

# 行政院國家科學委員會專題研究計畫 成果報告

## 台灣媽祖信仰傳說與聚落發展 研究成果報告(精簡版)

計畫類別：個別型  
計畫編號：NSC 100-2410-H-040-009-  
執行期間：100年08月01日至101年07月31日  
執行單位：中山醫學大學台灣語文學系

計畫主持人：林培雅

公開資訊：本計畫涉及專利或其他智慧財產權，2年後可公開查詢

中華民國 101年10月31日

中文摘要：本計畫的研究目的主要要了解媽祖信仰與聚落發展之間的關係；與信仰如何透過傳說的流傳，對聚落發展產生影響力；以及傳說在聚落發展的過程中會發揮哪些作用。台灣媽祖信仰最重要的傳播場域在媽祖廟，因此要蒐集媽祖信仰傳說就必須針對媽祖廟進行田野調查。台灣的媽祖廟數量非常多，由於本計畫研究的主題為聚落發展，而聚落往往是以信仰中心，即寺廟為中心點發展出來，因此本計畫所調查的媽祖廟，必須是當地的信仰中心，具有大廟或庄廟的性質。在各地媽祖廟所蒐集到的傳說種類很多，與聚落發展相關的主要有以下幾項：

#### （一）神蹟

各地媽祖廟都有神蹟方面的傳說，內容非常多樣，其中與聚落發展關係較大的，是讓聚落免於災難，蒐集到最多的是第二次世界大戰時，媽祖用裙子，或鞋子，或手（手指）等等去接炸彈，讓當地免於被轟炸，保全居民的生命與財產。

#### （二）風水地理傳說

媽祖廟是聚落最重要的中心，其風水地理的好壞關乎聚落的興衰，民間對此十分重視，因此各地媽祖廟的風水地理傳說也相當多，其內容都在描述媽祖廟位於風水地理寶穴上面，可以給聚落帶來平安、興盛、財富等等。

#### （三）遶境慶典活動的傳說

媽祖遶境慶典活動在台灣十分普遍，各大媽祖廟都經常舉行這類的慶典活動。根據本計畫的調查，有些媽祖廟的遶境慶典活動有由來的傳說，因為這些傳說的流傳，於是產生遶境慶典活動，並且一直延續迄今，成為該媽祖廟的重要傳統。而本計畫這一年來的調查，這些由來傳說與聚落發展息息相關者主要有二：一為台中樂成宮「旱溪媽祖遶境十八庄」，一為台中南屯萬和宮「老二媽遶境省親」。其中老二媽遶境省親活動能行之兩百多年，主要奠基於傳說的產生與流傳，傳說賦予活動獨特的歷史與文化意義，激起西屯廖氏宗族的認同感——老二媽是我們廖家的姑婆祖，是全台唯一的廖姓媽祖，我們不能讓這個宗族光榮、獨一無二的印記被淡忘。傳說是無形的，經過有形的遶境儀式活動讓傳說的內容被具體化，其歷史、文化意義也透過遶境省親的儀式、活動被實踐，而同時儀式、活動也被傳說賦予了歷史、文化意義，最後形成一個文化傳統，所以宗族的向心力因此被凝聚，大家願意群策群力去發起並持續這項活動。而在廖氏宗族的努力之下，老二媽信仰被發揚光大，連帶的擴及整個西屯地區，而非侷限於廖氏宗族而已。從老二媽的遶境省親活動，我們看到無形的、內在的傳說與有形的、外在的宗教活動互為表裡交互作用，成功地將老二媽信仰與文化保存在歷史中，並

繼續延續下去。

中文關鍵詞： 媽祖、傳說、聚落發展、民間信仰、南瑤宮、萬和宮、安平  
開台天后宮、老二媽

英文摘要：

英文關鍵詞：

# 行政院國家科學委員會補助專題研究計畫

## 成果報告

### 台灣媽祖信仰傳說與聚落發展

計畫類別： 個別型計畫       整合型計畫

計畫編號：NSC100-2410-H-040-009

執行期間：2011年8月1日至2012年7月31日

計畫主持人：林培雅

計畫參與人員：王浩、吳誌維

成果報告類型(依經費核定清單規定繳交)： 精簡報告

執行單位：中山醫學大學台灣語文學系

中 華 民 國 2012年10月30日

# 結案報告

本計畫的研究目的主要要了解媽祖信仰與聚落發展之間的關係；與信仰如何透過傳說的流傳，對聚落發展產生影響力；以及傳說在聚落發展的過程中會發揮哪些作用。台灣媽祖信仰最重要的傳播場域在媽祖廟，因此要蒐集媽祖信仰傳說就必須針對媽祖廟進行田野調查。台灣的媽祖廟數量非常多，由於本計畫研究的主題為聚落發展，而聚落往往是以信仰中心，即寺廟為中心點發展出來，因此本計畫所調查的媽祖廟，必須是當地的信仰中心，具有大廟或庄廟的性質。主要的調查對象包括：

## 一、高雄市：

旗山天后宮、旗津天后宮

## 二、台南市：

安平開台天后宮、大天后宮、鹿耳門天后宮、西港慶安宮

## 三、嘉義縣：

新港奉天宮

## 四、雲林縣：

北港朝天宮、土庫順天宮、西螺福興宮、麥寮拱範宮

## 五、彰化縣：

南瑤宮、鹿港天后宮、埤頭合興宮

## 六、台中市：

萬和宮、萬春宮、樂成宮、豐原慈濟宮、大甲鎮瀾宮

## 七、苗栗縣：

通霄白沙屯拱天宮

## 八、台北地區：

松山慈祐宮、關渡宮

在各地媽祖廟所蒐集到的傳說種類很多，與聚落發展相關的有以下幾項：

## （一）神蹟

各地媽祖廟都有神蹟方面的傳說，內容非常多樣，其中與聚落發展關係較大的，是讓聚落免於災難，蒐集到最多的是第二次世界大戰時，媽祖用裙子，或鞋子，或手（手指）等等去接炸彈，讓當地免於被轟炸，保全居民的生命與財產。以安平天后宮為例，當地盛傳：日治時期，日本人在安平建有生產蓖麻的卡斯特株式會社，以及日本南化學、製鹽會社、日本海軍造船廠等軍需及經濟性工廠，並駐有八十四（曉月）部隊，因此安平成爲美軍轟炸的對象，然而美軍多次空襲安平卻未曾中過一彈，炸彈大多掉落在鹽水溪北側的外海，日本人傳聞曾經看到一位身穿古裝的女性（指媽祖），在空中用裙擺將炸彈撥入外海，而當時媽祖的神像也有出汗的現象，所以安平人都相信是媽祖保佑他們倖免於難。

安平天后宮是整個安平的信仰中心，重要性不言可喻，然而日治時期安平天后宮卻已毀壞。光緒二十一年（1895）台灣割讓給日本，日軍登台之後進行連串燒殺，在安平天后宮內圍捕一班無法脫逃的黑旗軍（清兵），共五十六人慘遭屠殺，日軍將其潦草埋葬於廟後空地，神聖廟堂因爲被血腥所濺，又有冤魂出沒的傳說，於是香火冷落、廟宇自然荒廢了。原祀奉於廟內之神像，被迫分祀於安平六角頭之廟宇：大媽與配祀撐扇宮娥寄祀於海頭社的廣濟宮；二媽與千里眼順風耳寄祀於十二宮社的三靈殿，後因廟宇狹窄，移祀於港仔尾社靈濟殿；三媽初爲西龍殿得歸鬪，後祀於妙壽宮。安平天后宮的媽祖分祀於各角頭廟的現象，直到 1962 年五月，天后宮在西門國小原址，由市長辛文炳主持動土典禮開始重建之後才結束。

安平的舊聚落分爲六個角頭：港仔尾社、海頭社、十二宮社、囝仔宮社、王城西社、灰窯尾社，各角頭有各自的角頭廟，公推天后宮爲大廟。日治時期天后宮的消失，讓六角頭群龍無首，聚落的發展隨時都有可能發生變化，然而媽祖神蹟的出現與流傳，見證媽祖的存在，使得媽祖的信仰得以延續並維繫下去，而媽祖爲安平各角頭的「共主」這樣的角色，也繼續被維護下去。這樣一來，六個角頭得以繼續平衡的存在，沒有消長，而聚落的發展也在六角頭共同合作努力之下

不會間斷。

## （二）風水地理傳說

媽祖廟是聚落最重要的中心，其風水地理的好壞關乎聚落的興衰，民間對此十分重視，因此各地媽祖廟的風水地理傳說也相當多，其內容都在描述媽祖廟位於風水地理寶穴上面，可以給聚落帶來平安、興盛、財富等等，例如西港慶安宮傳說建在「鯉魚穴」上，在此建廟可以彰顯神威，庇祐萬民；新港奉天宮為「白鶴穴」，風水地理奇佳；北港朝天宮為「雞母穴」，象徵著朝天宮猶如母雞張翅般，保護猶如小雞的信徒和聚落；又有一說其為龍爪穴，共有五處，主穴位於正殿五爪龍處，其他四穴分別位於民宅，此穴風水地理奇佳；合興宮位在埤頭鄉合興村的風水寶地上，聚落居民認為它可以庇祐埤頭人的財富，聚集錢財並使其豐盈，使埤頭合興宮天上聖母的轄區，產生很多名人富豪，因此數百年來香火鼎盛；大甲鎮瀾宮從創廟至今沒遷移過，且廟越翻修越大，信徒越來越多，傳說是因為其坐擁「金交椅」的風水地理，左有美人山、右有鐵砧山、背後有后里台地拱托，兩側又有大安溪、大甲溪環繞，形成一旺盛的地理位置；另外還有一種傳說，鎮瀾宮為「烘爐穴」，地下三、四十丈挖不到地下水，因此香火越燒越盛。

這種類型的傳說很多，本計劃研究最深入者，為彰化南瑤宮，主持人並將研究所得撰寫成論文〈南瑤宮「日月精英」地理傳說之探討〉，發表在「2011年彰化媽祖信仰學術研討會」上。南瑤宮相傳地理極佳，為「日月鐘」的格局，除非日、月俱失，否則不會衰敗，故香火一直十分鼎盛。然而南瑤宮卻有其弱點所在，若用鐘地理會敗，故與一般廟宇截然不同是廟內有鼓無鐘。而這樣的傳說又與楊本縣敗地理的傳說有所關聯，據說奉皇帝之命來台灣破壞好地理的楊本縣來到南瑤宮時，媽祖在空中罩起濃霧，讓楊本縣無法看清其地理，後經楊本縣祈求，保證不會破壞地理，媽祖才將濃霧散去。在楊本縣敗地理的傳說中，只要被楊本縣看出有好的地理風水的寺廟，都會被他加以破壞，南瑤宮極佳的地理深具威脅性，且楊本縣又知道破壞的方式，為何他惟獨放過南瑤宮不去加以破壞？

台灣在清代的歷次民變中都有祥異之說流傳，祥異之說為傳說的一類，莊吉

發將其視為民間信仰的一環，認為民間和官方都會利用這類傳說來催化或制止民變的發生。<sup>1</sup>祥異之說有時會有風水地理的成分，因此風水地理傳說、宗教信仰傳說也經常蘊藏政治意涵，南瑤宮的日月鐘傳說即是明顯的例子。寺廟、居民、聚落為生命共同體，寺廟的風水地理關乎聚落的興衰與信徒生命財產的安危，因此信徒無不極力去護持。日月鐘的傳說中，媽祖顯靈起霧讓楊本縣看不到地理，既保護了地理，也保護了聚落與信徒的安危，讓信徒感受到媽祖強大的神力，因而更堅定信仰。表面上看來，這是一則透過神蹟凝聚宗教信仰向心力的傳說，然而因為與媽祖較勁的一方——楊本縣，具有官員身分，代表官方，再加上他來台的時間點仍在林爽文事件的餘波盪漾中，使得這則傳說深具政治意涵。

楊本縣對南瑤宮的特別禮遇，彰顯南瑤宮與一般廟宇的不同，進而提高其地位，有褒揚的意味。而此皆導因於台灣有許多民變常以寺廟為運籌帷幄及起義的中心，南瑤宮在清時為彰化縣的信仰中心，信徒以漳州人為主，與林爽文同籍，對中部地區深具影響力，清廷自然十分謹慎戒懼，以免讓差點動搖國本的林爽文事件再度重演。楊本縣的不破壞地理，宣示官方對南瑤宮的特殊禮遇與懷柔，願意讓南瑤宮繼續屹立下去，而不給予破壞，給足南瑤宮面子。而南瑤宮也給予相對的回饋，透過不用鐘，表示其不願與官方針鋒相對的態度；又透過鐘不響，暗喻「日月不鳴（明）」，即不會反清復明之意，宣示廟方中立的立場。楊本縣不破壞地理代表官方對民間的妥協態度，進而贏得民間的信任；而南瑤宮不鳴鐘也表示其願意退讓，此舉讓南瑤宮能從政治的風暴全身而退，保全寺廟不受烽火的牽連。在雙贏的大前提之下，雙方各自退讓一步，官方與民間透過傳說對話，產生交集，傳說在其中扮演溝通協調的角色，也紀錄民間和官方的角力過程，呈現出某個歷史片段，看似簡單的傳說，其實背後蘊藏政治、歷史、風水地理、宗教信仰等繁複的文化意涵。

---

<sup>1</sup> 莊吉發，〈世治聽人，世亂聽神—清代台灣民變與民間信仰〉，《台灣文獻》52：2（，2001.6），頁 221~224。



「楊本縣敗地理」的傳說在清代盛行於中、南部（尤其是中部地區），傳說中的寺廟的風水地理幾乎被楊本縣破壞，惟獨南瑤宮被楊本縣放過，這則傳說的流傳對南瑤宮媽祖神威的彰顯發揮很大的效用，而林爽文事件之後所帶來的動盪不安，也因此則傳說的流傳給予當地聚落居民心靈的依靠，不在惶惑不安，對於穩定聚落發展具有很大的貢獻。

### （三）遶境慶典活動的傳說

媽祖遶境慶典活動在台灣十分普遍，各大媽祖廟都經常舉行這類的慶典活動。根據本計劃的調查，有些媽祖廟的遶境慶典活動有由來的傳說，因為這些傳說的流傳，於是產生遶境慶典活動，並且一直延續迄今，成為該媽祖廟的重要傳統。而本計畫這一年來的調查，這些由來傳說與聚落發展息息相關者主要有二：一為台中樂成宮「旱溪媽祖遶境十八庄」，一為台中南屯萬和宮「老二媽遶境省親」。

「旱溪媽祖遶境十八庄」的由來，相傳在清朝道光初年，「大屯區」部分地區稻作，發生烏龜病蟲害，蔓延情形十分嚴重，當地農民深以為苦，遂前往樂成宮恭迎「旱溪媽」前往邊境，於農曆三月初一自烏日下哩仔開始出巡，忽然烏雲密布，天降滂沱大雨，烏龜蟲立即被掃滅殆盡，接著一庄又一庄均神到蟲除，農民重獲生機，咸認係媽祖威靈顯赫所致。由於十八庄民對旱溪媽感恩加上邊境的特殊宗教儀式，也因此台中地區一帶，有一句流傳俗諺：「旱溪媽祖蔭外庄」，寓意著不論是本庄或是外庄信徒，只要虔誠篤信旱溪媽祖，都能得到「旱溪媽」一視同仁的庇祐。

「老二媽遶境省親」由來為，相傳清嘉慶八年（一八〇三）十一月間，犁頭店萬和宮增塑老二媽（又稱廖店媽）神像一尊，當其「開光點眼」時，適有西屯大魚池（今烈美堂祖厝）一廖姓閨女，名品娘，遽行溘逝，庄人傳說其附靈為「廖店媽」。據《萬和宮史略》所載：廖氏品娘，生性乖巧，早具慧根，深得四鄰喜

愛，可惜在十八歲時去世，當時萬和宮正好舉行老二媽「開光點眼」儀式，善男信女來往途中，有一位「什細古」（販賣針線女紅商人），曾與廖女相遇，問她何往？答以赴萬和宮看熱鬧，並託「什細古」帶話轉告雙親，勸其爹娘不必傷心，另交代庭院裡的桂花樹下，埋有龍銀二元，可取出為用。「什細古」抵達廖家，說明其所見所聞，並取出龍銀，方知廖女已逝世。事後，廖母思女倍切，乃專程到廟探視，神像眼中果然墜下淚珠一顆，遺留於臉頰，至今痕跡仍為隱約可見。因此犁頭店媽祖，即與西屯大魚池結下深緣，乃訂下約定讓「老二媽」，每年於農曆三月回娘家「省親」，一解鄉愁，通常都於三月中旬舉行，屆時西屯地區香客絡繹不絕，而廖家後代子孫亦敬稱「犁頭店媽祖」為姑婆。

「旱溪媽祖遶境十八庄」已有學者林正珍做深入詳瞻的調查研究，故本計劃將重心放在「南屯萬和宮老二媽遶境省親」上面，因適逢三年一次的遶境活動，故本計畫成員對此活動做了非常深入且詳細的調查與紀錄，主持人並據此撰寫論文「台中南屯萬和宮老二媽遶境省親活動研究」，發表在「2012 媽祖信仰國際學術研討會」上。來自福建漳州詔安的廖氏家族甚早在西大墩生根，使其成為西大墩第一大姓，其後雖陸續有移民移入，但直到今天廖姓仍佔西屯一半人口，為西屯第一大姓。不論西屯廖姓人士是否與老二媽同源，老二媽姓廖就足以引起他們的認同；再來對西屯其他姓氏居民而言，老二媽出身於西屯這點，也能引起當地居民的認同。傳說提供老二媽與西屯的血緣、地緣關係，透過遶境省親的具體儀式與活動加以實踐，使這樣的關係更加根深蒂固。而在傳說與遶境的交互作用之下，西屯人對老二媽不僅是認同，且願意親近，並認為與其它信徒相較老二媽會更庇祐他們，在這樣的心理催化之下，西屯人會比較願意選擇信仰老二媽而不是其他宮廟的媽祖，因此即使當地的清靈宮有供奉南瑤宮媽祖的分身興二媽，仍無法取代老二媽在西屯人心目中的地位與情感。

根據宮志的記載，萬和宮過去在媽祖聖誕前幾天都會舉行遶境活動，場面盛大，但至道光 5 年（1825）後即不復舉行。其後雖有零星遶境活動，但範圍都不

大。因此老二媽的遶境省親活動其重要性與影響力不言可喻，對西屯人來說，他們感受到的是：萬和宮的媽祖遶境只來我們西屯（或是說最常來我們西屯），媽祖特別照顧我們西屯人，因此會覺得與老二媽特別親近。而對西屯廖家尤其是大魚池派的後代而言，他們感受到的是：老二媽是我們廖家的，祂只有回娘家才會出來遶境，這點血脈之情不會因為祂成神而割捨，反而感受到祂更眷顧後代子孫。因此遶境省親活動，跨越西屯與南屯的距離，凝聚西屯人對老二媽的信仰力。

老二媽遶境省親活動能行之兩百多年，主要奠基於傳說的產生與流傳，傳說賦予活動獨特的歷史與文化意義，激起西屯廖氏宗族的認同感——老二媽是我們廖家的姑婆祖，是全台唯一的廖姓媽祖，我們不能讓這個宗族光榮、獨一無二的印記被淡忘。傳說是無形的，經過有形的遶境儀式活動讓傳說的內容被具體化，其歷史、文化意義也透過遶境省親的儀式、活動被實踐，而同時儀式、活動也被傳說賦予了歷史、文化意義，最後形成一個文化傳統，所以宗族的向心力因此被凝聚，大家願意群策群力去發起並持續這項活動。而在廖氏宗族的努力之下，老二媽信仰被發揚光大，連帶的擴及整個西屯地區，而非侷限於廖氏宗族而已。從老二媽的遶境省親活動，我們看到無形的、內在的傳說與有形的、外在的宗教活動互為表裡交互作用，成功地將老二媽信仰與文化保存在歷史中，並繼續延續下去。

當然丹慶季功不可沒，若無其堅持這個文化傳統與活動也無法延續下去，而其之所以能一直堅持，背後最重要的因素在於丹慶季組成份子都是與老二媽同樣來自元子公的廖氏家族，他們認同傳說，相信老二媽是自己的姑婆祖，基於一種血緣上的認同進而產生文化上的認同，因而願意擔負起此活動之責。

# 國科會補助計畫衍生研發成果推廣資料表

日期:2012/10/31

國科會補助計畫	計畫名稱: 台灣媽祖信仰傳說與聚落發展
	計畫主持人: 林培雅
	計畫編號: 100-2410-H-040-009- 學門領域: 台灣文學
無研發成果推廣資料	

100 年度專題研究計畫研究成果彙整表

計畫主持人：林培雅

計畫編號：100-2410-H-040-009-

計畫名稱：台灣媽祖信仰傳說與聚落發展

成果項目		量化			單位	備註（質化說明：如數個計畫共同成果、成果列為該期刊之封面故事...等）	
		實際已達成數（被接受或已發表）	預期總達成數（含實際已達成數）	本計畫實際貢獻百分比			
國內	論文著作	期刊論文	0	0	100%	篇	
		研究報告/技術報告	0	0	100%		
		研討會論文	2	0	100%		
		專書	0	0	100%		
	專利	申請中件數	0	0	100%	件	
		已獲得件數	0	0	100%		
	技術移轉	件數	0	0	100%	件	
		權利金	0	0	100%	千元	
	參與計畫人力（本國籍）	碩士生	0	0	100%	人次	大學生 2 人。
		博士生	0	0	100%		
		博士後研究員	0	0	100%		
		專任助理	0	0	100%		
國外	論文著作	期刊論文	0	0	100%	篇	
		研究報告/技術報告	0	0	100%		
		研討會論文	0	0	100%		
		專書	0	0	100%	章/本	
	專利	申請中件數	0	0	100%	件	
		已獲得件數	0	0	100%		
	技術移轉	件數	0	0	100%	件	
		權利金	0	0	100%	千元	
	參與計畫人力（外國籍）	碩士生	0	0	100%	人次	
		博士生	0	0	100%		
		博士後研究員	0	0	100%		
		專任助理	0	0	100%		

<p>其他成果 (無法以量化表達之成果如辦理學術活動、獲得獎項、重要國際合作、研究成果國際影響力及其他協助產業技術發展之具體效益事項等，請以文字敘述填列。)</p>	<p>本人所發表的兩篇研討會論文，其中一篇在國際學術研討會發表，將研究成果與日、韓等地的學者交流，使其了解、認識到台灣媽祖信仰的特殊層面，及其相關儀式，還有其中的相關傳說，這些都展現出台灣本土文化的特徵，能增進國際間對台灣本土文化的了解，進而肯定台灣文化的存在。</p>
--	---

	成果項目	量化	名稱或內容性質簡述
科 教 處 計 畫 加 填 項 目	測驗工具(含質性與量性)	0	
	課程/模組	0	
	電腦及網路系統或工具	0	
	教材	0	
	舉辦之活動/競賽	0	
	研討會/工作坊	0	
	電子報、網站	0	
	計畫成果推廣之參與(閱聽)人數	0	

# 國科會補助專題研究計畫成果報告自評表

請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況、研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）、是否適合在學術期刊發表或申請專利、主要發現或其他有關價值等，作一綜合評估。

1. 請就研究內容與原計畫相符程度、達成預期目標情況作一綜合評估

達成目標

未達成目標（請說明，以 100 字為限）

實驗失敗

因故實驗中斷

其他原因

說明：

2. 研究成果在學術期刊發表或申請專利等情形：

論文： 已發表  未發表之文稿  撰寫中  無

專利： 已獲得  申請中  無

技轉： 已技轉  洽談中  無

其他：（以 100 字為限）

3. 請依學術成就、技術創新、社會影響等方面，評估研究成果之學術或應用價值（簡要敘述成果所代表之意義、價值、影響或進一步發展之可能性）（以 500 字為限）

媽祖信仰是台灣重要的宗教信仰，媽祖廟也往往成為各聚落的信仰中心，不僅如此，媽祖廟更是各聚落政治、歷史、教育、文化、經濟的重心，因此媽祖信仰對聚落的發展影響頗大。一般研究媽祖信仰較常從其儀式、宗教活動、經濟效益、歷史、宗教信仰等角度切入，較少從文學的角度去探討。本計劃嘗試從民間文學的研究角度切入，以信仰傳說為主要對象，探討傳說在流傳過程中，對聚落的發展產生哪些效應？而由於媽祖信仰是台灣重要的民間信仰，其透過傳說傳播信仰的力量，凝聚地方人士的向心力，因而能夠對聚落的發展產生影響。本計劃採用這樣的切入研究觀點，相信能開展媽祖信仰研究的新視野，亦能從中了解民間文學在聚落的發展中發揮何種的功能與效應，對於這個文類的特質能有更進一步的認識，而這方面的開發亦是前人未曾注意的部份。