



全口義牙的牙齒 選擇與排列

❖❖ 王慶淞 譯 ❖❖

若是吾人顏面各部都能配合得恰到好處，縱然不能說是貌如潘安，或者美似西施，至少還能給人一種「很順眼」的感受，此種令人並不覺得「面目不雅」而反可予人以「親近感」之原因，究係安在？一語道出：「顏面美」故也。於牙科醫學日益發達的今天，顏面之整型已普遍成爲牙科醫療部門之一，從牙醫學之觀點來談顏面美，除了注意到顏面骨之結構形態外，對於牙齒之適當排列以及牙周組織之健全問題亦不容忽視。

本文所譯的重點則爲：如何選擇義齒才能配合顏面形態，以達到顏面美的要求。茲分下列數點略述之：

I Size：根據 Dr. Pound 曾做的一些調查及統計指出：每根 Central Incisor（中切牙）其大小應爲顏面大小的 $1/16$ 。

① 顏面寬度的度量，可採用下法以定之：於兩邊之 Zygomatic 或 Cheek Bone 各定一點（Point），並聯結成最寬的一條線，此線可視之爲顏面之寬。至於 Maxillary Central Incisors 之寬的取決法則爲：將顏面寬度區分成 16 等分，每一等分之度量亦即爲其寬。

② 顏面長之度量，其始測點爲 Hair Line，而其終測

點爲 Chin。若是由於脫髮乃致難以判定 Hair Line 究存何部位之時，醫生可以令患者將 Eye-Brows 向上緊張，斯時；自然能於額頭處出現 Fur-row，使可易於找出 Original Hair Line。至於終測點 Chin 的所存部位則在下頷骨聯合處。

II. "Form":

①牙齒及顏面之外觀形態可類分下列幾型：

- (1)方型 (The Square Type)
- (2)方尖型 (The Square Tapering)
- (3)尖削型 (The Tapering Type)
- (4)卵圓型 (The Ovoid Type)

②前牙唇面形態即從 Gingiva 至 Incisal Edge 會影響顏面之形狀，故欲描劃顏面之輪廓時，醫生應慮及患者之顏面在外觀上究屬扁平狀，抑或曲折狀，如爲前者，則便應選擇直線牙面的義齒，如屬後者，便應選擇凸狀牙面的義齒。

③顏部之 Zygomatic 或 Cheek plane 皆會影響 Mesiodistal Tooth 之外態及其特性。

唇部形態：Mesiodistal Labial Surface 的形狀可因 Zygomatico 或 Cheek 之形態不同而有所差異。

在選擇義齒時，一般採用一種儀器叫做 Trubyte Tooth Indicator：Plastic Frame 來輔助，並須注意到下列三點：

- (1)Central Incisors 與顏面之 Size 的比例應保持爲 1:16。
- (2)顏面與牙齒之外觀應使相稱。
- (3)描劃顏面與牙齒之輪廓圖。

III Color：由於人種之異，故 Gingiva 及 Skin 的色澤亦有差別，是以選擇義齒時亦應慮及是否能求其配合自然。

IV Tooth Arrangement:

①牙齒直立時之長短問題：

令患者練習發 S 及 M 與 ch 及 J 的聲音，可用以來確定牙齒之適當直立位置。肌肉於正常狀態下，Depressors 與 Elevator Muscles 在理論上是成平衡態，故頷骨間也就保持有 2~4 mm 之間隔。

②咬合面 (Occlusal Plane)

牙齒之 Curred Surface 在於自然地使切齒咬合時能相接觸到。

③前牙之排列應慮及其發音上的功能與美觀上的作用：牙之排列應保持自然的咬合面，上唇愈是細薄且較其自然位置突出時，愈是能影響牙之位置。唇齒本來是相依，也因此會相對的互相影響，亦即牙齒排列的狀態對於唇部之發育情況亦有關。此外；前牙應與牙周構造相配合，並應注意 Dental Arch 之解剖關係。

④後牙之排列應注意其周圍肌肉之走向：

近唇面之上下頷後牙位於二相離淺間(此二線始自下頷犬齒之內面，其中一條走向 Retromolar Pad，另一條線則走向 Buccal)因此；上頷後牙便能依此關節配合且使咬合力均衡。

V Framing Of The Teeth:

組織間的吻合情況以及語音發音、食物之咀嚼、正常之吞嚥、口內之清潔皆應注意。

1. 有關的一些解剖關係：

- (1)Dental Arch 包括有一似舷樣的骨。於 Molar Area 處，此角狀組織約呈 45° 傾斜。
- (2)Interdental Papillae 分布於 Interdental Space。
- (3)French 或 Hogarthian Curves 所組成的一些組成及區域，使得 Dental Arch 更爲渾圓，且其表面非扁平狀，沒有光彩。

2. 美態學上的解剖關係：

Gingival Rools, Stippling, Frena 及 Free., Gum Margins 由於各不同部位之反光作用，而使牙與牙齦間更能產生美觀。

3. Harmonizing Colors:

牙周組織之色澤因人而異，依種族而別。

[註]

1. 本文原文爲原技工室秦振利助教自美紐約大學牙醫學院寄回。

2. 原文摘自 Dental Clinics Of North American.