對這個問題深入探討。

另外一個有趣的小故事是出自文章〈蕭斯塔科維奇有個秘密嗎〉，蕭斯塔科維奇是一名前蘇聯時期俄國作曲家，故事內容為有一塊子彈碎片在蕭斯塔科維奇左顳部腦室內游移，導致他只要將頭偏向一邊就可以聽到音樂，每次聽到的都不一樣，他就是以這個方式作曲。醫學上的解釋為碎片游移壓迫其顳葉管控音樂的部位，旋律才會出現。真相究竟是否如此無人可知，但值得思考的是顳葉居然會對一個人產生這麼大的影響，人類認為人定勝天，人可以控制一切，但光是面對我們的腦子，就有很多無法解釋的謎題、甚至束手無策的病例。

我也是到大學後才開始對神經醫學有基礎的認識！看到書中千奇百怪的疾病，才驚覺這個世界上有許多我沒看過的人。故事的最後，Dr. Sacks 提到這些記憶重現的案例在老年人中並不罕見，而且老年人比年輕人多。絕大部分的病例找不出病因，以我來看，我認為這是上天對年老者的祝福吧，能在生命走向盡頭的時刻回味兒時、年輕歲月，彷彿一一向每個階段的自己道別，應該是一件幸福的事！

第四部 心智簡單者的世界—「數字天才」寶一對 這一部的案例比較偏向智能障礙或自閉症，感覺上好像比較接近一般人的認知，但其實很多我們忽略的事是值得探討的。這個故事的主角是一對雙胞胎，被醫生診斷為自閉、精神病、嚴重智障。儘管如此他們仍是轟動一時的新聞焦點，因為他們過目不忘的本領與對數字的敏感度。過目不忘最有名的例子為：當有人問他們某一天發生了什麼事，他們會完整地講出那天的天氣、發生的事，但是語調平板不帶感情，彷彿這些事發生在別人身上，他們只是轉述者。而對數字的敏感度則是他們可以精確地說出一個日期是星期幾。有趣的是，當別人問他們怎麼知道答案時，他們回答：「我們看到的。」彷彿在他們眼中有一個巨大的日曆，他們只是看了講出答案而已這麼簡單，這樣的觀點對我們來說真是聞所未聞。

更奇怪的是，這對雙胞胎完全不會四則運算加減乘除，他們的數字概念應該可以解讀成一種「資料化」的型式，像電腦一樣將資料儲存成一格一格的，如此也可以解釋為何雙胞胎會語調平板地講事情。另外，這對雙胞胎對質數有種莫名的熱愛，質數是他們溝通的語言。細心的 Dr. Sacks 在觀察雙胞胎的互動時發現這個現象，終於成功打進雙胞胎的世界。就像我最前面說的「他們感受這個世界，只是用不同的方式」。唯有當我們願意接納跟我們不一樣的人時，才能找到與他們相處最和諧的模式。Dr. Sacks 在故事最前面提到了當時很多醫學專家們對這對雙胞胎做許多測試，把他們當作「主題」研究。

然而 Dr. Sacks 卻覺得應該公開、安靜地觀察他們，從他們最自然的狀態中觀察他們的特點。我很喜歡 Dr. Sacks 的看法，沒有人喜歡被當成實驗品看待，研究是理性的產物，但我們仍應該加入一些柔性的關懷，讓這些被研究的對象有尊嚴的活著。當我翻閱到後面時，我看到當時有人提出應該要讓雙胞胎接觸社會，頗過份的一句話說「不要讓他們做不健康的溝通(質數溝通)」，因此他們被分開。開始工作賺錢養活自己，學會搭車、保持儀容整潔。儘管看似他們真的融入社會了，但他們不再用數字溝通，不再沉思，失去了往昔的特殊能力，失去了快樂，生命失去了意義。我覺得這樣做對雙胞胎非常不公平，的確，他們需要學會一些餬口的技能，但是沒有必要將他們拆開吧？上天對他們很仁慈給他

們有個兄弟可以互相依靠，我們卻因為自己的「小聰明」讓他們失去唯一可以溝通的對象。想像當這世上只剩下我一個人時，該是多麼孤獨的事。因此，設身處地為他人著想是我們一生都要履行的課題。

