

那晚的月亮像妳的臉兒，  
圓圓的够俊俏。  
那晚的繁星像妳的眼睛，  
閃閃的够生動。  
那晚的天空像妳的愛情，  
藍藍的够深情。  
夜風在吹奏輕柔的樂音，  
月光照亮了橋下的流水，  
我們倆的身影映于水面，  
水面漾成了無限的纏綿。  
妳的笑語以及口哨聲音，  
驚得水中魚兒四處逃散。  
晚風不時吹弄妳的衣襟，  
恣意地吹亂了妳的秀髮。  
像頑皮的小妹向妳調笑，  
妳嬌羞地用手整理秀髮，  
兩頰透紅心兒加迷地跳，  
是爲了害羞？抑是喜悅？  
我沉湎于瑰麗的虹橋上，  
願有永遠走不盡的長橋，  
誰竟說中興大橋是很長？

× × ×

今晚一樣的月色，  
向那皓月緊緊地擁抱倩影，  
向那繁星脈脈地泛濺淚光，  
向那藍空綿綿地低訴心語，  
中興大橋下沙洲的蘆筍，  
受清露的滋潤晚風的溫存，  
長夜尚有星斗來安慰，  
顏色依舊青綠得醉人，  
讓我們衝破空間與時間的阻隔，  
共同建造一座綠色的情人橋，  
讓情人們共渡到快樂的王國。

### 一 憶

十月、飄落著黃葉、  
記得否、  
竹園崗上小水池旁、  
汽球般大的葉子、  
該又飄個滿地了。  
拾一片、  
盛上幾隻蝌蚪、  
似乎握住了童年、  
幻夢著牠們、  
大了變成蟋蟀、……  
望著一雙空手、  
我，不禁太息了。

駱駝

飄萍

我不禁怔怔 怔怔於  
四月夢的徘徊  
那是個綠透了の昔日  
不應有夢  
祇是卻無奈於你的  
難以忘懷、  
自一眼惆悵柔情  
引一心昨夜落花輕歎難

忘曾是鳳凰繽紛笑語、  
何會明水東逝無蹤？

來去何痕又消失何憾、  
祇是奈何一心波瀾無止

暗將淚隨風化去無盡呢喃  
請忘我以你  
午夜歡息……

• 懿 •

### ◎ 拾 穗 篇 ◎

何去，何從，該在於一念間，在時過境遷之後，  
當你再去覓視過往的行跡時，或許你會覺得幼稚，  
滑稽而又愚蠢然，人往往就這樣迷惑於一時……

× × × ×

「要來的終歸是會來臨，而一切也終將要消逝。」  
歡欣與憂愁，就像經歷了高峯之後，接踵而來的深谷，  
生活或許是很平淡，世間的禍福本是相消，  
在一切都發生過後，再去環顧四周，還不是舊時的老樣子？！

雀躍與哀心，也只是多餘，保持寧靜的心湖，  
像深山的幽林，像寧靜的湖潭，多清閒，多幽深。

× × × ×

莫怪社會的現實殘酷，也不必去太息人情的勢利、  
薄倖。生活本來就是一種競爭，縱使你曾設身處地的  
爲他人設想過，但你絕不能以相等的回報去要求，  
毋論如何，你總不能站在一個被考慮，被同情者的地位，  
一個弱者是沒資格生存的縱或能活下去，他的生活亦必很悲哀。

× × × ×

人活著，並不全存於他人的作何想法，有時，  
或許我們得隨俗，却未必要合污，自我的意志，該是  
人的存在價值，誠以自己的思維、良知去批判，又何必  
定要以世俗的眼光來衡量，多少堂皇的招牌底下，  
賣的又是何等的一種膏藥？！

× × × ×