

雅舍小品

一 氣質

眼睛如果是靈魂之窗，氣質可算是靈魂的全部？！

氣質，來自內心深處的涵養，並不是由於華麗衣飾或訓練所成；它是聖潔靈魂的自然昇華而不是矯揉造作！

氣質對女人的重要，就像芬芳對於花朵一般，艷麗的色彩，外表、固然可以給人以觀賞的歡悅，却是短暫，易逝不像內在芳香的雋永，深刻。

氣質的基礎在思想，智慧的具備和一顆聖潔的心；氣質的表現、在純潔、活潑、自然、大方與「適度」的矜持。

當朝陽柔和地照在掛滿凝露的百合花上時，我領悟了氣質。

二 風度

男孩子要有男孩子的味道、要有氣魄、勇氣、要能言善道、要聰敏活潑，但是更要有風度。

風度的基礎在具備真正的氣魄、勇氣，在具備高超的智慧與深邃的眼光。氣魄，並不是抬頭挺胸，昂首闊步所能表現，而是充滿朝氣與包含剛毅、鎮定、寧靜的韻味。勇氣的較量，不在拳頭的大小與臉皮的厚薄，而是冒險犯難的精神與坦白無隱的程度。智慧的表現不在於自私與機巧而是正直、禮讓、犧牲、與抱負、理想的顯現、追求，個人利益的拋失以換取群眾的福利，並非愚昧，那是高超深遠的表現，真正的愚昧在貪婪與過分的自我為前提。

當我漫步在黃昏的原野，面對遼闊的青天與瑰麗的落照時，大自然揭示了風度的意義。

三 感情—思想

感情總是伴隨著思想游走，它可以堅貞得有如萬古磐石，也可能飄渺得像輕煙薄霧，思想上能够契合的感情是可貴的，思想脫節的結合，帶有勉強的味道。

感情的發生，往往由於偶然和無意間，有一天當你發現感情不只是來自視神經時，或許你會相信

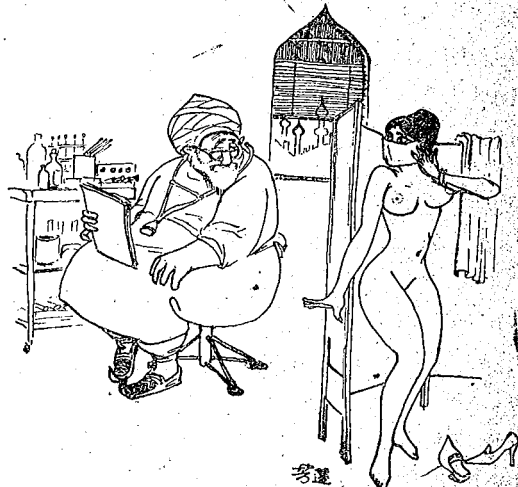
感情來自思想的一致。

有人說：「感情的增進，是來自了解與興趣的相投。」但是，有共同的興趣，對事物的看法並不一定有相同的觀點，雖然能够互相了解，並不一定能够互相諒解，而思想上的投合，却是心靈的坦誠際遇，無限的默契，不盡的水乳交融。

由了解而產生的感情，多少帶一份同情或憐憫的色彩，而人類的同情心總是短暫的，此種感情、脆弱而經不起風雨，但是由思想上的交匯而產生的感情，却是自然而茁壯。

僅基於興趣相投的感情最易衰徙，它缺少使興趣持續的真正動力；多尋找幾個愉快的週末，見面的氣氛儘管安排得如何羅曼蒂克，可是感官（當然包括大腦）的享受，是一種短暫而易膩的刺激，你愈多方企求，索然無味的日子愈早駕臨，到時候你可能會發現：感情的增進、持恆、並不一定來自交遊玩樂的頻乃，它更需要某些穩定而不呆板，輕靈而不飄逸的推動力，那就是思想上的契合，而思想上的契合，在「心思的坦誠吐露與真正自我的無隱呈現」。

在這錦繡青春年華，誰不想獲得一份充滿珍貴而美麗回憶的情、誼？打開你（妳）閉鎖的心扉，發放你（妳）真正的自我吧！那是尋求的關鑰。



Doctor, is everything off?