

那些日子

卓黎

我又回來了，不是嗎？

過去我見到你的笑，如今依然。這笑使我想起春天。

「你是春天嗎？」

你只顧著笑，似乎這問是多餘的，你臉上不是已經告訴我了嗎。

我說：「我喜歡春天，可是我找不到春天。」

於是你牽著我去找尋春天。

涉過小溪，我驚喜它的殷動，溪水不斷的朝前湧過來吻我、親我，像是在異鄉重逢久別的老友。小樹告訴我，你是旅行來的，你常淌著淚水，却從不向人訴苦，或許你是歡悅的，流浪不是一件很快樂的事嗎？

不知你旅行過沒有？那是一個很遙遠的地方，遙遠的祇有星星知道。還有那些風，因為風是世界上最孤獨的流浪者。我檢起一片落葉，葉子還很年輕，葉子憂傷的說：頑風總是搖落它們的年齡。但風仍是孤獨的，尤其在它安靜的時候。忽然我也感傷起來，我發覺自己不正也在搖落自己的年齡嗎！?但我是快樂的，快樂得連自己都感到莫名其妙。

我想風雖然是孤獨的，我可以迎著風炫耀自己的快樂，它會來分享我的快樂。不是嗎？

一朵白雲悠悠的飄過湖心，呵！這白雲多像你，祇是雲是過去的，你還是過去的嗎？

有一陣子你像是天上的雲，世界上沒有一處是你歇腳的地方，也沒有一處不是。我悄悄問你，你願是湖心的船嗎？如果你是，我願是湖上的水，沒有水，船是不能浮行的。你總是笑，笑的那麼釋然。我注視你的臉，笑竟比沉默還要令人難受。或許有那麼一天，你不再笑了，那時我再也不會有快樂。

遠方有座小山坡，我們飛奔到達那兒。當我還喘呼呼的時候，我發現一群羊——是這裏的常客。從不知憂愁，因為牠們從不煩惱，從沒有紛爭，因為這裏是天堂。聽說天堂住有一位牧人，掌理世界上最大的羊群。我總認為這裏也該有位牧人，縱然祇一小群羊，於是我們扮起牧羊人，趕著一群羊。

牠們在草地上胡亂蹦跳著，我們的笑聲迴盪在風中。我是不寂寞的，牠們也是不寂寞的，雖然不知天堂在那裏，歡笑爲了什麼，但我是快樂的。

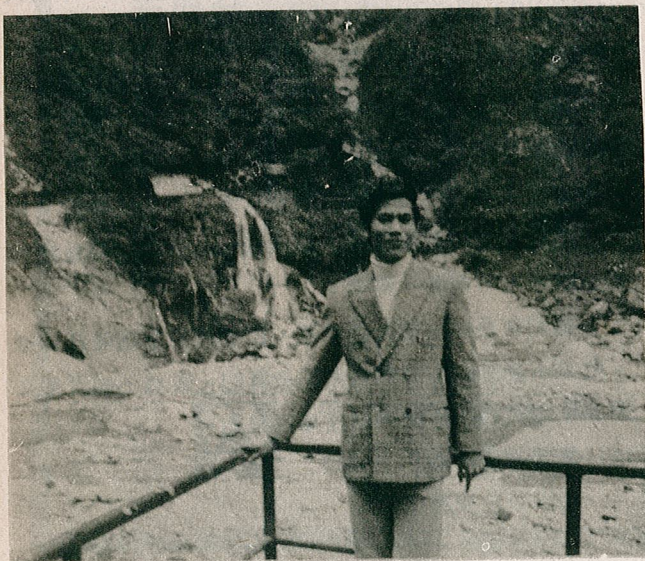
還要去找尋嗎？

我不是已找尋到了。

浪子飛鵬

阿茂

這幾天剛從山邊海濱回來，心頭尚盪漾着盎然的綠、藍色的波濤。行坐之間，彷彿自己就是那山中的雲，岸邊的岩，溪上的橋。西洋人說 blue 就是憂鬱，憂鬱就是 blue，我實在不能懂。但別您之後，又遊海灘，



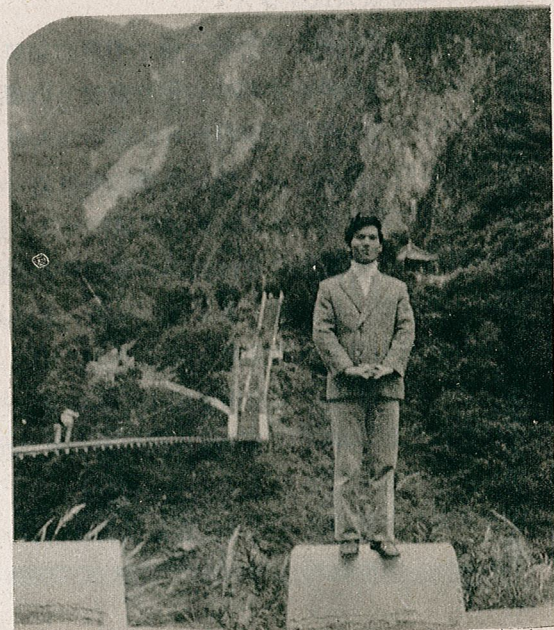
我盛滿了一筐 blue 歸來。

這一程，像是場荒唐艷麗的夢，絢爛的令我霎眼，一醒來，身旁却是什都沒，空虛的很，一點也不實在。想想；心情總是那麼善變，一見您，高興不已，離別時又似永訣，我幾時才能擺脫這份痴，這份熱？見面時的歡欣彌補不了那離別的暗影。如果說我這一生心理上有什么缺陷，那麼此次離別時就造成了一個。我來，我去，雖是那樣的瀟灑，不留一點跡痕，但誰說能不引起您心頭的一陣震盪？蘇東坡說：「人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西……」您我那有鴻這份飄逸，不計東西呢？

曾說過遊到臺北時要給您信，但台北太熱鬧，尋不出靈感來，您知道，我是那麼地怕鬧啊！我要有多一份的靜，才能有多一份的心思給您。於是，利用時間去找了幾位朋友，我永遠奔馳在人生的旅途上，多少友情，多少關懷，永不厭倦。

東部依然是那一片未鑿的眞，這些我會撫視過的地方，今冬我們又重逢了。可惜這次時間太匆促，不能再一一地憑弔。長虹橋下，不是尚留着我熱情狂溢的影子麼？那秀姑巒溪口的海山風光，三仙台海邊五彩繽紛的卵石，磯崎的懸崖……都會栓在我珍貴的記憶裏。

瑞穗溫泉，我曾獨自去過。但那有和您一道去那樣地興奮？這山林是不靜的，有叫的禽，鳴的虫，您婉轉



的歌聲，輕柔的話語。您說要扭開錄音機，我說那能及這風聲的韻緻，天籟的協調。把文明的音響帶到大自然裏，有性靈的朋友若知道了，定要笑我耳根不淨。

脈脈地相對，相視的一笑，我瞳中有您，您瞳中有我，剎那間，勾起了無垠的永恒。真想悄悄地向您說：「見着您，似乎是已見着了一切美好的景物，任憑前頭景色多宜人，亦盡不如您嘴角笑意，莞爾神態。」您說感情豐富的人，常常要嘗到苦果，我則以為這種人其內在才真正地豐富。我去看您，直覺地自己生命中又加添了一份豐潤。

您要我描述這一路的風光，我想告訴您呵！這是多麼地污瀆大自然的莊嚴啊！愛默生不是說大自然從未被人描寫過嗎？我這支筆能記得下山中那花草香味，流水音韻麼？就如照相機一樣，能捕捉得住那流水的殷勤麼？能刻劃得出那溫馴的風信麼？所以我常勸人拍攝之餘不要忘了欣賞。

小琉球上逗留一時，返駛時已近斜陽。遠望處，金波閃爍，萬丈光芒。哼着 *Bridge over troubled water*。最美的一個 *verse*：

Sail on silver girl
Sail on by
Your time has come to shine

All your dreams are on their way
See how they shine
If you need a friend
I'm sailing right behind
Like a bridge over troubled water
I will ease your mind
Like a bridge over troubled water
I will ease your mind
Like a bridge over troubled water

在我見您之時，沒落的神情，無助的眼光，令我搖頭。婚姻生活未能使您光彩煥發，難怪要向我訴怨。於是，我毅然向您唱了首 *Bridge over troubled water*。

更南了，是墾丁。熱帶林木的斑雜，迂迴的小徑，盡善盡美。中秋前和德在園外露營，曾不購門票由小道而入，頗嘗偷景之樂。從山上岩石上侵蝕的圓孔，或石隙裏找着的貝殼，您可斷言，這個海角樂園幾千年前尚沉淪在海底。「白雲瞬滄狗，滄狗倏桑田」人生幻變頻……觀海樓遠眺三海的壯麗，碧綠萬頃，浩瀚煙波。每年，我都要嚮導一些來訪的朋友至墾丁，一點也不覺厭倦，百看不厭，這畢竟是我們骨肉相連的土地啊！可惜這次不上佳洛水，不能讓我的同學們一睹盛況，那連綿不斷的奇巖怪石，真令人懷念！



往東，再北上，抵太魯閣。橫貫公路千迴百轉，古木蒼松。在車上，一轉瞬，一個美好消失，不要緊，轉一彎，它又重新展現。這是千迴百轉的妙。我們只作天祥——太魯之遊，此間景物冠全省。鬼斧神工的九曲洞，岩洞嶙峋，洞外高不見天的懸崖絕壁和深不可測的激促深淵；洞內水凜冽地滲滴着，這些是源自太古洪荒的南湖水河谷圈中抑是來自奇萊巨岩之下呢？錐麓斷崖，大理岩壁，筆直削切，直聳雲霄，舉世罕見。長壽橋前隔溪遠望長壽祠，亂石飛瀑，是佳景；長壽祠精巧的圓窗，朱紅的牆，更具匠意。「燕子口」，據說每年九，十月間，千百燕群棲於其穴，飛舞其間，喃喃呢呢。

天祥是山中的一塊平地，一串流水，一彎吊橋均具風韻，安祥靜謐，招待所附近，更是花木扶疏。亭臺樓閣，教堂旅社之建構亦別具一格。祥德寺遠望雄偉，近觀則難脫一“俗”字。這也難免，臺灣寺廟一般均豪華艷麗，唯莊嚴不足；階下無斑斕蒼苔，庭前無成蔭老樹，裏面是電話、沙發、日光燈。何能去人邪念，啓人禪思，證得聖果呢？階前西望，公路一綫迴轉，盤旋於山巔；那武陵環山，大禹雄峯，關原雲海，直令我思念不已。

忘了記記澄清湖，這兒是我高中時代逃課的好去處。拋下書本，在那兒讀白雲，唸蒼穹。張潮（十七世紀

詩人）謂植柳可以邀蟬，夏季裏澄清湖畔蟬聲鼓噪，此湖之靈秀亦盡在此盛植之柳。張潮謂“花不可以無蝶，山不可以無泉，石不可以無苔，水不可以無藻，喬木不可以無藤蘿，人不可以無癖。”我的癖好即是一個人獨自的旅行遊覽，我總認為這才是最理想的，一個人可以無所牽繫，隨心所欲；況且有時絕對的孤獨對青年人是有益的。此次遊，同車雖盡非好遊伴，但同窗四載，同此一遊，意義自是重大。台東夜，離群上玉里會您，伴汝一日之遊，正顯露我獨來獨往，豪邁不群的本色。

前晚學校舉行慈善義演晚會，熱門音樂真感人，感官的刺激，為這一季冬帶來了熱。我說：「世上有熱門音樂，減少了不少的動亂。」您說您永遠不能懂。您多幽雅細膩的心呵！竟容不得一絲不協的絃和狂野的調。

八天旅程，回來時似過一季，天候更寒。隱約中，似見着您蒼白的雙頰，觸着您水冷的雙手；您羸弱的體質，常令我不安，這一季您又要受苦了。我要披上您手織的圍巾了，來暖和我身，我心。也望您善自珍視，活得愉快，了無遺憾。下次相見，當是我最愉快的時刻。

祝福您的

F. M. 62. 11. 2

* 經濟部審定甲級藥廠



明通化學製藥股份有限公司

公司：台中市平等街二十四號 TEL 22686
工廠：台中市復興路二段一二〇號 TEL 25570

彰化銀行

！務服您為誠竭



本行在國內營業經遍佈全省各地
而在國外有六百餘家通匯行遍及
自由世界各大城市歡迎光臨賜顧

營業項目
存款
放款
匯兌
代理
倉庫
外匯

總行：台中市自由路二段三八號
電話：二二〇〇一—二二〇一〇
臺北辦公室：台北市衡陽路六八號
電話：三七二二—三七二二九