

青年白日夢

茵

年青的朋友，你常常幻想嗎？你常作白日夢嗎？不要過份貪圖片刻的自欺滿足，不然有一天你會吃虧的。當你遇到困難的時候，找你的好朋友談談，無論是友情或愛情，都可以告訴你，你不是孤獨的，還有許多人在關心着你！

季節在春天，是萬山如洗，群花怒放的日子，一切蟄伏的生命忙抬起頭來；展在海天相接，了無涯際的宇宙，是無數生命的色相與歡笑，你彷彿在聽一首大軍進行曲，深深感覺它的旋律雄壯與瑰麗。

在人生的春天，人們從幼稚無知中走出來，他開始真實地了解生命的快樂，和宇宙的美麗，他不再是被提携捧扶的小囡囡，而開始用自己的手腦追求真理，創造宇宙。遺在後面的，是一片愚昧無知的日子，像一串值得懷念的夢，橫在面前的是蛻變後的生命與美麗而又殘酷的現實。在這人生的大轉捩點，朋友，你不是帶着半驚還半喜的心情在徬徨嗎？你疑懼嗎？你感到處處不如人嗎？還有，你不用穩喘我，你不是每感落寞寂寥，支頤而坐嗎？你呆看着窗外，其實，甚麼東西之沒有納進眼底，彷彿古希臘的哲人在思索，但思索是這樣繚亂如絮，如果問你在想些甚麼，每每啞然失笑，不知所答。

你的幻想可及於上下數千年，縱橫百里；或者只限於平凡的人間瑣事，胖子先生不識你物理及格嗎？哼！明兒咱當教員的時候，他的兒子來上課，唔，就是物理吧，我也準不讓他及格，還要打他屁股，哈……你真個樂了，你希望成為大將軍嗎？那滿山遍野，持槍待發的不正是你的隊伍嗎？你猛喝一聲，把旁邊的姊妹嚇了一跳，你會幻想自己是一個詩人，多少對眼睛在疑視着你，多少個熱情的女郎在呢喃着你的名字。如果你是女孩子，想得較頻繁，也較荒唐。莫名其妙地，妳為「魂斷藍橋」的

輕愁感動得流下淚來，你不願有人來打擾妳，但希望長留在這似恨還休的情感裡。妳會幻想在聖像前那對對的燭光和深深的禮拜，妳虛構結婚筵席上莊嚴的誓語，和輕俏的笑語。妳會假設怎樣和他星空下低語，孩子出生了，你想替他穿鴛黃的上衣或是猩紅的短襖……突然，意識到所想的過於荒唐了，便會羞紅兩頰，撲哧一笑，急忙還顧左右，看看弟弟有沒有注意自己。

這種片斷的或連續的幻想，稱之為白日夢，它會折磨你，也會安慰你，許多人就愛沉醉在自己匠心獨運的幻想，尤裡其是富於想像力和具藝術天才的青年男女，每每深迷其間而不知自覺。

人類的精神作用是用心良苦的，它不但要在必要時欺騙別人，更要隨時隨地欺騙自己，失敗了，要哄自己那真算不了甚麼一回事，或者乾脆不承認那是自己的錯處，受到別人的屈辱，他要再三向自己保證，有一天他能夠報復的，如果發現了些真實存在或自己假想的缺點，尤其是生理上的缺憾，他會搜索枯腸向自己解釋這是不要緊，自己的扁鼻短腿到底比老朱的水桶腰，醜豬眼來得強。如果有甚麼希望不是他的能力所能促成的話，那麼更需要畫夢中求得滿足了。

在幻想的世界裡，他不再是卑微無能的人物，而是改造宇宙的魔術師，總管一切人間權力的主宰，他可以痛罵甚至鞭撻平素痛恨却又不敢正視的人物，可以大膽地向單戀着的女孩子訴盡自己的衷曲。往往，自己扮演一個最重間的的主角，串演着曲折離奇，想入非非的幻劇，劇情多半是環繞着一個中心三番四覆地變更着，最後達到最高潮便戛然而中止，這結果正是他夢寐以求，但在現實中是無法獲致的。

Be slow in choosing a friend ; Slower in changing —B. Franklin—

Purity is to have righteous thoughts. —Clement of Alexandria—

Sometimes the best gain is to lose —G. Herbert—

在幻想中，一個人固然能把日常暗澹的生涯，變成光明燦爛，妙手裝點就的空中樓閣，摧毀得他的人物，但潛意識地受到檢查作用，凡不素認爲羞恥的，都不敢在幻想中明目張膽的做出來，於是便常常用象徵的方式來表現。有這樣的一個例子，有一個青年深恨他管教極嚴的父親，他潛意識地希望他父親死去，但只要偶然稍觸及這問題，便馬上責怪自己這種匪夷之想，閒暇的時候，他常常發生一個連續的幻想，他和他父親同駕一條小船，在狂風浮浪中漂浮着，突然船翻了，他父親不會游泳便沉下去了；他趕忙泅過去救他，但已來不及了，「父親，我不是不想救你，而是你沉下去太快了！」每次，他都這樣喃喃自語的結束這幻想。在這畫夢裡，他要欺騙地滿足自己的願望。殺死他的父親！同時，爲了減除自己的罪惡觀念，他又欺騙自己，他父親的死並非出於自己願意的。象徵作用可能很複雜，尤其是從現實中失敗的人，長時間的逃避進另一個幻想的世界以後，他不但不能瞭解幻想內容的聯繫，甚至他自己幻想的慾望和態度也不知道。你常常看見精神病者便溺不分，狂歌痛哭，便以爲他們的思想一定是雜亂無章，但其實，他生存的幻想世界也是有條有理，只不過是數經象徵作用的曲折而已。近世精神病學家已發明精神分析方法，利用催眠作用，自由聯想以及其他多種方法，一層層地打開這深鎖之門，替病人找回幽禁在幻想裡的真我。

那麼，幻想對於心理方面有甚麼影響呢？我們要知道，人生是這麼遙遠，誰也免不了失敗；再度挫折之餘仍能一鼓作氣的原因，最重要的是幻想欺騙我們，也安慰了我們，它給予你現實中不能獲取的滿足，保存你的精力，預備再接再厲的奮鬥。幻想可以刺激你的想像和奮鬥的雄心，它用美麗的遠景來引誘你，要你奮鬥，尤其是許多成名的藝術傑作，都是自現實取得軀幹，而自幻想賦予靈魂。有時，幻想並不絕對是想入非非，不合情理的，一個失眠之夜也許可以替你解決許多久懸未決的難題。幻想對我們最大的功用，是在於幫助我們阻止神經病習慣的養成。在這裡，沒有失敗，沒有痛苦，你獲得成功的滿足和身心的安適，消除你一切緊張，和給予你應付現實的啓示和勇氣。

但是，反過來看，幻想也有它潛在的毒力，如果我們失敗之後，一切缺憾不滿意在現實中，以自己的努力去獲取滿足，而只採取最簡捷的辦法，用幻想來欺騙自己，積久成習，你不但再沒有勇氣在現實中生活，甚至可以使心理返回嬰孩階段，或者發生被迫害感的精神病，加上重重的象徵作用的蒙蔽，你會成爲哭笑無常，晨昏顛倒的精神病者，用假想的痛苦來磨折自己，直至生命被鎖蝕殆盡爲止。

所以世界上最幸福的人，便是走進幻想的國度裡獲取心情的滿足與寧靜後，能再返回現實，百折不撓的奮鬥者。最不幸的，是失迷在自己的幻想裡，永遠欺騙自己折磨自己的人。

幻想之成爲問題，最重要的是在幼年和青年兩

個階段，前者不在本文範圍。在青年期間，因爲身心的成長剛剛成熟，他需要離開被人照顧，而獨自應付這險惡的人生，環境的劇變使他產生極大的騷動與不安，所以他最易流於幻想。生理和心理的發育，也是產生不易滿足的慾望與不安的要因之一。所以青年人最愛浸沉在幻想裡，尤其是每晚躺在床上，入睡以前，這是幻想最活躍的時間。

有些人靠小說及電影來滿足自己的幻想，痴情的觀眾每每隨着劇情的進展而歡笑，而飲泣，因爲他的靈魂正伴着演員們在憂愁，在煩惱，在戀愛。有些青年發現自己的困難，無論是身體上的缺憾，或是工作上的失敗，每推爲別人的錯處，藉以解決自己的困難。在他的幻想中，每產生被迫害的系統故事，於是變成十分懷疑與敏感。

年青的朋友，你常常幻想嗎？你常做白日夢嗎？不要過份貪圖片刻的自欺滿足，不然有一天你會吃虧的，當你失敗的時候，你要有勇氣接受別人的批評，考慮奮鬥的步驟，當遇到困難的時候，找你的好朋友談談，無論是友情愛情，都可以告訴你。在這個世界裡，你不是孤獨的，還有許多人在關心你。而且，你應該常和社會接觸，在合作中獲得自己能力的自信。你應該常常考慮別人的問題，同情別人的遭遇，不要老是困繞在自己狹小的情感圈子裡，那麼，你便會不至欺騙自己，而獲得真正的快樂了。

語 花 源

智慧之果

- △健康即是財富；時間就是金錢。
- △快樂乃是健康所開放的花朵，而健康則從衛生中產生。
- △精神上的快樂是無可估價的，物質上的享受則有限。
- △飲少量的酒，能够強心強身，但酗酒必將毀壞你的身心。
- △牙痛不算大病，可是痛了却要你命。
- △友誼可以調人生之味，且又爲其止痛良藥劑。
- △詩是寄寓文字中的音樂，而音樂則是聲音中的詩。
- △有智識的人，若心地不善良，與其稱之爲聰明，毋寧名爲狡猾。
- △良書如良友，情愛久不渝。
- △送錢是最實惠的禮券，贈書是最有益的禮品。
- △要把時機拾起來，不要讓它遺失。