

# 詩頁

## 中山頌

· 悔 遲 ·

巍嶽中山 生民之光  
 法吾聖哲 蘇我炎黃  
 彬彬賢士 艾艾薰養  
 互切互磋 自立自強  
 任重而道遠 學以濟世  
 大同而博愛 術以施仁  
 和風飄香 杏蕊芬芳  
 誠襄校譽 悠美無疆

### 校歌試擬

張國志

村野田園  
 開創牙專  
 慘澹經營  
 栽培醫人  
 追求真理  
 沒齒難忘  
 醫國醫民  
 無負孫中山先生

### 後記：

愛因斯坦說：「我生平所做各事，多半由於自己底天性所驅迫。要學會尊重並愛好自己的天性，並不是一件易事。」盼望大家都能在尊重並愛中山醫專的天性上，一起來寫我們的校歌。但舉雙手反對這樣的校歌：「譽舍巍嶽，氣象雄，弦歌傲蒼穹。莘莘學子，沾化雨，坐春風。品德須修養，學業應專攻。杏林橋井，良相可同功。記取中山名校，莫辜負青春好歲月，要步武先哲遺蹤。」因為，這樣的校歌，有加防腐劑，不純真。而且，只要改兩個字，就可以拿到其他的醫學校去唱，沒有中山醫專獨特的精神。

### 橫貫公路行

周忠敬

行路難！登山愈更難！山峻路險魂欲斷。  
 峯巒並疊入雲間，徑迴陡費盤旋。  
 上為千仞之絕巖，下為萬丈之深淵。  
 危危壓壓驚崩厥，杳杳茫茫墜冥界。  
 日出天光架長虹，日沒嵐靄籠輕煙。

蒼松勁柏浮雲海，懸泉瀑布瀉斷崖。  
 皓皓白雪淨塵界，晶晶銀光映星月。  
 大理幽洞曲串連，澹澹綠水轉波瀾。  
 行路苦！登山猶更苦！山高水遠路漫漫。  
 冽冽陰風刮肌膚，潑潑雪雨襲容顏。  
 路泥濘，道幽遠！衣淋透，人已倦！  
 一步步，一顛顛！程未盡，奈何天！  
 或為狂歌而長嘯，或為低徊而悲歎。  
 山神無助空傳響，遊雲睥睨徒竊笑。  
 笑君未解蝸牛志，朝從卑處暮造顛。  
 有恒為貴忍是金，精誠自助鬼登天。  
 謹以此行獻與蘇城梁沈。

### 口腔美

張國志

起來！不要太敏感  
 怎麼看了一枚義齒  
 就想到那位帶金冠的女孩

你說自從那一見以後  
 她再也沒有來  
 是否印象很壞  
 或者對局部牙托有反感

她曾經說學醫的最壞  
 瞧人的態度特別深  
 好像要解剖人們

不過人倒也和諧  
 那一回來醫院  
 說要做牙冠  
 使嘴巴金光閃閃

這不也是一種展覽  
 近來廣告吃得開  
 把握年青  
 趕快宣傳

沒有了牙齒  
 難免太悲哀

對！完全原案  
 於是五更早起床  
 加強打扮

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

### 沉默的姑娘

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

— 靜 — 送 —

心中金色的偶像，  
 夢中光輝的倩影。  
 妳那深邃的眼睛！

如柔和而浩瀚的海洋，  
 如明亮而和祥的曉星，  
 飽含着生命、光輝，  
 閃爍著火焰、熱情。

妳那烏黑的秀髮！  
 如修長而纖細的弱柳，  
 如閃亮而悅目的銀絲，  
 飽含着愛情、靈魂，  
 洋溢著芳香、醉人。

× ×  
 春天早已降臨妳的心上，  
 含羞！喜悅！  
 春風早已吹到妳的身上，  
 清香！薰人！  
 柳花早已開在妳的臉上，  
 嫵媚！嬌豔！

× ×  
 喚不醒心園的沉寂，  
 撩不起心湖的漣漪，  
 為什麼依舊沉默與迷惘？  
 為什麼不讓春雨來滋潤？  
 為什麼不讓春風來溫存？  
 辜負自然界殷勤的叫喚，  
 為了矜持？抑是害羞？

### 隕星

虹 影

認識現在  
 却看不清未來呵！  
 於是你永遠

都在扮演悲劇的角色  
 .....  
 為了炫耀，  
 為了換取那英雄式的歡呼；  
 你寧願向無際的海底，  
 作壯烈的孤注一擲；  
 這樣啊，我底嘆息  
 就更深長的了.....

### 虹與詩人

。虹 影。

是哪一位美麗的仙子  
 遺落下這五彩繽紛的緞帶呵  
 哦！那詩人  
 遂害起嚴重的單思病啦  
 因他捕捉了一點點彩虹的影子  
 却寫了一首長長長底詩

### 綠野草堂吟

◆ 綠

◆ 野

碧波萬頃綠水長  
 四處鳥語輕流轉  
 小徑殷勤接遠客  
 臺前白蘭吐芬芳  
 兩親共我三人居  
 夜話南北坐滿場  
 夢裡不忘故鄉遊  
 冬溫夏涼在草堂



○ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ○  
「人生觀」

▲陳基梓

人人皆有其人生觀，唯因人、因時、因地而異其趣。際此世態紛擾，優勝劣敗，生存競爭頗為劇烈之秋，外在之力量不斷地以挫折、閉塞、麻木、毀滅等等之現象來威脅每一個人和每一個社會之生存，因之窮途末路，半籌莫展者大有人在，然而另一方面人類却一直不斷地在改善自己，創造自己，以求適存於世。因之人在環境之壓力下，一個不能

趕得上時代者便是一個廢物。  
人生端賴乎自己之創造，命運之舵乃操之在我。固然有時命運亦可左右人生，然人生實不應向命運低頭。人定勝天，以吾人之努力，當可扭轉頹勢，另創新機運，吾人一切惟當盡人事而後聽天命也。吾人於環境當適應之，克服之，利用之，而不為環境所支配，即役物而不役於物也。

人人皆想追求幸福，然而幸福之獲得却得先付出相當之代價。人生原是一段崎嶇之旅程，除非吾人自甘庸碌，隨波逐流，得過且過，否則便要奮鬥，因之人生乃奮鬥之歷程也。

就奮鬥之觀點而言，人生是嚴肅的，然而人生亦需要享樂，以調節奮鬥過程中疲困之心身，以收相輔相成之效。因之當該歡樂時亦該及時行樂，莫負良辰美景，但以不流於嬉戲荒廢為度。

人生是多方面者，孤軍奮戰終非善策，因之人們需要友誼，男女尤當攜手合作，因而需異性之慰藉與鼓舞。以期互策互勵，共促其成。至乎立身處世之道，待人接物之方，宜乎謙恭誠信，能屈能伸。至若為學則宜本着活到老學到老之志，以充實自己，俾異日服務社會，造福人群。

漫長底人生之旅，既為悠悠之奮鬥歷程，誠當顧及心身之健全，以為堅強之後盾，因而涵養心性，鍛鍊體魄，乃為不可或缺之急務也。明乎人生之真諦，吾人誠當全力以赴，好自為之，庶幾可充實美滿之人生也。

少男  
少女

須知：

— 愚 —

少女須知：

所謂「美容操」其用意就是以全身運動而鬆弛感情作用，使臉部表情充滿了愉快，進而使日常生活中舉動都能順利進行的意思。換句話說：在感情

方面，過着快活而美滿的生活，以致反映到身材上的美貌，這就是「美容操」的目標啊！

少男須知：

現代的女性當中，仍有不少以哭啼為有力武器來對付男性的，女性的哭啼常是男性所感棘手的。因為往往不知她為何而哭啼，即使為了鬆弛緊張的情緒，究竟是悲是喜，也都不知情，所以才難應付，如果知道她為什麼而哭，則不會感到驚慌失措了。如果要問她哭啼的理由，便愈使她變本加厲，所以有的男性乾脆非遷就她不可了。這樣，就可說她是由哭啼而達到情緒的鬆弛以及需要的滿足，一舉兩得，她何樂而不為！當然，以此種為要挾而哭啼的，比較為悲哀而哭啼的情形，顯有不同，因為只要達到了目的，其哭啼也自然而然地停止。

星期 天  
— 云 —

星期天，喔！盼望了六天的假日終於又來臨了。她能化雜亂為整齊，化懶散為奮發，又能化緊張為輕鬆。怎能否認她的魔力嗎？星期一週會時最堪回想，無窮美妙的昨天，週末上那冗長的組織或解剖課時，不禁令我更嚮往着明天——星期日。

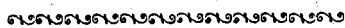
清晨睜開眼，剛急着想起床，隔床的老張於甜夢中醒來，幽幽的叫了一聲「阿門」，使我猛然想起了今天的偉大，趕忙掩頭又睡。濛濛中忽然被沈重的捶門聲驚醒，原來已是日上竿頭了，阿婆一房東來催我們用早餐。飯後回到房間，一切東西看來都是那麼可愛。唯一美中不足的是發現床底下尚積着一大堆一週來的豐贖碩果——髒衣服。

飯後立即洗衣服，滋味並不怎麼好受，好在伴有婉轉的鳥語解悶。忽然那些小鳥竟也唱起撩人的黃梅調來啦！原是禮拜日打球的老伴——大俠在唱「姓×，名××，就讀中山醫專，廿歲，衣髒沒妻洗……。」沒等他再唱下去，趕緊把衣服隨便涼在竹竿上，稍為收拾一下，就拿着球拍，跨上鐵馬走了。不用說，在球場上自有一番激戰，說來真不好意思，總是敗北的成份居多。直到傍晚，才拖着疲憊的身軀回家。

晚間，洗完一禮拜來最舒服的冷水澡，又趕着上天主教堂。聆聽神父動人真誠的講道，在那兒，沈緘於美妙的音樂下，我的眼簾不自禁也隨着節奏打起拍子來。雖然蹦跑疲困了一天，回家後馬上就寢，充足睡眠，明天不將又是一個活潑的我嗎？



# 詩詞兩首



## (一) 詞兩句

△如夢令 思昔 ·痴·

觸目愁腸離柳，  
入口傷心別酒。  
幾度細風飄，  
已是花殘春後。  
難受！難受！  
夜夜舊房空守。

△減字花木蘭 有寄 前人

小園輕啓，多少新紅多少蕾。  
默對篝燈，片片霞光無限情。  
雜愁誰曉，今夜相思怎個了。  
暫譜心春，寄與知音夢裏人。

## (二) 詞兩句

△重九偶感

·痴·

葉落山空風怒號，  
碧天無際雁行高。  
茱萸插遍人何在？  
默聽長松作晚濤。

△秋柳

前人

斜風搖吻比飛蓬，  
殘葉疏枝烟雨中。  
夢斷杵寒時易過，  
波臣誰與訴幽衷。



# 我心不死 烏烏

——人生是美滿的，偶爾的缺陷，只不過更欲顯出其多彩多姿——

現在的我，醫務雖然很忙碌，但是每天我總要抽出少許的時間與孩子們聚在一起，從他（她）們無知的憨笑，率真的動作，我都似乎得到了什麼，也迷失了些什麼，幾次我亟思從其中發現某些因子，然而在這方面我却是個最無能的醫生。匆匆的歲月，將少年、青年、中年帶給他（她）們，也公平地在我們之間建起了圍牆，由可親、勉強而轉入陌生，我好生傷心，為何我們不能像從前一樣談笑自若，無拘無束呢？我熱望旦夕陪伴在我側的子孫們將來長大成人後，仍具有一顆童稚的心，一顆富有彈性能將塵埃彈出的心；我開始到人群中去找尋，但可怕的事實，令我失望、痛苦，甚而頹敗不振。

我將自己投擲於來往的車輛中，企圖藉顛簸來忘却煩惱；事情只要是對的，上天往往是人之美。有一天，當車子由繁華進入簡窳，一件小的事實，一個小學生的讓位，充滿了自然的協調美，使我跳躍起來，人類終究還未失去本性，只要這心靈之善存在，真是無堅不摧，無敵不克了。

農村，中國文化的發源地，從這裡蘊育出來的是淳樸儒慕的民風，展佈四射的是人道的光輝；現今儘管西風東漸，物質慾望高於一切，許多人甘為物役，但這只是一時景象，只要中國農村社會不滅，醇酒美人那堪與源遠流長的中國固有道德一比，朝霧終會被初陽蒸融的，不是嗎！

至於人類欲揮拭心靈的灰塵：則必須認識人生、必須讀書；因為惟有認識人生的真諦，才知成敗猶紅花綠葉之相襯，失敗並不可怕，灰色的人生觀自不會發生；因為唯有讀書，兩個陌生的心靈才能靠天理連繫起來，矛盾的人生觀也就無從產生。這兩修種養是如此有益於人類大同社會的造成，而其來自又是那麼容易，只要不讓各自的清明的泯滅就可；啊！我的心是多麼振奮，人類，我相信你（妳）！

我心不死，因為人生是美滿的；我心不死，因為你他都是我的伙伴；我心不死，因為真理是永存的。