

金門勞軍憶

——楊 晃——



雖然我並不是個歷盡滄桑的人物，但這幾個日子却也是我永生難忘的！……

『二二三』運輸艦冒着九級風浪的襲擊，在最惡劣的天氣下，顛頭簸簸、搖搖擺擺地駛回臺灣海峽。

二月十八日凌晨，在夜色朦朧中到了金門，艦泊島外，等待潮水搶灘。雖只凌晨二時，但沒有人睡著，大夥都從吊舖口爬起來，再沒有那種昏昏昏迷，五臟六腑翻之欲出的感覺了，漱洗、整裝……再到甲板上迎着冰涼的寒風，欣賞近在咫尺的金門；沒有一絲燈火，全島都隱藏在黑暗中。但却令人覺得在黑暗中透着堅強，這就是天天浸淫在敵人砲火下的最前線。

天方微曉，步出船艙，副司令官的歡迎和壯麗的樂聲；揭開了金門勞軍一週的序幕……

△首次演出

當天下午便先分組赴戰地醫院慰問傷患，晚間在金東戲院作首場演出，每個人都戰戰兢兢地，大多數的同學都是第一次上舞台。出乎意料之外，倉促的成軍，沒有圓滿的安排和妥善的計劃，只憑着全體同學的一般熱誠與合作；我們得到了最大的成功與信心。

△整潔的公路

金門給人第一個印象是清新和整潔，儘是寬闊平坦的柏油路面；一條只有高低起伏而極少彎轉的高級公路縱貫了全島，兩邊伸展出數不盡的支線，像蜘蛛網般遍佈在山和谷的每一個角落。道路的兩旁，全是一樣的種滿了一排排的橡樹，不但美化了環境，且還為防禦系統的一部分，可以用來隱蔽軍隊和大砲的移動。公路的平整、清潔，以及養護工作的完善，為臺灣本島任何一段公路所不及；清潔和保養的工作由各部隊分段負責，在路旁，每隔五十碼便有一堆碎石堆或是沙堆，四方方的，大小不一，而且非常整齊，這是用來當砲彈將公路炸毀後，可以立刻修復。在金門有條規定：任何人——不論軍民，不分階級，倘被看到丟一根香煙頭，一塊果皮或任何廢物在路上，即被罰掃地兩天；這也是為什麼公路如此清潔的原因了。

△坑道城

最令人驚奇的莫過於坑道了，這些坑道全是由將士們的血汗開鑿山石而成，貫通了整座山，十輪大卡通行無阻。除了主線外，還有數不盡的支線，官兵食宿、上課、休息、辦公、作戰盡在其中，還見有撞球台者，看來坑道裡所缺的就只籃球場了；在金門只要有山便有坑道，儼然是座坑道城，若無人帶路，恐怕進去之後便不易出來了。在坑道裡走了半個多鐘頭，真有「置身此坑中，坑深不知處」之感。

△毋忘在莒

第二天，我們徒步登太武山；這個金門眾山之王，縱列島中，懸崖絕壁，氣勢萬千，正象徵着金門軍民堅苦卓絕的精神。幾經盤旋和起伏的公路，

兩旁以石柱為欄，我們置身「萬里長城」中了。四山環繞，面臨大海的山頭，是金門最著名的勝地；尤其是山峯削壁上所刻的「毋忘在莒」巨碑，字大八尺，深四寸，硃紅底，面向着西北烟霧籠罩下的大陸；這四個字是 總統蔣公於民國四十年蒞金時，應居民之請頌題的墨寶。意取歷史上春秋齊國大將田單以火牛破敵陣，孤城復國的古訓。以勵勉戰地軍民毋忘神州板蕩，時存復國之大志。

△七重峯

離了太武山，又去拜會砲指部，於是進入了坑道，隨着引導人員步步高升，左一轉、右一轉，早已不辨東南西，行行復行行，層層又層層，豁然開朗時，已在坑道中步了七層樓。更上一層時，憑欄遙望大陸山河，依稀可見房舍三兩，碉堡點點，淒涼景色。

△司令官的歡宴

晚上司令官歡宴全體勞軍團同學，五菜一湯的標準席，豐富而味美，更配以金門的高粱酒；在最前線能有這樣的享受已非初料所及，但最令人驚訝的還是這一座大廳的本身：寬敞而大方，屋頂的凹凸石壁全噴以白漆，比任何天花板都來得別緻、美觀，整座大廳不見一盞燈，但是由石壁中反射出來的柔和的燈光，照得全室通明。石壁的兩邊放置了幾盞開的名花，更增加了廳內的風雅。坐在沙發上，疑是作夢，又彷彿進了基督山的神密岩洞；這怎會是金門？若不是自己一步步由坑道中走進來，誰會相信這只時地下的大坑道？太神奇了！

△擎天廳

宴後，隨即穿越坑道轉赴擎天廳表演。才進入廳，大夥嘩的一聲大叫起來！誰又能想像得到，在這太武山下居然還有這麼大的山洞，够現代化水準的大戲院，石壁中透出的各色燈光，更神秘了舞台。這可以容納數千人的大山洞，全是前線將士們自己的血和汗的結晶。當我們看到它是這樣地神奇和完美時，而我們所受到的歡迎也如擎天廳的本身一樣來得偉大和轟動；佩服、讚嘆，感動得每個同學都淚眼盈盈。全體同學立刻許下鴻願，決心拿出全力和最大的熱誠來報答將士，以為報答。果不負人，曲終謝幕時，太多的掌聲，感動得每個人都流淚了。

△島孤人不孤

這是第三天，天才微曉，全體同學分乘兩艘「水鴨子」駛向大膽島，海上的七級洶浪阻止不了我們的熱情，七時半到達了這舉世震驚的小島「大膽挑大擔，島孤人不孤」，這十個鮮紅的大字深深地刻在小島巨石上，也銘記在每個同學的心海裡。在升旗台上眺望大陸，對面就是我們夢魂縈繞的故鄉，廈門、鼓浪嶼……看着、看着……漸漸模糊了，原來淚已滿眶了。「咫尺天涯」，有一天我們會打回去的，這便不再是天涯了……

懷着滿腔的悲憤和熱血，帶着滿臉的淚和雨，在悲壯的氣氛下，完成了宣誓典禮。

△砲兵陣地

金門的戰力當以砲兵為主，但在地面上則見不到砲位，所有的砲位全隱藏在坑道及掩體中，陣地無論食宿，全在砲位近側，每天二十四小時都在戒備中。但是他們的精神愉快，士氣高昂，對本身所負的任務更感到榮耀，對自己的戰鬥力更有絕對的信心；他們的表現不但贏得了勞軍團同學的敬佩，且贏得了所有中外來賓的一致讚揚。

△六一高地

這控制着料羅灣的高地，是座長近千公尺的「迷宮」，出乎參觀同學意料之外，這裡面除了大砲、機槍以及彈藥、倉庫的倉庫和廚房廁所等設備外，居然還有大水井一口，同學見了莫不嘆為觀止。

△古寧頭

民國三十年冬，國軍才由廈門撤退到金門，共匪以三萬多人的兵力，利用人海戰術渡海強行登陸古寧頭，激戰了兩天兩夜，敵人全軍覆沒了，沒有一個逃得走的，這便是有名的古寧頭大捷；整個金門雖歷經砲火的洗禮，但是經將士們不辭辛勞的維修重建，早已看不見戰爭的跡象了，只有在這古寧頭地區，尚留有破壞的痕跡和累累的彈痕，使人不勝滄桑之感，灘頭上，層層密密的拒馬，更留待後人的憑弔……

△莒光樓

這也是金門著名的名勝之一，民國四十二年落成的，仍紀念當年古寧頭戰役艱苦殺敵成果的，樓上高懸賴生明手書「莒光樓」橫匾。據說：賴生明在古寧頭戰役時任炊事班長，在肉搏戰時神勇力斃匪軍四十餘人，他的英勇事跡震驚了全軍，也

△此次我們學校參加的同學，分發在四十一梯隊，本梯隊由中部幾個大專院校組成，和我們同行的還有臺大的四十二梯隊。女同學比男同學多是本隊的特色，這是其他梯隊罕有的現象，因此使男同學們；每天都得增加了許多額外負擔，不是幫女同學扛背包，就是照顧她們腳上起的水泡。

△在我們梯隊中，有許多同學還未參加過集訓，所以對飯廳內之規則，覺得很不習慣，每當值星隊長在開飯前喊立正口令時，本來在位置上挺身正坐即可，但好多同學一聽到立正口令發下時，即刻地站起來，其匆促之情狀真可令人啼笑皆非，直到此活動的最後一天，還有此現象，可見「習慣之於人矣！」

△我們徒步活動的第一天，就遇到雨。在霧社時本來可向救國團借用雨衣的，可是那時天氣還不錯，大家為了減輕負擔起見，也就沒有人多此一舉。所以從合歡山一直被雨淋到大禹嶺。到達目的時，大家都已變成了落湯雞。本來在當晚有個精彩的營火晚會，也就只好改為抱怨的烤衣服晚會了。

△從大禹嶺到慈恩有二十四公里的路程，在早上集合出發時，我們領隊先生一直叮嚀我們，萬萬不能抄小路，抄小路非但危險，而且一定得不償失的。可是當我們走到半路上時，忽然大雨傾盆，正好在我們同路上，有一位趕路的郵差，說再過去有兩條小路可抄，起碼可省掉兩個鐘頭的路程，領隊先生聽他這麼一說，也就只好領着我們一同抄小路了。

扭轉了戰局，他不但是位戰鬥英雄，且榮燒得好，更寫得一手好字，莒光樓落成之日，部隊長特別請他題書這面橫匾。

△魯王墓

魯王墓位於古崗湖防區，依山面海，建於道光十六年，但湮沒已久，除一碑上鐫著：「明監國魯王墓」外，遺跡已不復可尋。民國四十八年，兵工炸石時，在距舊墓不遠處發現了真塚，並得墓誌碑石一方，磁碗朽骨幾許，仍改葬重建，供後人瞻仰；至於前所發現之碑地，經證明為衣冠塚。今之魯王墓前有石碑坊一座，上刻有于右老所題一聯：「金門輝耀古今，振大漢天聲自是有關世界。鐵幕近銷咫尺，問賢王地下如何再奮英靈。」

△風絮水萍，聚散無情

二十三日晚上，全體同學再度光臨擎天廳，但這一次我們不是去表演，而是去欣賞金防部各部隊康樂隊聯合為我們演出的特別晚會。勞軍團也穿插了兩個節目在其中，一是熱門音樂，一是山地舞。

驪歌聲動……同學們對金碧輝煌的大廳投下無限依依的最後一瞥，回到宿舍，大夥都有一股說不出的離愁別緒，誰也不想去就寢，商量結果，在康樂廳再聚會一小時。由於過了發電時間，廳內只有馬燈兩盞。黯然的燈光，正如我們的心情……短短幾天，不僅金門每一角落的所聞所見感動了我們，這裡的官兵們也和我們發生了濃厚的感情，而勞軍團來自各個不同大專院校的六十三位同學，彼此間更產生了無可置疑的友情。

風絮水萍，聚散無情。人生如此，何必相逢……在這寂靜的深夜裡，淡淡的燈光照出了每位同學臉上的淚痕，也更加重了我的愁情……

△這次高山野營的各接待站，都有一個連唱帶跳的康樂節目，即教我們所謂動作歌。這好像是一個很新奇的名詞，它的方法，譬如說首先一個姆指動一動，一面唱，一面就在做，第二次唱時，除了姆指動一動外，再加上一隻手指動一動，以後就這樣逐漸加上去，唱到最後，全身每個部分無論手頭腳整個身體都在動，學了以後，大家都稱是為太空時代的健身操。

△我們此梯隊中，有三位體專的女同學顯得很突出。她們非但身材健美，而且打扮很相像。她們似乎不讓男仕專美於前，所以每天都以平均速度，遠超在男同學之前，因此有本隊「飛毛腿」之榮銜。

△在幾天的活動中，每天晚上都有一個康樂晚會，這並不是請一個康樂隊表演幾個歌嘔節目，來供大家欣賞，而在此晚會中，大家都是演員，大家都是觀眾，因此被打成了一片，盡興地歡樂。每人在此氣氛中，起碼都年青了十歲，所以能把一天來的勞頓，很迅速地消除掉。

△最後一天，是由天祥走到太魯閣。這一段可以說是橫貫公路的精華所在，全部路途大都均由大理石砌成。在短短的十九公里中，隧道就有三十多個。沿途風光之綺麗，簡直無與倫比，連平常自稱不太喜歡拍照之女同學，在此時均紛紛地，擺出中國小姐的姿態，請人代她照幾個鏡頭，好讓以後能留下一些較深刻的回憶。

高山野營點滴

潘俊雄