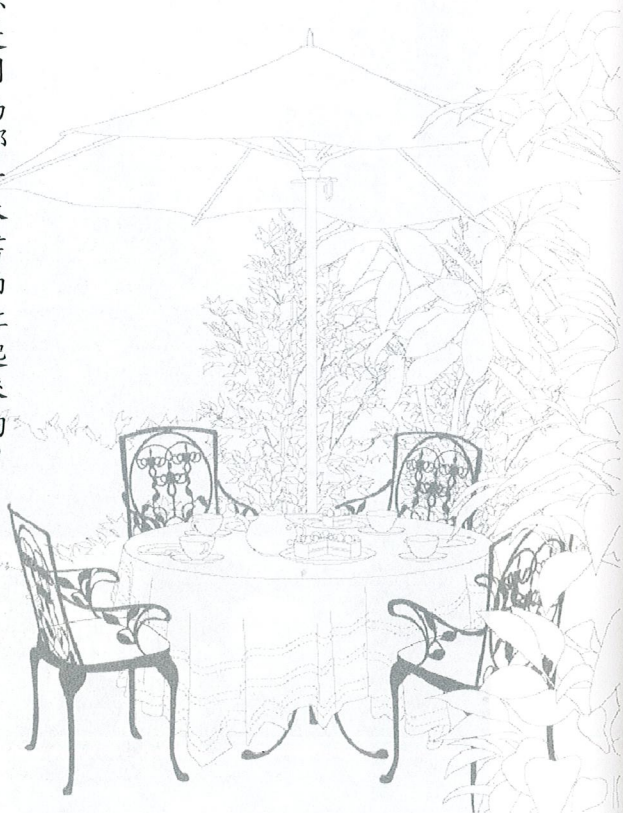


名人訪談

下午兩點，九把刀帶著他的「大後背」進入了咖啡館。他穿著簡單的T-shirt，絲成名的「T-shirt」伴著咖啡店的音樂，輕輕的開始了訪談。……

編：請問你筆名的由來。
 刀：其實九把刀這個名字來自於高中我寫的一首歪歌「九把刀，把它磨一磨，它就亮晶晶，亮晶晶」，這首歌全班男生都會唱。後來有一個同學他就要叫九把刀這個綽號，所以他就寫在紙條上面寫了一個黃色笑話，署名九把刀，遞給老師。老師看到了，就問誰是那把刀，結果全班都看著我。從那刻起，我就是九把刀了。以前人家叫我三個字「柯景騰」，上了大學以後，大家叫我「景騰、景騰」，我覺得超噁心的，所以我就跟大家說「我九把刀」。後來也就延用下去當筆名，一開始編輯對我這個筆名是很不喜歡的，因為他們覺得這個名字不是一個會寫愛情小說的名字，一直叫我改名。但我不想改，那時候書也賣不好。直到2008年底「聯合文學」有一個調查，讓一百位作家票選，當今之世的筆名是「扁票王，第一名是我，第二名是樂王，第三名是紅膠囊」。所以說筆名真的很重要，筆名也可以真的很重要。

編：你是因為哪一本書而紅起來的？
 刀：2004年中出「等一個人咖啡」吧！但是我賣最好的書是「樓下的房客」，不過它是默默的賣，沒有什麼特別的引爆點。
 編：你的小說大部分都很天馬行空，請問靈感來自於哪裡？
 刀：我隨時隨地都在注意有什麼有趣的事情，我會用手機的照相機把報紙（你看，我會用手機的照相機把報紙上有興趣的標題拍下來，我也不知道我在拍什麼，可是只要我在GOOGLE輸入標題，我就能找到這篇文章。「男子被外星人抓走」，我就會開始想像，光這個標題就可以寫一篇小說了。



名人訪談 九把刀



言莖子箱夢夫嚙行
 語陰影冰異功狼飛



月老紅線等一個人咖啡
 愛情，兩好三壞
 那年我們一起追的女孩

獵命師傳奇
 臥底樓下的房客

媽，親一下
 魔力棒球
 少林寺第八銅人
 甘比亞釣水鬼的男人

殺手哈棒傳奇
 打噴嚏



名人訪談

編：可以談談你擔任其他學校或其他文學獎評審的心嗎？會不會覺得學生作品很多是為賦新辭強說愁？

刀：這倒不會覺得為賦新辭強說愁，這只是我對青春的一種觀察，不是評審的標準。我對作品的看法，是看它有沒有好的內容，有沒有好的情感，有沒有好的故事。

句：例如有評審的標準，那該怎麼辦？

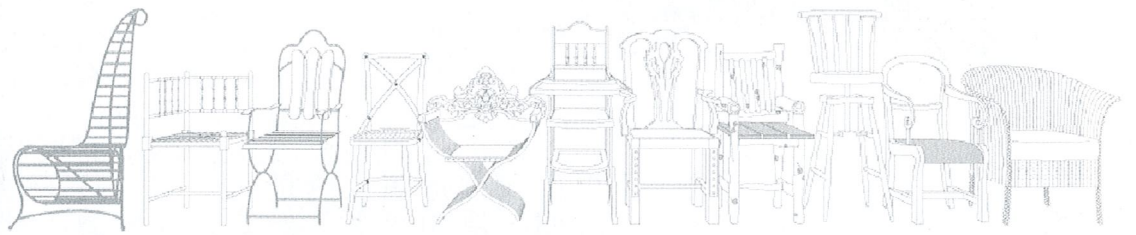
需：要看一個人的作品，不能只看他的名氣，要看他的實力。要看他的作品有沒有好的內容，有沒有好的情感，有沒有好的故事。

開：畫畫也是一個很好的消遣，你畫畫嗎？

刀：我畫畫是為了消遣，不是為了出名。我畫畫的時候，會想到很多有趣的事情，會畫出很多有趣的畫面。

好：但是那邊的人認真的覺得我是變態、是神經病，是很認真的覺得。像搜狐網、新浪網那些比較大的網站甚至把這本小說給撤掉，這在台灣是絕對不可能發生的事情。況且「樓下的房客」只占我全部出書的二十八分之一而已，但是他們卻會因為這

部出書的二十八分之一而忍為我是申逵哥。那我寫過六本愛



情小說，他們怎麼不說我是愛情高手？

我寫過「功夫」，怎麼不說我是武學大師？

態：一般的讀者質疑也就算了，問題是記者也這麼問：「九把刀，我昨天看你寫的『樓下的房客』，看完後很不舒服，你不是心理有問題？你是不是不會特別關注報紙上暴力、血腥的新聞？」

從她喜歡的電影方面著手，問她會覺得那是變態嗎？或是佩服編劇才華洋溢？

結果隔天北京的報紙標題「讀者質疑：九把刀是變態！」，根本是記者自己問得吧！

在講，都沒有在聽。編：聽說你快要當兵了，還會繼續創作嗎？

刀：聽說你快要當兵了，還會繼續創作嗎？

當：兵還不能出書。大家覺得我很神，明明在寫小說，我的書卻被撤掉，這在台灣是絕對不可能發生的事情。況且「樓下的房客」只占我全部出書的二十八分之一而已，但是他們卻會因為這

完