

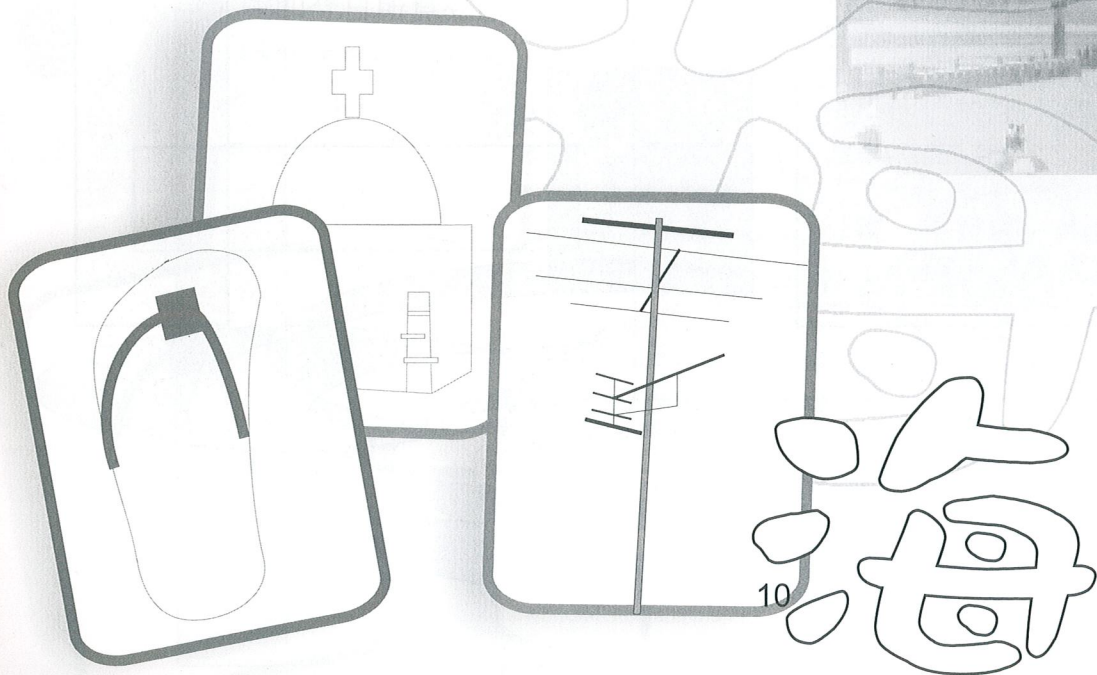
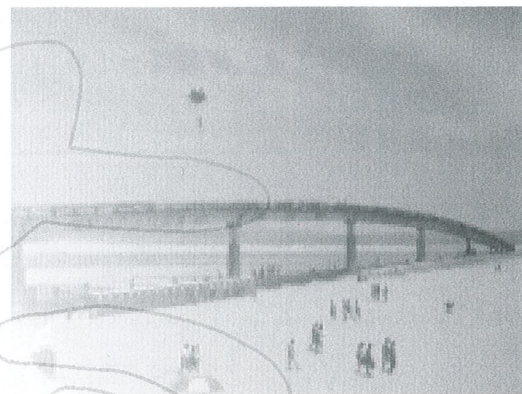
福隆知多少

說到夏天啊，大家都會想到要去海邊玩，享受沙灘的熱情，聽那海水的呼喚。若要舉出台灣最著名海灘，那一定不能不提福隆，既然提到福隆，當然也不能不提每年暑假北台灣一大盛事——海洋音樂祭。每年當熱浪侵襲東北角，烈日在鼓動著人們和福隆海灘，在這充滿熱情和活力的海灘，象徵音樂自由與冒險的「貢寮國際海洋音樂祭」盛大開演。從2000開始，音樂人在此把自己的音樂放送至開闊的金黃海灘，像是四分衛、董事長、糯米糰、夾子、脫拉庫、陳綺貞、交工樂隊、陳建年、紀曉君、大馬戲團等重要創作團體和歌手都曾參與過。

準備好要扯開喉嚨尖叫了嗎？坐火車到了福隆車站（人山人海），順便嚐嚐福隆月台便當，聽說離車站最近那家最好吃，力氣滿滿之後，會場步行三分鐘就到。馬上就能看到連接內外灘的著名拱橋

彩虹橋，就算沒有音樂祭的時候這裡依然有為數不少的遊客。而海祭時更是人潮洶湧，內外灘都擠滿樂迷及戲水人潮。海邊充滿陽光及搖滾氣息，不少人打著沙灘排球，堆沙人或是踏浪，還有啤酒廠商促銷女郎推銷啤酒，海灘上是比基尼辣妹，氣氛熱鬧滾滾。

舞台就站在白色的人工沙灘上，有外灘的big blue stage大舞台，和內灘的小舞台“熱浪搖滾”，下午開始就會開始有表演了！除了連續幾天的音樂放送之外（去年是四天），最後一天上場的是「海洋獨立音樂大賞」，入圍決賽的十組樂團將輪番上陣，使出渾身解數，氣氛到達最高潮。為了鼓勵獨立創作，發掘新聲音，這個音樂大賞，注重獨立與原創，現場演出的實力與魅力，是樂團的夢幻獎項。自2001年開始，每年都有許多樂團在此闖出名號，像是旺福、蘇打綠、Tizzy Bac、洛客班、潑猴、SO WHAT、城市之光、和去年大賞得

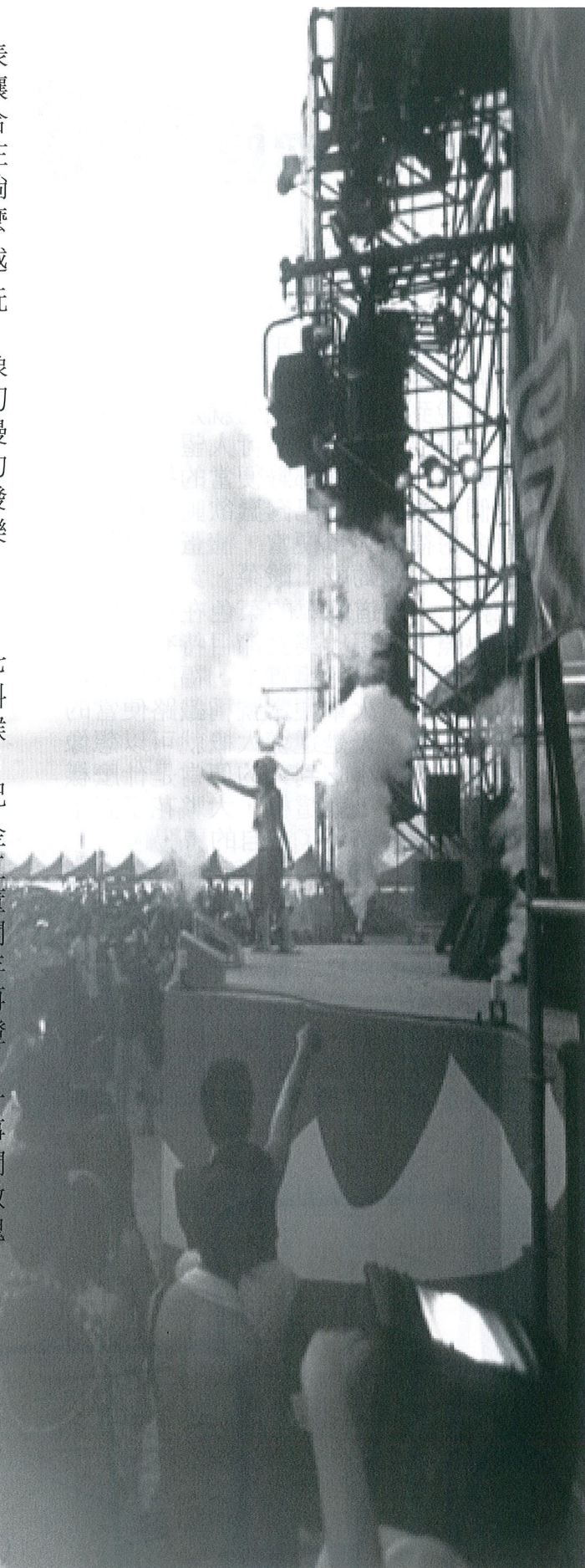


主圖騰樂團等，也有許多國外樂團表演。跟著樂聲一起尖叫，瘋狂，慢慢讓樂音成為自己的一部分，然後和沙灘合而為一。提一個超狠的看表演方式，在沙灘上挖個洞，鋪個毯子或什麼的，躺進去，狠是狠，不過在沙洞裡怎麼HIGH？晚上的沙灘也沒閑著！除了越夜越high的表演還有煙火喔！可別玩的太高興就忘了回家阿！

表演團體的樂風豐富且多元，像是蘇打綠特別的樂風和主唱真音假音切換的唱腔，如夜店裡一杯上好調酒，慢慢你就陷入一種暈暈的陶醉。而旺福的音樂就充滿著一種很單純的生命爆發力，情感是直接衝著你來，感受到那樂音的力量。

至於“夾子”沒聽過他也聽過轉吧七彩霓虹燈吧！樂風超有趣的，出乎意料從我們的生活週遭事物得到靈感。潑猴的表演則是極具現場爆發力。2005年第六屆的海祭大大重頭戲則是世紀BAND 2005豐華再現，當年2003金曲獎第一次出現最佳樂團獎，入圍的五個樂團，四分衛，五月天，脫拉庫，董事長，亂彈阿翔隨即在中正紀念堂開唱，宣佈樂團的時代來臨了，相約五年後再見，就是第六屆海祭，五個樂團再次聚在這，這沙灘海水的環繞下，見證台灣樂團的榮光。

我覺得音樂和文學什麼的都一樣，本來就應該是從我們最貼近任何事物激發靈感，獨立樂團可貴的在於他們都有自己的創作理念，用這樣的精神做出來的歌，唱出來的歌，是音樂人靈魂的一部分，是有靈魂的音樂。



WHERE ARE YOU GOING?

福隆 你要去哪裡

近傍晚的福隆，一片昏黃中電車進站，那許多顆充滿期待的心簇擁著來到了東北角爛漫的海岸邊，就在這，稍鹹的海風似乎已替海洋音樂祭掀開了序幕的一角。

說到福隆最著名的就是火車便當了，甫出火車站，一行人望左折，光是駐足在街腳那鄉野便當的招牌下，我們大夥的味蕾已蠢蠢欲動，那正是有名的福隆火車便當，滷蛋、豆乾、五花肉、蘿蔔乾、酸菜、黃蘿蔔乾和雞捲...，幾道簡單的菜色在福隆的晚霞映照下呈現出美食節目特有那入口即什麼的感覺。事實上，福隆便當與池上便當、火車便當號稱鐵路便當的三大濫觴，光是這樣大概就可以想像福隆人們從小吃到大的便當是什麼樣兒的滋味了！就這樣，大夥花了五十塊就輕鬆的滿足了各自的胃腸。

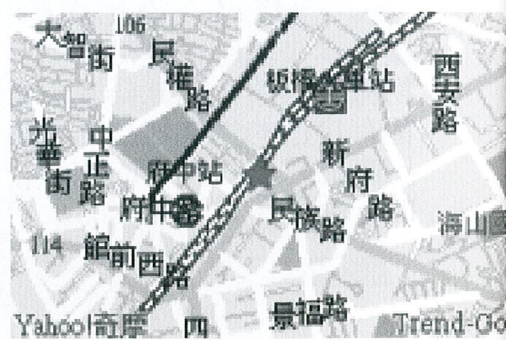
飽餐一頓後，步行至岸邊沙灘上，微熱的海風卸下我們一群人身上多餘的衣裳，在這溫暖的藍天碧海下，需要的只是一件短褲、背心和一頂帽子而已，拖鞋在這柔軟的沙灘上還顯得多餘呢。踏著愉快的步伐，像一群歡欣的小雀鳥般，我們在海灘上很快的找到了露宿的營地----福隆龍

門露營區，除了佐近綠意盎然，山海環抱的河濱生態公園，這兒還建有自行車專用道，來回全長八公里，鹽寮海濱的風光可說一覽無遺。

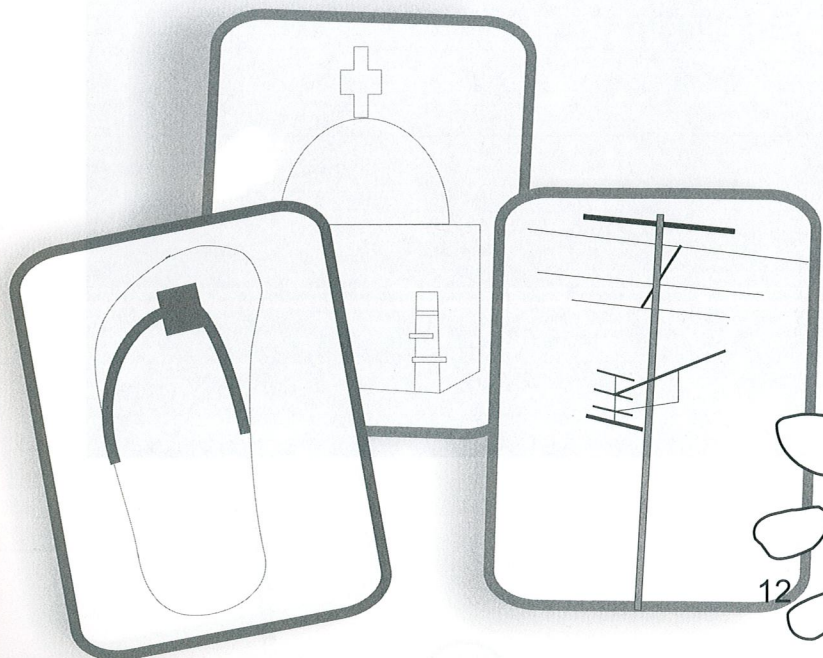
眼下無事，一行人遂前往福隆當地有名的醉月山莊，約略五分鐘的車程，東北角當地最著名的民宿就呈現在大夥面前。南有桃源谷、龜山島，甚至蒼茫的草嶺古道與海上賞鯨；北臨鹽寮、龍洞、鼻頭角的壯闊海景與晴朗晴空。囿於漸趨灰暗的天暮，我們望西北經替代道路至九份、金瓜石回味小城的滄桑過往與古色古香，作為整日歡遊的中繼站。回程時沿濱海的公路一路往下，鼻頭角與金沙灣細膩的景色盡收眼底，這時天空飄著柳絮一般微微幾滴細雨不但不減遊興，反而令我們感到有種毛畫裡獨有的朦朧美感。

福隆海濱的夕陽如往日一般艷麗，火紅的餘燼在海浪起伏的映照下像極了一塊布幕。毫無盡頭的暗色天暮在一片歡呼聲中揭起，期待已久的海洋音樂季在眾人的吶喊下正式登場！

在一片樂聲中夜色悄悄降臨，我們在海岸的外灘偶遇一個小樂團，缺少了龍門的門票，但他們搭了個小小的火堆。在那兒，我們一行人有個相當不錯的營火晚會。好像一群原始人般，在海洋音樂祭的魅力下手舞足蹈，眾人漸漸融入了福隆海岸那漫妙的夜晚。



福隆火車便當地圖



2005的夏天^R

福隆海祭

閱讀海洋

探索海洋

大海，象徵著解放，誘惑著甫脫離考生身份的我們這一夥人，前去嬉戲，前去笑鬧，把自己的所有思緒拋棄。

還記得當初是我，滿心期待著福隆音樂祭的來臨。便向大夥提議今年夏天的聚會地點選在福隆，有海灘可以盡情地玩，有搖滾樂可以聽，真的是沒什麼缺點可以挑剔的建議啊！大家也欣然答應了。而沒有料到的是，今年的颱風特別會挑時間，一次撞期兩次撞期把海洋音樂祭的活力全都帶走了。而最後，我們也沒有想得太多，就挑了一天沒有颱風沒有音樂祭的福隆來遊玩。

我們約在福隆車站集合，當我看到大家的時候，儘管有些人真的是隔了一年沒有見面，但說說笑笑之間，不禁覺得高三這一年其實並沒有拉開彼此的距離，反而有了更多的期待。

過了兩年再來福隆，發現車站有重新裝潢了，也許是海祭逐年累積的人氣使得那些地方官員有了裝門面的念頭吧！離開車站，一群人走在福隆的街頭，看到了另一全也是來福隆遊玩的年輕人，而除此之外，幾乎看不到有什麼居民在街上行走。我想，原本住在這附近的福隆人，可能都會搬至沒有觀光客存在的地方，過著

寧靜安詳的生活吧。看我們囂張的樣子，真的像我們趕跑了居民似的。

到海灘之前，大家都找個地方去換裝擦防曬油什麼的，而我因為想擁有一身古銅色的肌膚，於是就笨笨的什麼防曬都不作。我與幼幼等手腳較快的於是就先跑到了海灘。在海灘外還有一個沙洲，而在沙洲跟海邊連著一座拱形的橋，走在橋上，由於其拱形的關係，一開始我還看不到地平線，彷彿腳底下是一片藍天，而走著走著，便看到了海天交界之處，這對許多年沒來海邊玩過的我來說，實在是一個莫大的感動。一片無邊無際的大海終於淹沒了我的視野。我看到了一大片一大片的海呀。

走到了沙洲，我看到了一臺抽取沙泥的機器，是用來填補被颱風帶走的沙子，原來這沙洲竟是個人工海灘呀。但這麼複雜的一個念頭，馬上被我移走，我踏著大大的步伐，像個小孩子一樣，恨不得趕快去玩水，把身子泡在水裡面。但我腳一浸在冰涼的海水中，才發覺後面好像沒什麼人來，於是又跨著大步走到橋邊，只差沒有大喊，你們快來玩水啊！但人一多了，步調自然就會緩慢，我就慢慢地看他們走來橋邊，在一起走在沙灘上，而等大家都把包包等都放好之後，就一個接著一個痛痛快快的衝進水裡。沙子還算滿乾淨的，踏在水裡，鬆鬆軟軟，隨著一波浪拍擊到身上來時，只要輕輕向上跳起，身體就會隨著浪前近，當腳再踏入沙裡，總共移了一兩公尺。

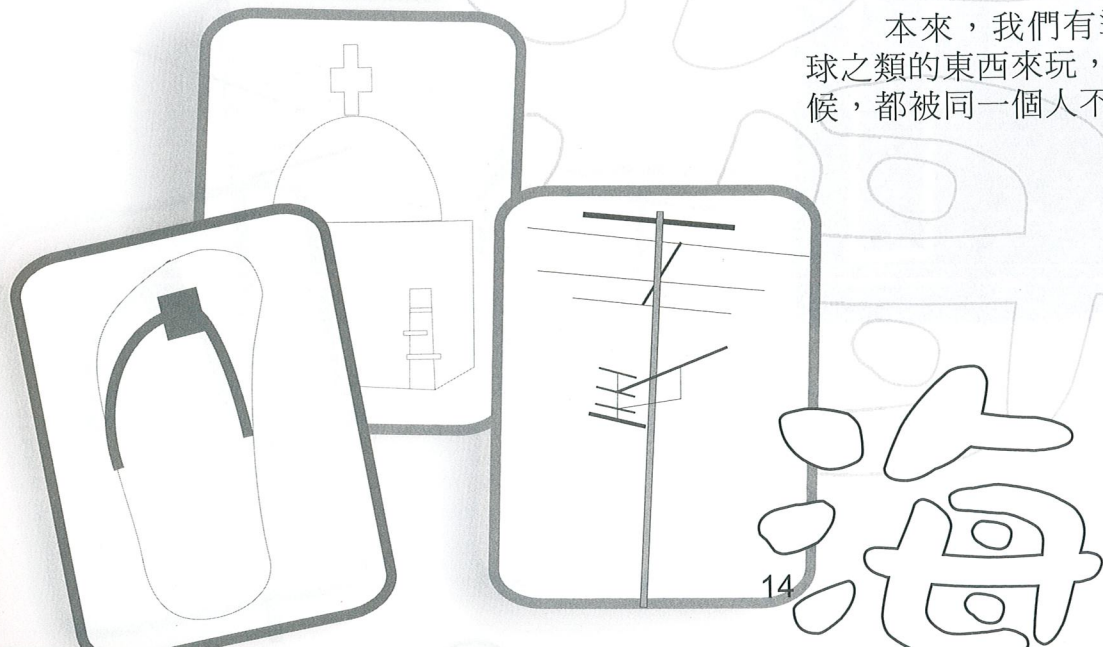
本來，我們有準備了一些充氣的大球之類的東西來玩，不過在玩報數球的時候，都被同一個人不小心丟得太大力，被

風吹到警戒線之外，越漂越遠，再也救不回來。於是，我們就一群人趴在警戒線上，或什麼都不做只看看這海洋，或是聊聊天說說笑，像是一群老人悠哉的消磨夏日時光。當大家看累了，就跑到岸邊玩玩水或是躲避球。我們就這樣無憂無慮的玩到中午，再買個鄉野便當回來吃。實地的吃過一次福隆便當之後，我再度體會到鐵路便當令我懷念的地方，樸實不花俏的菜色，每一味都很扎實，比起現在的鐵路便當或是一般的便當，多了一份實在，這或許就是大家所懷念的地方吧。

下午，我們再度回到了海裡，繼續泡著，聊天著，笑著。聽著規律的海聲，看著眼前這一片深藍色的大海，我這個都市人，越來越不願回去面對那一棟棟的水泥大樓了。雖然在我的想像中，到了海邊，應該要像電影中的場景，盡情著潑水，奔跑，在海裡滾來滾去（不要問我這是哪部片，純屬想像）。而不是現在這般以緩慢的步調在玩樂著。但這樣或許更難能可貴吧，出外遊玩，就應該什麼都不該考慮，把腦袋放空。隨著海波上下晃動，看著雲朵飄動著，遠處的船隻傳來低沉的馬達聲，這是一幅平靜和樂的景相，而我就在這畫面之中的一個小黑點，在陶醉著。

在泡了一陣子之後，大家決定在岸邊來場沙灘排球，打排球的過程我已不太清楚，不過還記得途中突然殺出一個小弟弟，嚷嚷著也要加入，我們半哄半騙了許久，他依然堅持要一起打排球，但問題就在於他不會接球…K…K或許是自覺自討沒趣，他就倖倖然地走了，我們也就鬆了一口氣。打完排球後我們再回海裡泡了一陣子之後，天空就慢慢地轉紅了，風也漸漸變大。於是大家就收著行李準備離開。在我穿上拖鞋後，發覺與鞋子摩擦部分的皮膚有點刺痛，這時才發現太陽實在是待我不薄，在我照完鏡子之後，也發現了自己全身都是紅通通的。（後來回家之後才是痛苦的大換皮）

我討厭在大家分開之前，的那段沉默。在福隆車站，我們坐在候車椅上等著火車。這時候，在我的腦袋中，有著許多話想對大家說。也許，每個人都是如此，但大家都只是沉默著，在等待著火車。搭上了火車各自回到自己的家，雖說這只是短暫的分離，不過在擁有了這一日的共同記憶，對我來說，心中是充滿著感謝的吧。沒有了大家，今天也不會擁有如此的回憶。快樂也好，失落也好，在記憶中都像是一顆顆的珍珠排在一起，共同映照出光芒。現在，我就盡量用文字了表達當時的心情，作以感謝那一群一同前往福隆的同伴們。



福隆 ROCK YOU!

閱讀海洋

探索海洋

雖然因為接連兩個週末的颱風，打亂了原本計畫好的行程，但是並不能動搖我們擁抱海洋的渴望…

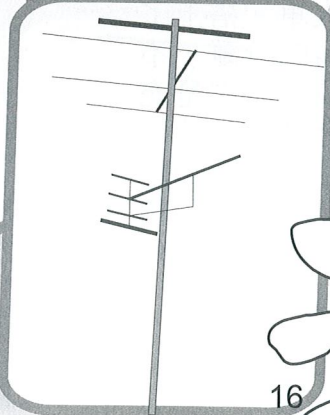
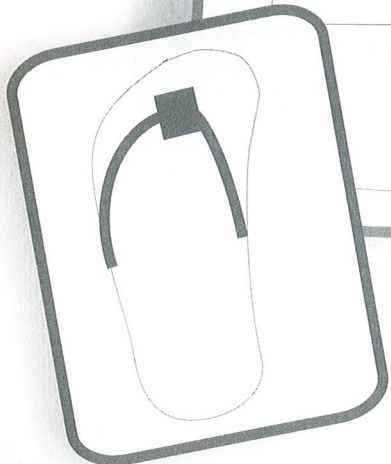
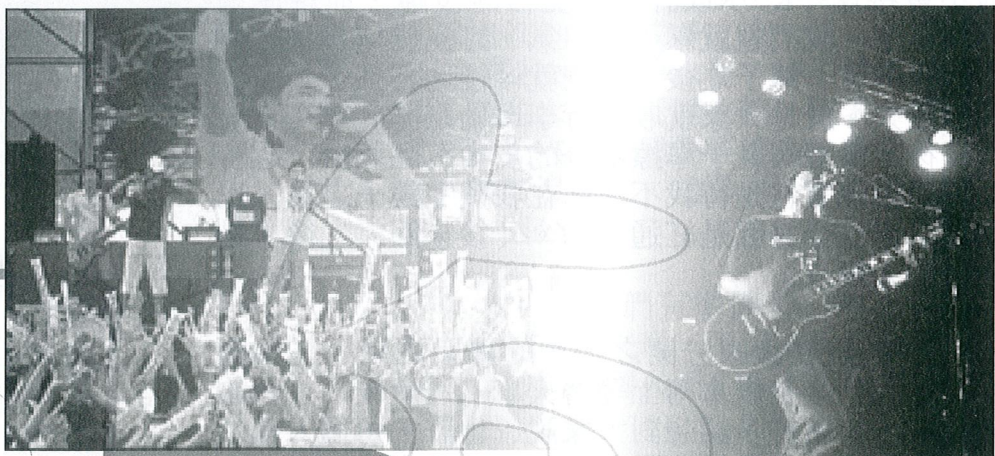
電車門在福隆打開的那一瞬間，歡呼聲此起彼落，是在宣告禁錮已久的靈魂，將短暫的獲得解放嗎，我不知道，不過，那時的我，也是很興奮的…

三點多，我們踏出福隆火車站，滿滿的人潮，擠爆了車站前並不很寬敞的空地，尤其是兩旁賣海灘褲、海灘鞋的小攤，都被急欲想要踩上沙灘的旅客團團包圍…。沿著站前的馬路走了十幾分鐘，就到了我們這次的夜宿地點龍門客棧---搭帳篷，好久遠以前的事了，一群人七手八腳的忙了好久，才勉強的有一個帳篷的樣子。傍晚五點多，大家換上了夾腳拖和海灘褲，恨不得趕緊飛到舞台下放肆一番，海邊風很大，臨走時看我們才搭起來的帳篷像醉漢一樣搖搖晃晃的，說不定晚上回來時會不知道飛去那邊流浪哩，不過，按捺不下興奮的情緒，管它的，飛走…回來再說吧…

跟著人潮走，踏進海灘，海浪低沉的嗓音立即向我包圍，映入眼簾的是好幾排亮起燈的攤販和遠方不久處閃爍著的舞台燈。隨便買個東西填了肚子，看到旁邊賣啤酒的小販，不怎麼的，平常不喜歡酒味的我，忽然很想試試著，什麼是喝醉的感覺…

偶來的一陣風，挾刮起海沙，細細麻麻的打在身上，重低音喇叭隱隱作響，緩緩地釋放一種溫和卻又澎湃的能量，我們幾個人，躺在沙灘上喝著啤酒，聽著歌。覺得世界開始迷茫起來，以一種朦朧的姿態重新刺激我的感官，這樣的感覺很奇特，思緒有些停滯，忘卻了自己原本模樣，舒舒服服的，或許這就是解放的感覺，我猜想…。後來我們索性又買了一打，我還記得那個畫面，當我們拉開瓶蓋，大口暢飲的那一瞬間，夜空倏地迸炸出璀璨的煙火，絢亮了半邊的天空，陳建年的“海洋”在耳邊縈迴著，台下的一群人，搖擺了起來…

那真是一個永生難忘的夜晚…音樂、海洋、啤酒與煙火，而我，忘了自我的悠遊其中…



16 海